

**RELIGIÓN, POLÍTICA Y
MORALIDAD EN EL BARROCO.
LA PREDICACIÓN EN LA
ESPAÑA DEL SIGLO XVII**

COLECCIÓN

INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS EN LA MODERNIDAD (IEHM)

Esta colección pretende recoger estudios que analicen desde las perspectivas filosófica, filológica, histórica, jurídica y teológica la historia de las ideas de origen hispánico desde el Renacimiento hasta la primera mitad del siglo XVIII. Por su naturaleza interdisciplinar, da cabida a trabajos de diferente orientación. Publica, de manera preferente, aquellas contribuciones propias de las líneas de investigación del Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad. Además de los grandes temas del hispanismo moderno, la colección contempla también algunos estudios particulares sobre el caso balear.

CONSEJO EDITOR – EDITOR ADVICE

Jaume GARAU AMENGUAL (Director)

Rafael RAMIS BARCELÓ (Subdirector)

Fernando RODRÍGUEZ-GALLEGO (Secretario)

COMITÉ ACADÉMICO ASESOR – ACADEMIC ADVISORY BOARD

Juan CRUZ CRUZ (Universidad de Navarra)

José Luis FUERTES HERREROS (Universidad de Salamanca)

José JUAN VIDAL (Universitat de les Illes Balears)

Jose MEIRINHOS (Universidade do Porto)

Tomàs de MONTAGUT i ESTRAGUÉS (Universitat Pompeu Fabra)

Pere J. QUETGLAS NICOLAU (Universitat de Barcelona)

Josep-Ignasi SARANYANA CLOSA (Pontificio Comité de Ciencias Históricas)

Lia SCHWARTZ (The Graduate Center. University of New York)

Edwin WILLIAMSON (University of Oxford)

JAUME GARAU (ed.)

**RELIGIÓN, POLÍTICA Y MORALIDAD
EN EL BARROCO. LA PREDICACIÓN EN
LA ESPAÑA DEL SIGLO XVII**



Sindéresis^{editorial}

1ª edición, 2018

© Copyright.- Jaume Garau (ed.)

© 2018, editorial Sindéresis

Venancio Martin, 45 – 28038 Madrid, España
Rua Diogo Botelho, 1327 – 4169-004 Porto, Portugal
info@editorialsinderesis.com
www.editorialsinderesis.com

ISBN: 978-84-16262-39-7

Depósito Legal: M-40446-2018

Produce: Óscar Alba Ramos

Impreso en España / Printed in Spain

Foto portada: Púlpito barroco de la Iglesia de Santa Eugenia (s-XVI y XVII), Becerril de Campos, Palencia, España/Spain | Date:26 abril 2008 |Author: Zarateman

**Este libro ha sido financiado gracias a la ayuda de la Vicepresidència
i Conselleria d'Innovació, Recerca i Turisme y cofinanciado por
el Fondo Social Europeo.**

Direcció General d'Innovació i Recerca, del Govern Balear



GOVERN
ILLES
BALEARS



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
El FSE invierte en tu futuro

Reservados todos los derechos. De acuerdo con lo dispuesto en el código Penal, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes, sin la preceptiva autorización, reproduzcan o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo de soporte.

ÍNDICE

1. PRÓLOGO..... 7-14
2. GABRIEL AMENGUAL COLL. “La predicación: hermenéutica en ejercicio” 15-48
3. JAUME GARAU. “El *Sermón a las honras fúnebres del padre Juan Eusebio Nieremberg (1565-1658)*. Una hagiografía predicada al servicio de la exaltación de la Compañía de Jesús” 49-77
4. JOSÉ ÁNGEL GARCÍA CUADRADO. “Varón y mujer como imagen de Dios. Estudio en los comentarios de D. Báñez a la Suma Teológica” 79-100
5. MANUELA ÁGUEDA GARCÍA GARRIDO. “El gobierno de la palabra: relaciones de poder entre predicadores y mujeres en la España de los Austrias”..... 101-130
6. FRANCISCO JOSÉ GARCÍA PÉREZ. “La influencia de Mariana de Austria en el púlpito de la Real Capilla”..... 131-158
7. MANUEL LÁZARO PULIDO. “Religión y política en la Monarquía Dual: *Sermón que hace el padre Francisco de Macedo de la Compañía de Jesús, en la fiesta de Santo Tomás, patrón de la India*” 159-180
8. RAFAEL MASSANET RODRÍGUEZ. “En torno a Alonso Remón y su predicación mariana: sus *Ocho discursos predicables a la Concepción Purísima de Nuestra Señora*” 181-202
9. FERNANDO NEGREDO DEL CERRO. “Teoría y práctica de la oratoria sagrada en la segunda mitad del siglo XVII: fray Juan de Estrada Gijón”..... 203-220
10. FERNANDO RODRÍGUEZ-GALLEGO. “Del púlpito al tablado: un sermón fúnebre de Esquex como fuente de *El gran príncipe de Fez* de Calderón” 221-249

PRÓLOGO

Este libro reúne varias aportaciones preparadas por investigadores del Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM) sobre la predicación sagrada durante el Barroco, una de las líneas predilectas de trabajo de nuestra institución.

El IEHM se caracteriza por su investigación interdisciplinar, de ahí que, para abordar un estudio del género de la oratoria sacra, contemos con la aportación de filósofos, teólogos, historiadores y filólogos. Nuestro trabajo coral nos ayuda a ahondar de manera conjunta en los entresijos de una sociedad profundamente marcada por unas inquietudes religiosas y unas vicisitudes sociales que no pueden dejarse de lado a la hora de analizar su homilética. La atención al dato bíblico y a la teología escolástica resulta tan importante como el conocimiento de las formas retóricas y el público a las que estas obras iban dirigidas. De ahí, una vez más, la necesidad de este trabajo conjunto y del diálogo entre especialistas de diferentes ramas, que alentamos en el IEHM.

El estudio de la predicación hispánica en el Barroco ha avanzado especialmente desde la segunda mitad del siglo XX, espoleado en gran medida por el recordado profesor Francis Cerdan, si bien es justo reconocer que quedan muchos predicadores y sermones merecedores de estudio y edición. La necesidad de conocer a los predicadores, sus biografías y vicisitudes, y su contexto político y social es también un imperativo para poder estudiar adecuadamente la homilética del período. Asimismo es necesario recurrir a un esfuerzo teórico de categorización de las formas de predicación, a fin de entender mejor su alcance y su finalidad no solamente pastoral, sino también política, sin olvidar su influencia en la propia evolución de la lengua, como nos enseñó Dámaso Alonso en un artículo memorable, en el que defendía el estudio de la predicación en tanto que poderoso medio de influencia social.

El libro se abre con un trabajo categorial debido al profesor Gabriel Amengual Coll, filósofo y teólogo, catedrático emérito de la Universitat de les Illes Balears, que estudia la predicación como hermenéutica en ejercicio, y analiza las formas de predicación desde el prisma de la filosofía hermenéutica contemporánea (especialmente de Gadamer). En este

capítulo se estudia el carácter de actualización y aplicación que tiene la predicación y se analizan sus tiempos y formas temporales. En segundo lugar se consideran los contenidos del discurso, que fundamentalmente vienen dados en un sentido formal, por los distintos matices que se dan al texto, para concluir con una panorámica general sobre la práctica de la predicación en el Barroco.

El segundo capítulo nos introduce de lleno en esa práctica. Quienes firmamos estas líneas de esa misma Universidad, analizamos el sermón que dedicó Manuel de Nájera al padre Juan Eusebio Nieremberg, el mayor hagiógrafo del reinado de Felipe IV, modelado según la homilética jesuítica. Este sermón puede considerarse un paradigma de la predicación barroca y de la puesta en práctica de los decretos tridentinos, singularmente por lo que hace al tratamiento de la santidad. Para finalizar, se presenta el expediente inquisitorial que se levantó a raíz de este sermón, que seguía la línea hiperbólica de la retórica jesuítica, con excesos hagiográficos que podían provocar antes la burla que la devoción.

El tercer estudio se debe al Dr. José Ángel García Cuadrado, filósofo y teólogo, Profesor Ordinario de Filosofía en la Universidad de Navarra, y estudia la cuestión de la igualdad y la desigualdad del varón y de la mujer en Domingo Báñez. Se trata de un tema sobre el que hay abundantes referencias en los sermones de la época y en los que el dominico ejerció una amplia influencia. En este capítulo se muestra que Báñez enfoca la cuestión desde la *Imago Dei*, como específico de la naturaleza humana, de forma que la distinción entre varón y mujer no creaba desigualdad en cuanto a su perfección y dignidad (ontológica y moral). Con ello, intentaba corregir algunos de los excesos misóginos de ciertos tratados, fundamentándose no solamente en Santo Tomás, sino también en la “experiencia”, esto es, en la realidad vivida en la época.

La profesora Manuela Águeda García-Garrido (Université de Caen Normandie-ERLIS) presenta un análisis muy claro sobre las relaciones de poder entre los predicadores y las mujeres en la España de los Austrias, estudiando algunos de los medios que utilizaron los predicadores españoles para ascender en su carrera eclesiástica. Tras presentar un cuadro general de las posibilidades que plantea esta cuestión, se centra en

las conexiones que mantuvo la sevillana sor Francisca Dorotea con el predicador agustino fray Francisco Castroverde, y posteriormente con el dominico fray Diego de Calahorrano. De este estudio se desprende que las relaciones entre mujeres y predicadores, de carácter religioso, afectivo o litigioso, aportaban pingües beneficios a ambas partes, y se basaban en vínculos de servicio, a cambio de favores y mercedes.

El Dr. Francisco José García Pérez, contratado postdoctoral en el IEHM, dedica su contribución a estudiar la influencia de Mariana de Austria en el púlpito de la Real Capilla. Con ello, muestra la influencia de la homilética sagrada en la alta política. El capítulo pone énfasis en el papel esencial que desempeñó doña Mariana desde la muerte de Felipe IV hasta su fallecimiento en 1696, resaltando en su trayectoria personal y política. En este estudio se analiza la evolución de la reina a través del reflejo que de ella nos han legado los predicadores reales. En algunas obras encontramos encomios hiperbólicos y en otras críticas contra su política, mientras que la mayoría de los predicadores se apoyaba circunstancialmente en ella para su promoción en los siempre codiciados nombramientos de la Real Capilla.

El profesor Manuel Lázaro Pulido (UNED), filósofo y teólogo, estudia un sermón del jesuita Francisco de Macedo, en el que se pueden constatar los rasgos de la homilética barroca. En esta obra, Macedo unió la esencia del pueblo portugués a un fin universal y católico, que tuvo lugar milagrosamente en la profecía del apóstol Tomás. Para Macedo, el destino del pueblo portugués no era casual, porque las llagas de Cristo lo anunciaban en las quinas de su escudo. De modo que, a partir de la mistificación del Milagro de Ourique que aludía a la autonomía política de Portugal respecto de la Corona Española, vinculaba la independencia a un discurso restaurador y en la vocación universalista de Portugal.

Rafael Massanet Rodríguez (Universitat de les Illes Balears - IEHM) estudia uno de los temas centrales de la homilética barroca: la predicación mariana. Tras analizar la cuestión de la Inmaculada Concepción en la predicación española, se centra en la figura del mercedario Alonso Remón y en su labor como predicador, destacando su obra *Ocho discursos predicables* (1616), que contenía discursos en los cuales pretendía demostrar la

ausencia del pecado en la figura de la Virgen en todos los estados de su existencia, de acuerdo con las directrices tridentinas. Remón aplica en sus sermones las ideas que defiende su obra *Espada sagrada y arte que enseña a los predicadores cómo han de usar los libros de la escritura santa* (1623), y Rafael Massanet defiende, con sólidas razones, que ambas obras deben analizarse conjuntamente.

El Dr. Fernando Negredo del Cerro (Universidad Carlos III y miembro fundador del IEHM) dedica su contribución al análisis de la obra del premonstratense fray Juan de Estrada Gijón, un autor en gran medida desconocido, que alcanzó su plenitud creativa a finales del reinado de Felipe IV y comienzos del de Carlos II. En este capítulo, presenta su *Arte de predicar*, una de las retóricas sacras editadas en la segunda mitad del siglo XVII, y estudia su aplicación en algunos sermones del propio Estrada. Según Negredo, *Arte de predicar* es “un buen resumen de cómo era la predicación en los años centrales del siglo XVII”.

El profesor Fernando Rodríguez-Gallego (Universitat de les Illes Balears-IEHM) se ocupa de otra cuestión de gran centralidad: la influencia de la homilética en el teatro barroco. Muestra cómo Calderón de la Barca partió del *Sermón fúnebre historial en las exequias [...] al venerable padre Baltasar de Loyola Mández, príncipe que fue de Fez* (1667), de Pedro Francisco Esquex, para construir su drama *El gran príncipe de Fez*, basado en la vida de Baltasar de Loyola. El capítulo detalla de qué forma Calderón dio un tratamiento propio al tema, adaptándolo al esquema de las comedias de conversión de personajes paganos.

En fin, en este libro se tratan algunos de los temas centrales de la predicación barroca, con reflexiones históricas, filosóficas y literarias sobre la cuestión, en la que el IEHM continuará trabajando con empeño en los próximos años.

Debemos, por último, agradecer la subvención de la *Direcció General de Recerca i Turisme*, del *Govern de les Illes Balears*, que ha permitido la publicación de la presente obra y la inestimable ayuda del Dr. Miquel Garí, técnico e investigador del IEHM, por su paciente labor al velar por la perfección formal de este libro.

Jaume Garau
Universitat de les Illes Balears

AUTORES QUE HAN COLABORADO

GABRIEL AMENGUAL COLL (Santa Eugenia-España, 1943). Catedrático Emérito (Universidad de las Islas Baleares). Dirección: Departament de Filosofia Espanyola, Moderna i Clàssica. Edifici Ramon Llull. Ctra. de Valldemossa, km. 7'5. 07122 Palma de Mallorca (España). E-mail: g.amengual@uib.es. Estudió Filosofía y Teología en Roma, Münster y Barcelona, obteniendo el Doctorado en ambas materias. Es profesor en el Centro de Estudios Teológicos de Mallorca y, desde 1977, en la Universidad de las Islas Baleares, de la que es actualmente catedrático emérito de Filosofía. Se ha dedicado sobre todo a la historia de la filosofía moderna y contemporánea, preferentemente alemana, a través del estudio de autores como Hegel, Habermas, Benjamin o Feuerbach, entre otros. En 2018 ha publicado los libros *Mantener la memoria* (Barcelona, Herder, 2018) y *Afines por elección. En torno a los inicios de la Modernidad en España. Llull, Lutero, Teresa de Jesús, Spinoza y Hegel*, editado por la editorial Sindéresis en la Colección del Instituto de Estudios Hispánicos.

JAUME GARAU (Palma de Mallorca-España 1958). Catedrático de Literatura Española en la Universidad de las Islas Baleares. Dirección: Departament de Filologia Espanyola, Moderna i Clàssica. Edifici Ramon Llull. Ctra. de Valldemossa, km. 7'5. 07122 Palma de Mallorca (España). Tel. (+34) 971 17 33 29. E-mail: jgarau@uib.es. Se ha especializado en la literatura española del Siglo de Oro. Ha publicado diversos libros y artículos acerca de los inicios de la literatura en castellano en Mallorca, además de ediciones críticas de obras de Tirso de Molina, Torres Villarroel y Bartolomé Jiménez Patón, de quien ha estudiado sus ideas religiosas y editado algunos de sus manuscritos inéditos, en el marco de los distintos proyectos competitivos de I+D+i que ha dirigido destinados a ese objetivo. Entre sus intereses se cuenta también el estudio de la predicación sagrada y su influencia en otros géneros, con la investigación de predicadores reales como Jerónimo de Florencia, la obra de Cervantes y la literatura escrita en tiempo de los novatores. Ha sido profesor visitante en distintas universidades de Europa y de América. Es miembro del grupo CELES, de la Universidad de Poitiers, y miembro asociado del GRISO, de la Universidad de Navarra. Fue uno de los dos promotores del Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM) de la Universidad de las Islas Baleares del que, en la actualidad, es su Director e Investigador Responsable de la Unidad Asociada de I+D+i al Consejo Superior de Investigaciones Científicas de este instituto.

JOSÉ ÁNGEL GARCÍA CUADRADO (Murcia-España, 1963). Profesor Ordinario en la Facultad Eclesiástica de Filosofía (Universidad de Navarra). Dirección: Universidad de Navarra. Campus Universitario. 31009 Pamplona (Navarra). Tel. (+34) 948 42 56 00. E-mail: jagarcia@unav.es. Ha sido decano de la Facultad. Su investigación se centra en la lógica medieval y en la filosofía renacentista y barroca en España. Sus principales publicaciones son: *Hacia una semántica realista*. (Pamplona, Eunsa, 1994), *La luz del intelecto agente* (Pamplona, Eunsa, 1998), *Domingo Báñez: Introducción a su obra filosófica y teológica* (Pamplona, Servicio de Publicaciones, 1999), *Antropología filosófica* (Pamplona, Eunsa, 2014), *La cultura de la palabra* (Pamplona, Eunsa, 2015), *Filosofía de la persona* (ISCR, Pamplona, 2017). También ha publicado artículos en *Pensamiento*, *Comprender*, *Azafea*, *Caurensia*, *Anuario de Historia de la Iglesia*, *Acta Philosophica*, *Anuario filosófico*, *Scientia et fides*, etc...

MANUELA ÁGUEDA GARCÍA GARRIDO (Huelva-España, 1978). *Maître de conférences* (profesora titular) en la Universidad de Caen-Normandía (Francia) y miembro externo del Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (Universitat de les Illes Balears). Dirección: Université de Caen Normandie. UFR LVE – Dépt. des langues étrangères appliquées. Campus 1 - Bât. I. Esplanade de la paix. - CS 14032. CAEN Cedex 05. E-mail: manuela-agueda.garcia-garrido@unicaen.fr. Es doctora en estudios hispánicos en la Universidad de la Sorbona desde 2009. En la Universidad de Western Ontario (Canadá), realizó una estancia anual como profesora-investigadora en 2001. Su investigación se centra en la relación entre predicación y sociedad en la España del siglo XVII, en particular, en el fenómeno de la disidencia en el púlpito y la movilidad social del clero en la monarquía hispánica. Entre sus publicaciones recientes, destaca un volumen monográfico de la revista *EREBEA*: “Voces de la disidencia en las ciudades de la Europa moderna: del conflicto a la comunicación” (2017), así como más de 35 trabajos sobre la predicación en la España moderna y Filipinas, publicados en editoriales y revistas tanto españolas como extranjeras. Actualmente prepara una biografía del predicador agustino Juan Márquez.

FRANCISCO JOSÉ GARCÍA PÉREZ (Palma de Mallorca-España, 1988). Investigador contratado postdoctoral en el Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (Palma de Mallorca). Dirección: Universitat de les Illes Balears. Edifici Ramon Llull. Ctra. de Valldemossa, km. 7'5. 07122 Palma de Mallorca (España). Teléf.: (+34) 630 983 395. E-mail: fj.garcia@uib.es. Ha realizado estancias de investigación en el CSIC y en la Pontificia Universidad Antonianum

de Roma. Su investigación se ha centrado en la predicación en la Real Capilla de los Austrias, en la religiosidad femenina y en la represión del lulismo en el siglo XVIII. Sus principales publicaciones son: *La cruzada antilulista* (Palma, Catedral de Mallorca, 2017) y *El culto a Ramón Lull en la Mallorca del siglo XVIII. Fervor, persecución y condena* (Madrid-Porto, Síndéresis, 2018), así como artículos en *Hispania Sacra*, *Obradoiro de Historia Moderna*, *Archivum Franciscanum Historicum*, *Cauriensia*, *Archivo Ibero-Americano*, *Cuadernos de Historia Moderna...*

MANUEL LÁZARO PULIDO (Barcelona-España, 1970). Profesor del Departamento de Filosofía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Dirección: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Calle Paseo Senda del Rey, 7 (Edificio de Humanidades), 28040 Madrid, España. Teléf.: (+34) 91 398 9015. Email: mlazarop@fsof.uned.es. Investigador integrado del Centro de Estudios de Filosofía – CEFi de la Universidade Católica Portuguesa, coordinador del Proyecto: "*Pensamento Filosófico-Teológico na Península Ibérica (Idade Média e Modernidade)*". Investigador en diversos centros nacionales e internacionales (Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad de la Universitat de les Illes Balears, Instituto Teológico de Cáceres de la Universidad Pontificia de Salamanca, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Católica Argentina, Universidad Bernardo O'Higgins de Chile, entre otras...). Su investigación y docencia se ha centrado en la Historia del Pensamiento (Historia de la Filosofía, Historia de la Teología, Historia del Derecho e Historia de la Educación), especialmente en el periodo que va de la Edad Media a la Modernidad temprana. Su última publicación es *Historia de la filosofía medieval y renacentista 1* (Madrid-Porto, UNED y Ed. Síndéresis, 2018).

RAFAEL MASSANET RODRÍGUEZ (Palma de Mallorca-España, 1989). Licenciado en Filología Hispánica por la Universitat de les Illes Balears y miembro del Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (Palma de Mallorca). Dirección: Departament de Filologia Espanyola, Moderna i Clàssica. Edifici Ramon Lull. Ctra. de Valldemossa, km. 7'5. 07122 Palma de Mallorca (España). Teléf.: (+34) 618493775. E-mail: r.massanet.r@gmail.com. Actualmente se encuentra realizando su tesis doctoral centrada en la edición crítica de *El celoso prudente* de Tirso de Molina bajo la dirección del doctor Jaume Garau y del doctor Alain Bègue. Ha realizado estancias de investigación en la Université de Poitiers y en el CSIC. Su investigación se centra en el teatro del Siglo de Oro, concretamente en la obra dramática de Tirso de Molina, pero también sobre otros autores mercedarios como Alonso Remón.

FERNANDO NEGREDO DEL CERRO (Madrid-España, 1968) es en la actualidad profesor del área de Historia Moderna en el Departamento de Humanidades: Historia, Arte y Geografía de la facultad de Humanidades y Comunicación de la Universidad Carlos III de Madrid. Tlf. (34)916248531 y (34) 676820650; e-mail: fnegredo@hum.uc3m.es. Cursó sus estudios de licenciatura y doctorado en la Universidad Complutense de Madrid (España) recibiendo el premio extraordinario de doctorado. Especialista en el siglo XVII, ha publicado más de medio centenar de artículos en revistas de impacto (*Hispania, Hispania Sacra, Studia Histórica...*), así como decenas de ponencias, intervenciones en congresos, etc. Ha sido profesor invitado en diferentes universidades europeas y americanas donde ha impartido diversos cursos de postgrado. Es también el director de la revista on line *Tiempos Modernos*. Entre sus libros destacamos, *Los predicadores de Felipe IV*, (Madrid, Actas, 2006), *La Guerra de los Treinta Años*, (Madrid, Síntesis, 2016), o su coedición con J. H. Elliott de la *correspondencia entre el Conde Duque de Olivares y el Cardenal-Infante* de inminente aparición (Marcial Pons-CEEH).

FERNANDO RODRÍGUEZ-GALLEGO (Santiago de Compostela-España, 1979). Profesor ayudante doctor en la Universitat de les Illes Balears y secretario del IEHM. Dirección: Universitat de les Illes Balears. Departament de Filologia Espanyola, Moderna i Clàssica. Edifici Ramon Llull. Ctra. de Valldemossa, km. 7'5. 07122 Palma de Mallorca (España). Tlf: 971 173019. Correo electrónico: f.rodriiguez-gallego@uib.cat. Se doctoró en Filología Hispánica en 2009 en la Universidade de Santiago de Compostela, dentro del Grupo de Investigación Calderón. Sus intereses fundamentales se centran en la edición de textos del Siglo de Oro (Calderón de la Barca, Lope de Vega, Francisco de Quevedo, Agustín Moreto), y en el teatro del mismo período, especialmente en aspectos como la participación de los dramaturgos en la publicación de sus comedias y en el fenómeno de la reescritura. Desde su doctorado ha trabajado en las universidades de Münster, Viena, Santiago de Compostela y Neuchâtel, y ha realizado estancias de investigación en la Duke University y en la Freie Universität Berlin.