

*La Glosa famosísima de
Alonso de Cervantes*

Estudio y edición

COLECCIÓN BIBLIOTHECA SALMANTICENSIS

Serie Humanidades 2

DIRECCIÓN – COORDINACIÓN EDITOR-IN-CHEF

Rosa M.ª Herrera García. Universidad Pontificia de Salamanca

CONSEJO ACADÉMICO – ACADEMIC ADVISORY BOARD

César Chaparro Gómez. Universidad de Extremadura

Inmaculada Delgado Jara. Universidad Pontificia de Salamanca

Santiago García-Jalón de la Lama. Universidad Pontificia de Salamanca

Juan Pedro Monferrer-Sala. Universidad de Córdoba

Francisco José Udaondo Puerto. Universidad de Salamanca

BIBLIOTHECASALMANTICENSIS
Serie Humanidades 2

LA GLOSA FAMOSÍSSIMA DE
ALONSO DE CERVANTES

Estudio y edición

FRANCISCO JAVIER GRANDE QUEJIGO

COEDICIÓN

UPSA EDICIONES

EDITORIAL SINDÉRESIS

SALAMANCA

2024

Esta Editorial es miembro de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), lo que garantiza la difusión y comercialización nacional e internacional de sus publicaciones.



GRANDE QUEJIGO, Francisco Javier

La Glosa famosísima de Alonso de Cervantes : estudio y edición / Francisco Javier Grande Quejigo.
– Salamanca: UPSA Ediciones, 2024.

295 p. ; 21 cm. – (Bibliotheca Salmanticensis. Serie Humanidades ; 2)

D.L. S.73-2024. -- ISBN 978-84-17601-76-8

1. Cervantes, Alonso de. Glosa famosísima. 2. Cervantes, Alonso-Crítica e interpretación. I. Tit. II. Serie

82-1.09 Cervantes, Alonso de

© UPSA Ediciones

Universidad Pontificia de Salamanca
Compañía, 5 • Teléf. 923 27 71 28

publicaciones@upsa.es • www.publicaciones.upsa.es

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com <<http://www.conlicencia.com>>; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

Imagen portada: Reproducción de la primera página de la Coplas de Jorge Manrique. Biblioteca Nacional de Madrid.

I.S.B.N.: 978-84-17601-76-8

Depósito Legal: S.73-2024

© 2024, Editorial Sindéresis

Calle Princesa, 31, planta 2, puerta 2 – 28008 Madrid, España

info@editorialsinderesis.com

www.editorialsinderesis.com

ISBN: 978-84-10120-19-8

A Julián Grande Acebrón, mi padre:

De algunos fue reprendido
aqueste justo alabar
y syn razón,
no mirando quan deuido
es del hijo al padre el dar
de aqueste son.

Alonso de Cervantes,

Glosa famosísima

(c. 105, vv. 1249-1254)

Índice

I. ESTUDIO	11
1.- La Glosa famosísima y sus incógnitas.....	13
2.- El pleito de los Zúñiga y la Copla inicial.....	15
3.- Alonso de Cervantes, corregidor de Burguillos.....	23
4.- Los elogios del Prólogo y los estados de don Álvaro de Zúñiga.....	29
5.- La caída del estado y la ética consolatoria de la Glosa.....	33
6.- Consolación personal y general en la Glosa del menosprecio del mundo.....	41
7.- El linaje de los Zúñiga en la Glosa del ubi sunt?	53
8.- La reutilización del elogio político manriqueño por Alonso Cervantes.....	67
9.- El Auto de la Muerte en la Glosa.....	75
10.- Ética y política en la Glosa de Alonso Cervantes.....	89
II. EDICIÓN	95
1. Difusión de la Glosa famosísima de Alonso de Cervantes.....	97
2. Criterios de edición	103
3. Texto y notas.....	105
4. Anotaciones ecdóticas.....	235
<i>Transmisión de la obra</i>	235
<i>Registro de variantes</i>	238
BIBLIOGRAFÍA	289