

**LA FILOSOFÍA EN SU HISTORIA**  
**SÍNTESIS Y REVISIÓN CRÍTICA DESDE UNA CONCEPCIÓN POLIANA**

**COLECCIÓN**  
***INVESTIGACIONES SOBRE LEONARDO POLO***

CONSEJO EDITORIAL

*ROGER PALLAIS (FRANCIA)*

*MARK MANNION (USA)*

*ADAM SOLOMIEWICH (POLONIA)*

*URBANO FERRER (ESPAÑA)*

*JOHN BRANYA (KENYA)*

*ANA ISABEL MOSCOSO (ECUADOR)*

*SOCORRO FERNANDEZ (ESPAÑA)*

*SILVIA MARTINO (ARGENTINA)*

*ELENA COLOMBETI (ITALIA)*

*JUAN ASSIRIO (ARGENTINA)*

**JUAN FERNANDO SELLÉS**

**LA FILOSOFÍA EN SU HISTORIA**

**SÍNTESIS Y REVISIÓN CRÍTICA DESDE UNA CONCEPCIÓN POLIANA**



**Sindéresis**<sup>editorial</sup>

1ª edición, 2020

© Juan Fernando Sellés

© 2020, editorial Sindéresis

Calle Venancio Martín, 45 – 28038 Madrid, España

Rua Diogo Botelho, 1327 – 4169-004 Porto, Portugal

[info@editorialsinderesis.com](mailto:info@editorialsinderesis.com)

[www.editorialsinderesis.com](http://www.editorialsinderesis.com)

ISBN: 978-84-18206-27-6

Depósito legal: M-17466-2020

Produce: Óscar Alba Ramos

Impreso en España / Printed in Spain

Reservado todos los derechos. De acuerdo con lo dispuesto en el código Penal, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes, sin la preceptiva autorización, reproduzcan o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo de soporte.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN GENERAL

1. Temática tripartita .....	21
2. Cimas y valles en la historia del pensamiento .....	21
3. Las claves de la filosofía griega clásica.....	23
4. Las claves de la filosofía medieval.....	23
5. Las claves de la filosofía moderna.....	24
6. Las claves de la filosofía contemporánea.....	25
7. Las claves de la filosofía actual.....	25
8. Disculpas .....	26
9. Agradecimientos.....	27

## PARTE I

### HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

INTRODUCCIÓN.....	31
-------------------	----

#### TEMA 1: EL CARÁCTER DISTINTIVO DE LA FILOSOFÍA RESPECTO DE LOS SABERES ANTIGUOS

1. La magia .....	33
2. El mito.....	36
3. La técnica .....	40
4. La historia y la poesía .....	42
5. La ética.....	43
6. La religión.....	45
7. La revelación.....	46
8. La filosofía .....	47
9. Balance.....	51

#### TEMA 2: LOS PRESOCRÁTICOS (SIGLOS VII-V A. C.)

1. Encuadramiento.....	53
2. Los milesios .....	54
2.1. Tales de Mileto (640-548/5 a. C.) .....	54

2.2. Anaximandro (611-546 a. C.) .....	55
2.3. Anaxímenes (560-523 a. C.).....	55
3. Los pitagóricos.....	56
4. La escuela de Éfeso.....	57
5. La escuela de Elea.....	59
5.1. Jenófanes (fl. h. 530 a. C.).....	59
5.2. Parménides (fines del siglo VI-501 a. C.).....	59
5.3. Zenón de Elea (504 a. C.-fl. h. 464).....	61
5.4. Meliso de Samos (fl. h. 444 a. C.).....	62
6. El pluralismo heterogéneo .....	62
6.1. Empédocles (siglo V a. C.).....	62
6.2. Anaxágoras (500-428 a. C.).....	63
6.3. Diógenes de Apolonia (¿-? a. C.).....	64
7. El pluralismo materialista .....	64
7.1. Leucipo (480-fl 430 a. C.) y Demócrito (460-370 a. C.) .....	64
7.2. Revisión .....	65
8. Los sofistas (s. V-IV a C.) .....	66
8.1. Protágoras (484-411 a. C.).....	67
8.2. Gorgias (483-375 a. C.).....	68
9. Balance.....	69
TEMA 3: SÓCRATES (470-399 A. C.)	
1. Semblanza .....	71
2. El método socrático .....	73
3. La inducción y el universal.....	74
4. La virtud y la ley .....	74
5. Ética .....	75
6. Cuerpo y alma.....	77
7. Dios .....	78
8. Escuelas socráticas .....	78
9. Balance.....	79
TEMA 4: PLATÓN (427-347 A. C.)	
1. Semblanza .....	81
2. Los diálogos platónicos .....	82
3. Teoría del conocimiento.....	84
4. Realidad, conocimiento y lenguaje .....	87
5. Ontología .....	88

6. Antropología .....	90
7. Ética .....	91
8. Política y Educación .....	93
9. Balance.....	94

#### TEMA 5: ARISTÓTELES (384-322 A.C.)

1. Semblanza y obras .....	97
2. Física .....	99
3. Psicología .....	100
4. Teoría del conocimiento .....	102
5. Tipos de ciencia y de método.....	104
6. Metafísica.....	106
7. Ética y Política .....	108
8. Teología .....	113
9. Balance.....	115

#### TEMA 6: LAS ESCUELAS HELENÍSTICAS (SIGLO III A. C.-SIGLO II D. C.)

1. Académicos .....	117
2. El Liceo .....	118
2.1. Teofrasto de Eresa .....	118
2.2. Estratón de Lámpsaco.....	119
3. Epicúreos .....	119
4. Estoicos.....	120
5. Escépticos .....	121
6. Eclécticos .....	123
7. Cínicos.....	124
8. Neopitagóricos y Platonismo medio .....	124
9. Balance.....	127

#### TEMA 7: LA FILOSOFÍA JUDÍA Y ROMANA

1. Aristóbulo de Alejandría (fl. 150 a. C.) .....	129
2. Cicerón (106 a. C.-43 a. C.).....	130
3. Marco Terencio Varrón (116 a. C.-17 a. C.) .....	131
4. Filón de Alejandría (13-45 d. C.) .....	132
5. Séneca (4-65 d. C.).....	134
6. Cayo Musonio Rufo (30-102 d. C.).....	135
7. Epícteto (50-125 d. C.).....	136
8. Marco Aurelio (121-180 d. C.) .....	137

9. Balance.....	137
-----------------	-----

#### TEMA 8: EL NEOPLATONISMO DE LOS SIGLOS III Y IV

1. Encuadramiento.....	141
2. Plotino (205-270).....	141
3. Porfirio (233-304).....	142
4. Jámblico (250-330).....	143
5. Juliano el Apóstata (332-263).....	144
6. Cayo Mario Victorino (300-363).....	144
7. Macrobio (siglos IV-V).....	145
8. Calcidio (siglo IV).....	145
9. Balance.....	146

#### TEMA 9: EL NEOPLATONISMO EN LOS SIGLOS V Y VI

1. Encuadramiento.....	149
2. Plutarco de Atenas (350-435) y Marciano Capella (410-470).....	149
3. Proclo (410-485).....	151
4. Siriano de Alejandría (437- ?) y Damascio (458-529).....	152
5. Boecio (480-525).....	153
6. Juan Filopón (490-530), Simplicio (527-565) y Olimpodoro (495/505-565)	153
7. Casiodoro (490-583).....	155
8. Síntesis de la filosofía romana.....	156
9. Balance.....	156

## PARTE II

### HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

INTRODUCCIÓN.....	161
1. La noción cristiana de ‘persona’.....	162
2. Religión y revelación.....	166
3. Creación, cosmos y nada.....	167
4. Tiempo, historia y providencia.....	168
5. Pecado, dolor y muerte.....	169
6. La voluntad y el amor. El conocer personal y la fe sobrenatural. La libertad y la esperanza.....	170
7. Familia, educación, sociedad, trabajo y técnica.....	171
8. El saber teológico y la escatología.....	173



## TEMA 1: SAN AGUSTÍN DE HIPONA EN EL CENTRO DE LA PATRÍSTICA

1. La patrística precedente.....	177
1.1. Los Padres Apostólicos .....	177
1.2. Los Padres Apologistas .....	177
1.2.1. San Justino (100-167).....	178
1.2.2. Marco Minucio Félix (¿-260) .....	179
1.3. Fe y razón en la patrística.....	179
1.3.1. Escuela de Alejandría .....	179
1.3.1.1. San Clemente de Alejandría (145-215) .....	179
1.3.1.2. Orígenes (185-253) .....	180
1.3.2. Escuela de Cesarea de Palestina.....	180
1.3.2.1. Nemesio de Emesa (h. 400) .....	180
1.3.3. Escuela de Cesarea de Capadocia.....	181
1.3.3.1. San Basilio el Grande (330-379) .....	181
1.3.3.2. San Gregorio Nacianceno (329-389).....	182
1.3.3.3. San Gregorio Niseno (333-395).....	182
1.4. Pseudo Dionisio Areopagita .....	183
2. San Agustín (354-430): semblanza.....	184
3. Teoría del conocimiento.....	185
4. La creación.....	187
5. Antropología .....	188
6. Ética y política .....	191
7. Filosofía de la historia y Teología natural .....	194
8. La patrística posterior .....	198
8.1. Oriental .....	198
8.1.1. San Máximo el Confesor (580-622) .....	198
8.1.2. San Juan Damasceno (675-749) .....	199
8.2. Occidental .....	199
9. Balance.....	200

## TEMA 2: LAS ESCUELAS PALATINAS, CATEDRALICIAS Y ABACIALES

1. El renacimiento carolingio.....	205
2. Alcuino de York y Rábano Mauro .....	205
3. Juan Escoto Eriugena (810-877).....	206
4. San Anselmo de Canterbury (1033-1109) .....	208
5. Honorio de Autun (1090-1152) .....	209
6. Pedro Abelardo (1079-1142).....	210
7. Escuela de Chartres y de San Víctor.....	210

8. Escuelas del Cister y Claraval.....	214
8.1. San Bernardo (1090-1153).....	215
8.2. Isaac de Stella (¿-1169) .....	215
8.3. Alain de Lille (1114/29-1203).....	215
9. Balance.....	216

### TEMA 3: LA FILOSOFÍA MUSULMANA Y JUDÍA Y SUS INFLUJOS

1. Al-kindí y Al-farabí .....	219
2. Avicena (980-1037) .....	220
3. Algazel, Avempace e Ibn Tufayl .....	221
4. Averroes (1126-1198) .....	222
5. Isaac Israeli, Ibn Gabirol y Maimónides .....	223
6. La Escuela de Traductores de Toledo y Domingo Gundisalvo .....	225
7. Siger de Brabante (1235-1284) y el averroísmo latino.....	225
8. El averroísmo que no cesa.....	227
9. Balance.....	230

### TEMA 4: LOS FILÓSOFOS DE LA UNIVERSIDAD

1. Las universidades.....	235
2. Guillermo de Auxerre, Felipe el Canciller y Guillermo de Auvernia .....	236
3. Roberto Grosseteste, Guillermo de Auvernia y Juan de la Rochela.....	238
4. Roger Bacon, Pedro Hispano y Ramón Llull .....	239
5. Juan Peckham, Mateo de Acquasparta, y Enrique de Gante.....	241
6. Egidio Romano, Pedro Juan Olivi y Ricardo de Mediavilla .....	243
7. Roger Marson, Gonzalo de España y Godofredo de Fontaines .....	244
8. Dietrich de Freiberg (1250-1310/20).....	245
9. Balance.....	246

### TEMA 5: SAN ALBERTO MAGNO Y SAN BUENAVENTURA

I. San Alberto Magno (1200-1280) .....	249
1. Semblanza y obras .....	249
2. Mundo .....	250
3. Hombre.....	251
4. Dios.....	252
II. San Buenaventura (1221-1274).....	252
1. Semblanza y obra.....	252
2. Mundo .....	253
3. Hombre.....	254

4. Dios.....	254
III. Balance.....	256
TEMA 6: SANTO TOMÁS DE AQUINO (1225-1274)	
1. Semblanza .....	259
2. Fe y razón, filosofía y teología .....	260
3. Método científico y Teoría del conocimiento .....	261
4. Metafísica: la creación.....	264
5. Antropología .....	265
6. Ética y política .....	268
7. Teología natural.....	271
8. Influjo posterior .....	275
9. Balance.....	276
TEMA 7: EL BEATO DUNS ESCOTO (1265-1308)	
1. Semblanza y obra .....	281
2. Actitud frente a la filosofía .....	282
3. Teoría del conocimiento.....	283
4. Filosofía de la naturaleza.....	285
5. Metafísica.....	287
6. Antropología.....	289
7. Voluntarismo .....	290
8. Teología natural.....	291
9. Balance.....	292
TEMA 8: LA CRISIS DE LA ESCOLÁSTICA. ECKHART Y OCKHAM	
1. Del eclecticismo (siglo XIII) a la Baja Edad Media (siglo XIV) .....	301
2. Pedro Aureolo, Durando y Capreolo .....	302
3. Meister Eckhart (1260-1327).....	303
4. El averroísmo de Juan de Jandún y el nominalismo de Juan de Buridan.....	305
5. Guillermo de Ockham (1285-1347) .....	306
6. La impronta ockhamista en las corrientes racionalistas modernas .....	310
7. La impronta ockhamista en las corrientes voluntaristas modernas .....	310
8. La impronta ockhamista en las corrientes filosófico-lingüísticas modernas.	311
9. Balance.....	312
TEMA 9: HUMANISMO, RENACIMIENTO Y RENOVACIÓN DE LA ESCOLÁSTICA	
1. El Humanismo (siglos XIV-XVI).....	317

1.1. Erasmo de Rotterdam (1466-1536) .....	318
1.2. Santo Tomás Moro (1478-1535) .....	318
1.3. Juan Luis Vives (1492-1540) .....	319
2. El Renacimiento (siglos XV-XVI) .....	319
2.1. Nicolás de Cusa (1401-1464) .....	320
2.2. Marsilio Ficino (1433-1499).....	320
2.3. Juan Pico de la Mirándola (1463-1494).....	321
3. La Reforma protestante.....	321
Felipe Melanchthon (1597-1560).....	322
4. La filosofía política de los siglos XV-XVII .....	323
4.1. Nicolás Maquiavelo (1469-1527).....	323
4.2. Francisco de Vitoria (1483-1546) .....	323
4.3. Hugo Grocio (1584-1645).....	324
5. La Escolástica Renacentista Tomista (siglos XVI-XVII) .....	324
5.1. Silvestre de Ferrara (1474-1528) .....	325
5.2. Tomás de Vio, Cayetano (1468-1534) .....	325
5.3. Domingo de Soto (1494-1560) .....	326
5.4. Tomás de Mercado (1523-1575).....	326
5.5. Bartolomé de Medina (1527-1581) .....	327
5.6. Domingo Báñez (1528-1604) .....	327
5.7. Diego Mas (1553-1608) .....	328
5.8. Pedro de Ledesma (1544-1616).....	328
5.9. Juan de Santo Tomás (1589-1644) .....	329
6. La Escolástica Renacentista Nominalista y Franciscana.....	329
7. La Escolástica Renacentista Agustiniiana.....	330
Diego de Zúñiga (1536-1598).....	330
8. La Escolástica Renacentista Jesuita .....	330
8.1. Pedro de Fonseca (1528-1599) .....	330
8.2. Francisco de Toledo (1532-1596).....	331
8.3. Luis de Molina (1535-1600).....	331
8.4. Gabriel Vázquez (1549-1604) .....	332
8.5. Antonio Rubio (1548-1616).....	333
8.6. Francisco Suárez (1548-1617) .....	333
9. Balance.....	335

**PARTE III**  
**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA**

INTRODUCCIÓN.....	341
1. Las fuentes .....	341
2. Los protagonistas .....	342
3. Una oscilación pendular.....	343
TEMA 1: ¿RACIONALISMO O VOLUNTARISMO? DESCARTES ¿PROVIDENCIA U OCA- SIONALISMO? MALEBRANCHE	
1. Descartes: vida y obra .....	347
2. El problema crítico .....	348
3. Método, reglas y duda metódica .....	349
4. Primera evidencia: ‘cogito, ergo sum’ .....	350
5. Verdad y error en las ideas .....	351
6. La existencia de Dios .....	353
7. Dios como garante de las ideas y del mundo .....	355
8. Malebranche: el ocasionalismo.....	357
9. Balance.....	358
TEMA 2: EL RACIONALISMO: SPINOZA Y LEIBNIZ	
1. Spinoza: vida y obras .....	365
2. Mundo: sustancia única e infinita y causalidad.....	366
3. Hombre: antropología, teoría del conocimiento, ética y política .....	367
4. Dios: teísmo, panteísmo, esencia y existencia divina.....	370
5. Leibniz: vida y obras.....	372
6. Mundo: mónadas, optimismo y armonía preestablecida .....	373
7. Hombre .....	375
8. Dios: esencia y existencia .....	376
9. Balance.....	377
TEMA 3: EL EMPIRISMO: HOBBS, LOCKE Y HUME	
1. Hobbes: vida y obra .....	383
2. El contrato social .....	384
3. Locke: vida y obra.....	384
4. Anti-innatismo, origen y tipos de ideas y cualidades .....	385
5. Verdad, lenguaje, el abuso de las palabras, política y ética .....	387
6. Hume: vida y obra .....	390

7. Teoría del conocimiento .....	391
8. Consecuencias: las negaciones.....	392
9. Balance.....	396
TEMA 4: REACCIONES CONTRARIAS: PASCAL, BERKELEY, WOLFF Y ROUSSEAU .....	401
1. Pascal: vida y obra.....	402
2. ‘El corazón tiene sus razones...’; ‘el argumento de la apuesta’ .....	402
3. Berkeley: vida y obra .....	403
4. ‘Esse est percipi’.....	404
5. Wolff: vida y obra .....	405
6. Dogmatismo .....	406
7. Rousseau: vida y obra .....	406
8. El buen salvaje.....	407
9. Balance.....	409
TEMA 5: LOS FÍSICOS: BACON, GALILEO, KEPLER Y NEWTON	
1. Bacon: vida y obra.....	415
2. La experimentación .....	416
3. Kepler: vida y obra.....	417
4. No esferas sino elipsis .....	418
5. Galileo: vida y obra .....	419
6. El problema del ‘centro del universo’ y su solución.....	420
7. Newton: vida y obra .....	421
8. ‘Hypotheses non fingo’. ‘Sensorium Dei’ .....	422
9. Balance.....	423
TEMA 6: ILUSTRACIÓN Y ENCICLOPEDIA. THOMASIIUS, VICO, HUTCHESON, MONTESQUIEU, VOLTAIRE, DIDEROT Y CONDILLAC	
1. Ilustración y Enciclopedia .....	429
2. Ch. Thomasius .....	430
3. J. B. Vico .....	431
4. F. Hutcheson.....	432
5. Montesquieu (1689-1775).....	433
6. Voltaire (1694-1778).....	434
7. E. B. de Condillac (1715-1780).....	435
8. D. Diderot (1713-1784) .....	437
9. Balance.....	438

## TEMA 7: ¿IDEALISMO O VOLUNTARISMO? KANT

1. Vida y obras .....	445
2. Teoría del conocimiento o <i>Crítica de la razón pura</i> .....	446
3. Ética o <i>Crítica de la razón práctica</i> .....	453
4. Estética o <i>Crítica del juicio</i> .....	456
5. Política o <i>La paz perpetua</i> .....	457
6. Felicidad o <i>Metafísica de las costumbres</i> .....	458
7. Antropología o <i>Antropología desde el punto de vista pragmático</i> .....	460
8. Teología o <i>La religión dentro de los límites de la razón y Sobre el fracaso de todos los ensayos en teodicea</i> .....	460
9. Revisión crítica .....	461

## TEMA 8: IDEALISMO SUBJETIVO Y OBJETIVO: FICHTE Y SCHELLING

1. Fichte. Vida y obra .....	469
2. La doctrina de la ciencia.....	470
3. La doctrina moral y la doctrina del derecho .....	472
4. Dios, la religión y la última fase autocrítica.....	474
5. Schelling. Vida y obra .....	475
6. Filosofía del absoluto.....	476
7. Filosofía de la naturaleza.....	476
8. El idealismo trascendental, ética, derecho, historia, estética y fase autocrítica .....	477
9. Balance.....	480

## TEMA 9: EL PANLOGISMO: HEGEL

1. Vida, obra e influjos .....	485
2. Las tres fases del sistema y la contemplación.....	487
3. División de la filosofía .....	489
4. Historia de la filosofía o Filosofía de la historia .....	489
5. Evolución y culminación .....	490
6. El problema del posthegelianismo en el siglo XIX .....	492
7. El problema del posthegelianismo en el siglo XX.....	494
8. Las secuelas en el siglo XXI .....	499
9. Balance.....	500

PARTE IV  
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

INTRODUCCIÓN.....	505
TEMA 1: VERSIONES DEL PENSAMIENTO RELIGIOSO	
1. El romanticismo de F. Jacobi y F. Hölderlin.....	509
2. La hermenéutica de F. Schleiermacher.....	510
3. El padre del existencialismo: S. Kierkegaard.....	511
4. Tesis kierkegaardianas a tener en cuenta .....	513
5. Tesis kierkegaardianas revisables .....	515
6. El platonismo de A. Rosmini.....	517
7. El aristotelismo de F.A. Trendelenburg, B. Bolzano y F. Brentano.....	519
8. La apologética de J. Balmes .....	521
9. Balance.....	522
TEMA 2: LOS -ISMOS MATERIALISTAS E IDEALISTAS	
1. El positivismo de Comte .....	527
2. El utilitarismo de J. Bentham y J. Stuart Mill .....	529
3. El pragmatismo de J. S. Peirce, W. James y J. Dewey.....	530
3.1. J. S. Peirce.....	531
3.2. W. James .....	532
3.3. J. Dewey .....	533
4. El materialismo de L. Feuerbach y K. Marx.....	533
4.1. L. Feuerbach .....	534
4.2. K. Marx .....	534
5. El neomarxismo. Escuela de Fráncfort –Horkheimer, Adorno, Marcuse, Habermas–, Bloch, Fromm y Althusser .....	536
5.1. Escuela de Fráncfort .....	537
5.1.1. M. Horkheimer (1895-1973).....	537
5.1.2. Th. Adorno (1903-1969).....	538
5.1.3. H. Marcuse (1898-1980) .....	538
5.1.4. J. Habermas (1929-).....	539
5.2. E. Bloch (1885-1977) .....	539
5.3. E. Fromm (1900-1980) .....	540
5.4. L. Althusser (1918-1990).....	541
6. El tradicionalismo de L. De Bonald .....	541
7. El neokantismo de H. Cohen, P. Natorp y E. Cassirer .....	542



7.1. H. Cohen (1842-1918).....	543
7.2. P. Natorp (1854-1924).....	543
7.3. E. Cassirer (1874-1945).....	544
8. El neoidealismo de G. Gentile y B. Croce.....	544
8.1. G. Gentile (1875-1944).....	544
8.2. B. Croce (1866-1952).....	545
9. Balance.....	546
 TEMA 3: VOLUNTARISMOS Y AFINES	
1. El voluntarismo de A. Schopenhauer.....	559
2. El mundo como representación y voluntad.....	560
3. El voluntarismo de F. Nietzsche.....	562
4. Vida, voluntad de poder, superhombre y eterno retorno.....	563
5. Las nociones de luz, eternidad y totalidad.....	564
6. El historicismo de W. Dilthey.....	566
7. El psicoanálisis de E. Freud.....	567
8. El vitalismo de H. Bergson.....	569
9. Revisión crítica.....	571
 TEMA 4: FENOMENOLOGÍA Y HERMENÉUTICA.....	
1. La fenomenología pura de E. Husserl.....	576
2. Los tres periodos de M. Scheler.....	579
3. La fenomenología intuitiva del 2º Scheler.....	580
4. La fenomenología realista de E. Stein.....	582
5. La fenomenología de la afectividad de D. von Hildebrand.....	584
6. La fenomenología ontológica de N. Hartmann.....	585
7. La hermenéutica de H. G. Gadamer.....	587
8. La hermenéutica de P. Ricoeur.....	588
9. Balance.....	590
 TEMA 5: EXISTENCIALISMO.....	
1. El existencialismo de K. Jaspers.....	598
2. Análisis y pregunta como métodos existenciales en M. Heidegger.....	599
3. De la aporeticidad al nihilismo pasando por el voluntarismo.....	601
4. La apelación al sentimiento de la angustia.....	603
5. El existencialismo de la náusea: J. P. Sartre.....	604
6. Del existencialismo sensible al del absurdo: M. Merleau-Ponty y A. Camus.....	606
7. La condición existencial humana según H. Arendt.....	607

8. El ‘existencialismo’ de G. Marcel .....	609
9. Balance.....	612
 TEMA 6: ESPIRITUALISMO, NEOESCOLÁSTICA, NEOTOMISMO Y HUMANISMOS	
1. ¿Espiritualismo o voluntarismo de M. Blondel? .....	619
2. El neotomismo integral de J. Maritain .....	621
3. La neoescolástica de E. Gilson .....	622
4. El neotomismo noético de C. Fabro .....	623
5. El neotomismo de las virtudes fundamentales de J. Pieper.....	624
6. El humanismo de J. Ortega y Gasset y J. Marías.....	625
7. De la substantividad de X. Zubiri al monismo de P. Laín Entralgo .....	627
8. De la fenomenología al tomismo: A. Millán-Puelles .....	629
9. Balance.....	631
 TEMA 7: FILOSOFÍA DEL LENGUAJE Y DE LA CIENCIA.....	
1. El origen de la filosofía analítica: G. Frege.....	639
2. La filosofía analítica de G. E. Moore y B. Russell .....	640
3. El 1º L. Wittgenstein.....	640
4. El 2º L. Wittgenstein .....	643
5. El Círculo de Viena: R. Carnap. El Neopositivismo lógico: Ch. Morris.....	648
6. Las Escuelas de Cambridge: J. Wisdom; Oxford: G. Ryle y J. L. Austin; y Harvard: W. van O. Quine .....	651
6.1. La escuela de Cambridge: J. Wisdom .....	653
6.2. La escuela de Oxford: G. Ryle y J.L. Austin.....	653
6.3. La escuela de Harvard: W. van O. Quine.....	654
7. La filosofía de la ciencia: K. Popper y el falsacionismo .....	654
8. La filosofía de la ciencia de M. Polanyi y Th. Kuhn .....	655
9. Balance.....	657
 TEMA 8: FILOSOFÍA DEL DIÁLOGO, PERSONALISMO Y LOGOTERAPIA	
1. La filosofía del diálogo de F. Ebner, M. Buber y E. Levinas .....	663
2. El personalismo de M. Nédoncelle.....	666
3. El personalismo francés de L. Lavelle, E. Mounier y J. Lacroix.....	669
4. El personalismo alemán de Th. Haecker y F. Rosenzweig .....	671
5. El personalismo de K. Wojtyla .....	673
6. La persona según los teólogos R. Guardini, J. Mouroux y J. Ratzinger.....	674
7. La defensa ética del hombre: R. Spaemann .....	679
8. La logoterapia de V. Frankl .....	680

9. Balance.....	682
<b>TEMA 9: DE LAS TEORÍAS SOCIALES A LA POSTMODERNIDAD.....</b>	<b>689</b>
1. La teoría social de E. Durkheim .....	690
2. La teoría social de M. Weber .....	691
3. La teoría social de V. Pareto y G. Simmel .....	692
4. La teoría social de T. Parsons y N. Luhmann .....	693
5. El estructuralismo: C. Lévi-Strauss, M. Foucault y J. Lacan.....	695
6. La postmodernidad: J. Braudillard, G. Deleuze y F. Guattari.....	698
7. El deconstruccionismo: F. Lyotard y J. Derrida .....	701
8. El pensamiento débil: R. Rorty y G. Vattimo.....	703
9. Balance.....	705
<b>APÉNDICE FUERA DE PROGRAMA: LA TRASCENDENTAL PROPUESTA FILOSÓFICA DE</b>	
<b>L. POLO.....</b>	<b>713</b>
1. Vida y obras.....	714
2. El hallazgo de un nuevo método filosófico .....	715
3. Teoría de la cultura, del trabajo, del lenguaje y de la economía.....	720
4. Sus teoría sociológica y psicológica.....	722
5. Su teoría del conocimiento y de la voluntad .....	724
6. La fundamentación de la ética .....	725
7. La axiomatización de la metafísica.....	726
8. Los axiomas de la antropología trascendental .....	727
9. De la antropología personal a la teología sobrenatural .....	729
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
1. Principal .....	733
2. Secundaria .....	



# INTRODUCCIÓN GENERAL

## **1. Temática tripartita**

Este libro se escribe para hacer asequible a un público amplio las claves –verdades y errores– que de la filosofía a lo largo de su andadura. Debido a que se busca la claridad y la sencillez en la exposición, se evita todo aparato crítico que se exigen en tratados de investigación para especialistas. También por esto toda la temática que se expone se organiza con una simple visión tripartita, pues si las realidades más relevantes existentes son, por este orden, Dios, el hombre y el universo (se deja al margen a los ángeles, porque son un tema teológico, no filosófico), en esta obra abordaremos cada uno de los autores más destacados atendiendo a qué piensa sobre dichos temas. Este será el hilo conductor. De modo que, aunque algunos pensadores destaquen en otros temas (i.e. ética, sociedad, lenguaje, trabajo, cultura, etc.), aludiremos a éstos en la medida en que no nos distraigan de los tres temas principales.

Se ofrece aquí, por tanto, de modo sintético y pedagógico, una historia de la filosofía completa porque hay muchas personas que acceden a la filosofía –incluso a realizar tesis doctorales– que provienen de otras ramas del saber y requieren conocer de modo sencillo, sin confusiones y con poco tiempo, los puntos centrales de la historia del pensamiento occidental.

## **2. Cimas y valles en la historia del pensamiento**

La historia de la filosofía es como una cordillera, que comienza en un espacio y tiempo determinados y puede terminar en otros, pues no siempre ha habido filosofía y no está asegurado que siempre la haya. A lo largo de esta enorme sierra hay pequeños montes seguidos de valles a los que siguen altos macizos en los que se agrupan varios picos de mucha altura, muy próximos entre sí, tras los cuales se encuentran descensos pronunciados y cimas menores. También se dan en este gran declive cumbres aisladas. En este recorrido ha habido una peculiaridad, a saber, que la historia del pensamiento occidental ha tenido una gran elevación montañosa por cada épo-

ca, dotada cada una de ellas de pocos y grandes picos. Tales macizos tienen poca extensión en el tiempo, pues no suelen durar más de 50 años y en ellos los diversos autores destacados se han influido mutuamente.

*2.1. El primero* de esos apogeos se dio en la filosofía griega clásica y es el periodo de los grandes socráticos, que va desde Sócrates a Aristóteles pasando por Platón, tras cuya época viene un largo periodo de marcado descenso.

*2.2. El segundo*, más encumbrado que el precedente, se dio en la madurez de la Edad Media, con el origen de las universidades; es el periodo de la escolástica, que va desde San Alberto Magno a Escoto, con figuras como San Buenaventura y Tomás de Aquino, época tras la cual acaeció una fuerte y prolongada crisis en el pensamiento.

*2.3. El tercero*, inferior a los anteriores, el de la filosofía moderna, se dio con el idealismo alemán, desde Kant a Hegel, pasando por Fichte y Schelling. Tras ellos aparece otra época de crisis caracterizada por materialismos como el de Marx, voluntarismos como el de Nietzsche, y multiplicidad de corrientes de filosofía con menor inspiración.

*2.4. El cuarto*, el de la filosofía contemporánea, comienza con Husserl y sigue con Scheler y Heidegger. Todos ellos arrancan dentro de la fenomenología, seguramente la corriente de pensamiento más seria en el siglo XX. Su fundador fue Husserl, su pensador más agudo fue Scheler, en concreto, en su segundo periodo (el cristiano), y el más problemático de los tres, Heidegger, porque niega que se pueda conocer la intimidad personal, obtura el camino a la trascendencia divina y postula que el ser del mundo sólo se puede conocer cuando él se da a conocer. Después de estos pensadores también ha habido intentos de defender la persona humana y al mundo como abiertos a Dios por parte de diversos filósofos (fenomenólogos, del diálogo, realistas, personalistas, etc.), pero tienen menos incisividad que el segundo Scheler, y esto se ha dado junto con otras corrientes de pensamiento más endebles que aquéllas que han conformado la centuria más compleja de la historia de la filosofía, el siglo XX.

*2.5. El quinto* es el que se acaba de inaugurar con la filosofía de Leonardo Polo, que tiene a este singular filósofo, recién fallecido (2013), como fundador. Se puede considerar que él es, en sentido fuerte, 'el último filósofo', pues los demás que últimamente ha habido y los célebres que quedan en el mundo se pueden caracterizar más bien como 'profesores de filosofía' que como filósofos de gran calado.

Junto a los precedentes se han dado cimas aisladas, como por ejemplo Plotino en la filosofía antigua, San Agustín en la medieval, Leibniz en la

moderna, Kierkegaard en la contemporánea, y obviamente el campo está abierto para que alguien más destaque en la actual. Como se puede advertir, ya de entrada se defiende que Leonardo Polo es un gran pensador, al que el autor de este manual ha tenido la suerte de tener como maestro y amigo. También por eso la perspectiva filosófica con la que se aborda esta historia de la filosofía tiene la impronta de la filosofía poliana y, por tanto, puede servir a quienes deseen conocer su pensamiento.

Teniendo en cuenta las tres claves temáticas que nos hemos propuesto seguir –mundo, hombre y Dios–, si se pregunta ¿cómo cabe sintetizar a cada uno de estos cuatro periodos en atención a ellas?, la respuesta se puede resumir como sigue.

### **3. Las claves de la filosofía griega clásica**

Son las tres siguientes:

*3.1. Mundo.* Se desvela que el cosmos se caracteriza por estar conformado de materia (causa material), forma o estructuración interna de la misma (causa formal), multitud de movimientos externos e internos en las realidades intracósmicas (causas eficientes) y una única unidad de orden (causa final) que rige las demás, pero no se descubre ni que el universo es creado por Dios ni tampoco cuál es la índole de su acto de ser.

*3.2. Hombre.* Se descubre que es un ser compuesto de alma y cuerpo, que se distingue del resto de los seres vivos porque su alma es inmortal y tanto ésta como su cuerpo son ‘capaces de tener’, aunque los niveles de posesión que descubren cada uno de los pensadores griegos clásicos son jerárquicamente distintos: unos materiales y otros inmateriales (tener práctico, tener lingüístico, tener ideas, tener hábitos adquiridos, tener virtudes; tener hábitos innatos). Pero no se alcanza a saber el ser del hombre, es decir, que cada hombre es una ‘persona’ distinta y superior a la ‘naturaleza’ común de la humanidad y al cosmos, que cada uno es creación directa y distinta de Dios y que guarda con él una relación constitutiva.

*3.3. Dios.* Se descubre que es el Acto Puro del que depende toda la realidad, pero no se descubre que es Creador, y que es personal.

### **4. Las claves de la filosofía medieval**

Son las tres siguientes:

4.1. *Mundo*. Se sabe que el universo ha sido creado por Dios para el hombre, que no es personal ni eterno, sino con inicio y término temporales, y que es criatura inferior al hombre; por tanto, a diferencia de las mentalidades antiguas, éste deja de rendirle culto. Se ahonda, como lo hicieron los pensadores griegos, en su esencia (las cuatro causas), pero no en su acto de ser.

4.2. *Hombre*. Se conoce que es un ser personal abierto en primer lugar a Dios; en segundo lugar, a los demás; y en tercer lugar al universo físico; que está llamado por Dios aquí para que viva con él eternamente *post mortem*. Distingue en el hombre entre cuerpo y alma, como el pensamiento griego, y, cómo éste, demuestra que el alma es inmortal y que está conformada por dos potencias inmatrimales –inteligencia y voluntad– en las que detiene su atención y las estudia pormenorizadamente. Pero no indaga acerca del acto de ser personal humano.

4.3. *Dios*. Se advierte, gracias a la revelación ofrecida por el cristianismo, que Dios es no sólo personal sino también pluripersonal, que es creador de dos seres distintos (aparte de los ángeles): uno, el universo, al que crea inicialmente; y otro, el ser humano, es decir, cada hombre, el cual es creado como una novedad estricta en cada momento determinado de la historia; se trata de un Dios que ha creado y cuida providencialmente del universo y del hombre y que se relaciona personalmente con éste.

## 5. Las claves de la filosofía moderna

Son las tres siguientes:

5.1. *Mundo*. Se duda del acceso noético humano su índole y, por tanto, se piensa que tiene más interés el partido positivo y útil que se puede sacar de él (ciencia, técnica, economía...) que conocer su contenido.

5.2. *Hombre*. Se opina que el acceso humano a Dios es cognoscitiva y volitivamente problemático. Se ofrecen pruebas para intentar demostrar la existencia de Dios, pero éstas no son concluyentes (ej. argumento ontológico). A la par, otros autores consideran que, o bien el hombre se abre al ser divino por fe ajena al conocimiento natural (fideísmo), o bien que estamos cerrados naturalmente a él (agnosticismo). Se considera que la apertura del hombre a los demás no es natural o constitutiva, sino adquirida por convención según diversos modelos societarios posibles.



5.3. *Dios*. Se considera que existe y es omnipotente, pero que, o bien está al margen del resto de lo real (deísmo), o bien que no puede ser sin ello (panteísmo), o se tiene una visión voluntarista de su omnipotencia.

## 6. Las claves de la filosofía contemporánea

Son las tres siguientes:

6.1. *Mundo*. El descubrimiento en las realidades particulares por parte de la ciencia ayudada por la técnica es prodigioso. Pero la consideración filosófica acerca de su índole se olvida o deja mucho que desear.

6.2. *Hombre*. La multiplicidad de pareceres sobre el ser humano ha sido tan extensa como respecto del ser divino, pues unos autores descubren al hombre como un ser personal abierto a la trascendencia divina y al universo, mientras que otros niegan tanto su realidad personal como dichas aperturas, hasta considerar –como llevan a cabo algunos representantes de la postmodernidad– que el hombre no es ningún quién.

6.3. *Dios*. Junto a corrientes de pensamiento que demuestran su existencia y sus atributos metafísicos (realismo, fenomenología, filosofía del diálogo, personalismo...), hay otras que niegan ambos extremos (algunos existencialismos, voluntarismos, buena parte de la filosofía analítica, materialismo, pragmatismo...), es decir, que son ateas. Tampoco han faltado panteísmos y agnosticismos.

## 7. Las claves de la filosofía actual

Está en crisis. Pero para evitar el pesimismo, si se atiende sólo a la que aquí se considera la superior, la que ha ofrecido Leonardo Polo, cabe indicar estos tres puntos:

7.1. *Mundo*. Es un ser creado no personal compuesto de acto de ser –caracterizado por su ‘persistencia’– y esencia –caracterizada por las ‘cuatro causas’, que son distintas jerárquicamente entre sí: material, formal, eficiente y final u orden cósmico–.

7.2. *Hombre*. Es un ser personal creado, conformado por distintas dimensiones jerárquicamente distintas. La inferior es la naturaleza corpórea, a la que se puede llamar ‘vida recibida’, heredada de nuestros padres. La intermedia es la esencia del hombre, conformada por las facultades inmateriales –inteligencia y voluntad– y la raíz de ellas, el yo, a la que se puede

llamar ‘vida añadida’, pues son las perfecciones que cada quien añade a esas potencias con hábitos y virtudes, respectivamente, y asimismo, la personalidad con que le dotamos a nuestro yo. Y la superior es el acto de ser, al que se puede llamar simplemente, ‘persona’, creación directa de Dios, y que está conformada por unas perfecciones puras que caracterizan su intimidad, los radicales o ‘trascendentales personales’, a saber, la coexistencia libre, el conocer y el amar personales, que son abiertos crecientemente al Dios pluripersonal.

7.3. *Dios*. Es el ser pluripersonal, libre, cognoscente, amante y creador de dos seres distintos, uno no personal, el universo, y otros personales, los hombres.

## 8. Disculpas

Para la confección de algunos autores más representativos (Platón, Aristóteles, San Agustín, Tomás de Aquino, Descartes, Leibniz, Locke, Hume, Kant, Hegel y Wittgenstein) se han aprovechado unos breves Cuadernos de Anuario Filosófico que, coordinados por el profesor Carlos Ortiz de Landáuzuri, confeccionamos entre varios autores y publicamos con fines pedagógicos en los primeros años de la década de 1990. Con todo, los he corregido y remodelado. El resto, la mayoría, es material propio.

El autor de esta historia tiene, desde su inicio, dos líneas de investigación, la *Antropología filosófica* y la *Teoría del conocimiento*. Por tanto, aunque a lo largo de su vida haya leído muchas historias de la filosofía y muchas de las obras centrales de cada uno de los filósofos más relevantes de la historia del pensamiento occidental, no es propiamente un historiador de la filosofía. Por tanto, pide anticipadas disculpas por las lagunas que puedan ofrecer estas sintéticas páginas. Con todo, como las realidades superiores (creadas e increadas) son las personas y éstas se estudian filosóficamente desde la *Antropología filosófica*, tal vez la temática expuesta cuente con cierta relevancia. Y como para hacerse cargo a su nivel de cada una de las realidades existentes lo mejor es contar con una *Teoría del conocimiento* todo lo amplia y rigurosa que se pueda, seguramente el enfoque noético de estos escritos esté a la altura de las temáticas abordadas. Tanto la vertiente antropológica como la gnoseológica comparecerán más en el apartado de crítica o balance que se ofrece al final de cada uno de los temas.

## **9. Agradecimientos**

En primer lugar hay que agradecer a Leonardo Polo sus múltiples y nucleares referencias a cada uno de los grandes pensadores de la historia de la filosofía, pues de ellas se ha tomado pie para juzgar los aciertos y errores de los diversos filósofos. En segundo lugar, hay que agradecer a multitud de conocidos y amigos, doctorandos o no, que, sin ser filósofos, han preguntado acerca de una historia del pensamiento sencilla que vaya a las claves y que sea crítica respecto de los puntos básicos filosóficos teniendo en cuenta las aportaciones de la filosofía de Polo, pues para ellos se ha escrito este trabajo. En tercer lugar, pero en modo alguno de menor importancia, he de agradecer la inestimable ayuda de mi colega y amiga la profesora de la Universidad de Salamanca M<sup>a</sup> Idoya Zorroza, a la debo la pulcritud del formato y presentación de este estudio.

Pamplona, 11-VI-2020