

**INTRODUCCIÓN A LA
CULTURA CHINA: ELEMENTOS
SOCIOHISTÓRICOS Y PROTOCOLO
INSTITUCIONAL**

CHANYU WANG

WENDAN LONG

**INTRODUCCIÓN A LA
CULTURA CHINA: ELEMENTOS
SOCIOHISTÓRICOS Y PROTOCOLO
INSTITUCIONAL**

CEDEU

Editorial Síndéresis

1ª edición, 2024

© Chanyu Wang y Wendan Long

© 2024, editorial Sindéresis

Calle Princesa, 31, planta 2, puerta 2 – 28008 Madrid, España

info@editorialsinderesis.com

www.editorialsinderesis.com

ISBN: 978-84-10120-50-1

Depósito legal: M-18384-2024

Produce: Óscar Alba Ramos

Impreso en España / Printed in Spain

Reservado todos los derechos. De acuerdo con lo dispuesto en el código Penal, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes, sin la preceptiva autorización, reproduzcan o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo de soporte.

CONTENIDO

ÍNDICE DE GRÁFICOS	7
ÍNDICE DE TABLAS.....	8
LISTA DE SIGLAS Y ACRÓNIMOS	9
I. FUNDAMENTO HISTÓRICO E IDEOLÓGICO DEL PROTOCOLO CHINO	11
1. ORIGEN E HISTORIA DEL CEREMONIAL Y NOBILIARIA DE CHINA.....	13
1. ANTECEDENTE HISTÓRICO	13
2. EL ORIGEN DEL PROTOCOLO EN LA ANTIGÜEDAD CHINA	21
3. FUNDAMENTO FILOSÓFICO DEL PROTOCOLO CHINO: EL CONFUCIANISMO	25
2. VALORES, CREENCIAS Y COMPORTAMIENTOS SOCIALES ..	31
1. INTRODUCCIÓN.....	31
2. GUANXI: LAS RELACIONES PERSONALES.....	32
3. MIANZI: LA JERÁRQUICA SOCIAL Y EMPRESARIAL	40
4. HEXIE: LA ARMONÍA DEL YIN Y EL YANG.....	47
II: LOS ELEMENTOS FOLCLÓRICOS	55
3. LAS PRÁCTICAS FOLCLÓRICAS	57
1. EL CALENDARIO TRADICIONAL Y LOS VEINTICUATRO TÉRMINOS SOLARES DE CHINA	57
2. LOS INSTRUMENTOS EN LOS EVENTOS CEREMONIAL Y NOBILIARIA	61
3. LAS FIESTAS TRADICIONALES CHINAS	64
4. SIMBOLOGÍA EN LA CULTURA CHINA.....	75

1. INTRODUCCIÓN	75
2. NUMEROLOGÍA CHINA: EL SIGNIFICADO DETRÁS DE LOS NÚMEROS	75
3. LOS DISTINTOS COLORES EN LA CULTURA CHINA.....	82
4. LOS SÍMBOLOS ANIMALES Y EL HORÓSCOPO CHINO	85
III: LA ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL Y EL PROTOCOLO	95
5. ESTADO Y ORGANIZACIÓN INSTITUCIONALES	97
1. SÍMBOLOS NACIONALES DEL ESTADO	97
2. DIVISIONES ADMINISTRATIVAS EN CHINA	110
3. LAS FUNCIONES PÚBLICAS: ALTOS CARGOS Y CATEGORÍAS	112
4. PRECEDENCIAS DEL ESTADO	118
5. REPRESENTACIONES EN EL EXTRANJERO: FUNCIÓN DE EMBAJADAS Y CONSULADOS	123
6. LOS PROTOCOLOS EN LOS EVENTOS	125
1. INTRODUCCIÓN	125
2. INVITACIONES Y TAQUILLA	126
3. ACOGIDAS Y DESPEDIDAS	134
4. REUNIONES.....	137
5. BANQUETE Y RECEPCIONES	140
6. OTROS ACTOS HABITUALES	149
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	153

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Cronología de las dinastías feudales de China en comparación con la historia española

Gráfico 2. El diagrama de los tres tipos de *guanxi* chinos

Gráfico 3. Modelo de evaluación individual ante asunto sobre el *mianzi*

Gráfico 4. Relación de la moral, el *mianzi* y la ley

Gráfico 5. Los atributos asociados a *Yin* y *Yang* en la cultura china

Gráfico 6. Los gestos numéricos en China

Gráfico 7. La partitura del himno de la RPCh

Gráfico 8. Mapa de China

Gráfico 9. Organismo del Partido Comunista de China

Gráfico 10. Sistema de Instituciones Estatales de China

Gráfico 11. Protocolo de colocación en mesa redonda en China

Gráfico 12. Protocolo de cubiertos en la mesa en China

ÍNDICE DE TABLAS

- Tabla 1. Términos clave relacionados a *guanxi*
- Tabla 2. Términos clave relacionados a *mianzi*
- Tabla 3. Expresiones Idiomáticas sobre Armonía
- Tabla 4. Los diez troncos celestes y las doce ramas terrestres
- Tabla 5. Los 24 términos solares de la cultura china
- Tabla 6. Expresiones Idiomáticas de números
- Tabla 7. Los 4 patrones animales de la geomancia china
- Tabla 8. Los doce animales del horóscopo chino
- Tabla 9. El himno nacional de la RPCh — Marcha de los voluntarios
- Tabla 10. Cargos principales y adjuntos del Estado
- Tabla 11. Listado de ministerios del gobierno de la RPCh

LISTA DE SIGLAS Y ACRÓNIMOS

APN Asamblea Popular Nacional

CCPPCh Conferencia Consultiva y Política del Pueblo Chino

CE Consejo de Estado

CMC Comisión Militar Central

JJ.OO. Juegos Olímpicos

ONU Organización de Naciones Unidas

PCCh Partido Comunista Chino

RAE Regiones Administrativas Especiales

RPCh República Popular de China

RR.AA. Regiones Autónomas

UNESCO Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la
Ciencia y la Cultura

I. FUNDAMENTO HISTÓRICO E IDEOLÓGICO DEL PROTOCOLO CHINO

1. ORIGEN E HISTORIA DEL CEREMONIAL Y NOBILIARIA DE CHINA

SUMARIO: 1. Antecedente histórico / 2. El origen del protocolo chino en la antigüedad China. / 3. Fundamento filosófico del protocolo chino: el confucianismo

1. ANTECEDENTE HISTÓRICO

China es un país que valora el protocolo y la cultura desde la antigüedad. Durante los cinco mil años de la civilización en este país oriental, se ha creado una espléndida cultura, unas normas rituales complejas y una serie de códigos sistemáticos para realizar las ceremonias. Estos valiosos tesoros espirituales y culturales también han influido en la sociedad china actual.

Hablando de cultura —valores, símbolos, costumbres, etc.— no se puede obviar la larga evolución histórica en que se sustenta; y siendo un país de cincuenta y seis etnias durante miles de años, va a ser muy interesante e incluso necesario conocer la historia de China, los aspectos similares que comparten sus poblaciones y aquellas diferencias que distinguen una etnia de otra, debido a su inmensa dimensión geográfica y culturalmente hablando.

Por tanto, consideramos enriquecedor repasar en este apartado —a grandes rasgos— la historia de este país, con el objetivo de tener una visión panorámica sobre componentes demográficos y, entender de mejor forma posible el contenido que introduciremos en los siguientes capítulos.

1.1. Desde Xia hasta Qing, cambios incesantes de dinastías y reinos

Respecto a la extensión de la historia de China y el origen de esta civilización milenaria, no existe un único registro a ciencia cierta para determinar su extensión ni el origen exacto. Por ejemplo, se registran cinco mil trescientos años según revelan las ruinas arqueológicas de la cultura *liangzhu*, incluso se

remonta hasta unos siete mil o diez mil años desde el primer licor descubierto en el asentamiento neolítico Jiahu.

No vamos a entrar en este debate, tomaremos como un inicio de menor controversia: la dinastía Xia (aprox. 2070-1600 a.C.). Hasta Qin Shi Huang —el fundador de la Dinastía Qin (221-206 a.C.)—, todos los monarcas chinos se denominaban «reyes» (王 *wáng*). Con este emperador, por primera vez en la historia, China se convirtió en un estado unificado, centralizado y fuerte. Dicha unificación no solamente se conoce en el aspecto territorial, sino que también en otros términos tal como la escritura, las pesas, las medidas, y la Gran Muralla¹.

Al mismo tiempo, Qin Shi Huang también impuso leyes y normas estrictas en todo el territorio, siguiendo las reglas de etiqueta originadas en la dinastía Zhou (1046-771 a.C.). Hoy en día, uno de los lugares turísticos más visitados del país —los famosos Guerreros de Terracota (véase la figura 1 del Anexo 1)— fue construido como su mausoleo durante su gobierno, a través del cual, se observan la rigurosa jerarquía y protocolo para los gobernantes y los militares durante la dinastía Qin.

Desde el establecimiento de una nueva dinastía, la *Han* (206-220 d.C.), han pasado otros ocho siglos hasta la aparición de la dinastía *Tang* (618-907 d.C.), en que la historia feudal de China llegó a su auge. Justamente en esta época, llegó al poder del trono una mujer llamada Wu Zhao, conocida como la única emperatriz en la historia del país.

Tras la desaparición de la dinastía Tang, China volvió a caer en incesantes guerras y constantes sustituciones de linajes y tronos. Medio siglo

¹ Antes de la fundación de la dinastía Qin, China se encontraba en una situación muy fragmentada durante un periodo conocido como los Reinos Combatientes, a partir del cual se inició la construcción de muchos muros de los estados a fin de protegerse de las tribus externas. Cuando Qin Shi Huang unificó el país, continuó con las iniciativas construyendo nuevas murallas y destruyendo aquellas que consideraba dividir su imperio. Aunque no hay un registro exacto sobre la longitud de esta fortificación, es muy popular el «apodo» de 万里长城 *wàn lǐ cháng chéng*, que significa muro de diez mil *li*, equivalente a unos 5760 kilómetros.

después, desde que un militar llamado Zhao Kuangyin fundó la dinastía *Song* (960-1276 d.C.), se consiguió una tregua de unos 300 años. Culturalmente, se inició un periodo espléndido desde aquel entonces. Por ejemplo, se inventó la imprenta, y surgió un nuevo género literario de poesía denominado como 词 (*ci*).

Entre los poetas más célebres, se encuentran Su Shi, Ouyang Xiu, Xin Qiji y, Li Qingzhao; asimismo, en el ámbito artístico, se pintó una de las obras más famosas del país, la pintura panorámica titulada *El festival Qingming junto al río* (清明上河图, *qīng míng shàng hé tú*), en que se reivindicó el espíritu festivo durante la festividad de *Qingming* a través de describir la vida cotidiana de los habitantes de la antigua capital del imperio. El florecimiento de la literatura y las artes de la corte y del folclore durante este periodo dejó un rico patrimonio cultural tradicional, el impacto de las normas protocolarias se extendió de la élite al pueblo.

La mayoría de las dinastías feudales de la antigua China estaban gobernadas por la etnia *Han* (汉, *hàn*), razón por la cual la cultura que prevaleció en Asia Oriental se denomina cultura Han. En la historia, la última dinastía gobernada por chinos Han fue la dinastía Ming (1368-1644 d.C.). En el zenit de la dinastía Ming, China era la principal potencia económica del mundo, representando a cuarto de la población mundial. Mientras tanto, al otro lado del mundo, España se encuentra en la Dinastía de los Austrias (véase el gráfico 1), y está económicamente ligada a China.

Los españoles triunfarian al descubrir América en 1492, y cuando las ricas minas de plata de Zacatecas y el Potosí comenzaron a funcionar. Hacia finales del siglo XVI, el imperio español producía el 80% del producto más demandado por la mayor economía mundial de la época: plata².

² RIVAS MORENO, J. José (2 de diciembre, 2014). El Imperio Español y la China de la Dinastía Ming. *El Mundo*. Disponible en: <https://www.elmundo.es/la-aventura-de-la-historia/2014/12/02/547dbb3e22601d1f4c8b4589.html>

A lo largo de una historia china llena de sustituciones de dinastías y linajes, merece la pena señalar la existencia de algunas etnias «minoritarias» que llegaron a ocupar el trono, por ejemplo, mongol, *xianbei*, *xiongnu*, *manchú*, *yurchen*, etc. Después de la dinastía Song, se abrió una secuencia monárquica dominada por los mongoles, conocida como Yuan (1271-1368 d.C.), cuyo fundador es el famoso Gengis Kan. Este imperio expandió su territorio a través de guerra, desde Europa Oriental hasta el océano Pacífico, y desde Siberia hasta Mesopotamia, la India e Indochina. Más adelante, los manchúes establecieron la última dinastía imperial china dinastía Qing (1644-1912, precedida por la dinastía Ming). El imperio multicultural Qing duró casi tres siglos y formó la base territorial para el Estado chino moderno. En el gráfico 1 se resume esta evolución.

La integración de las minorías étnicas con la étnica Han ha profundizado la comprensión mutua y la influencia recíproca. Cabe destacar que, aun durante los periodos de gobierno de las minorías, se siguió conservando y transmitiendo la cultura Han y sus normas protocolarias. Incluso después de perder su poder, muchas llevaron la cultura Han a las regiones cercanas, formando el actual círculo de la cultura Han.

1.2. China moderna: 1912-1949

En el año 1912, se fundó la República de China, cuyo primer presidente fue Sun Yat-sen. Siete años después, se desencadenaron el movimiento estudiantil-político más influyente en la historia de China y una serie de manifestaciones, el Movimiento del Cuatro de Mayo, siendo también un hito histórico que marcó el inicio de una Nueva Revolución Democrática. Entre varias causas de esta protesta, la directa se debía a las condiciones del Tratado de Versalles que se percibían humillantes por la mayoría de las masas, ya que, como un país de aliado vencedor de la Primera Guerra Mundial, no solamente no pudo recuperar su jurisdicción en la provincia de Shandong, sino que se vio obligado a ceder varios beneficios comerciales a Japón.

Por otro lado, la sociedad china de aquel entonces se encontraba en una creciente industrialización, que favoreció el despertar de las masas sobre el futuro del país y de sí mismo. En aquel contexto, se popularizó el asimilar y aprender las nuevas tecnologías y culturas sociales de los países occidentales, tales como las etiquetas sociales occidentales y los códigos de vestimenta modernos, etc. Sun Yat-sen imitó el modelo de los trajes occidentales y combinó con el estilo de ropas tradicionales de china, diseñó un traje chino para los hombres.

Se lo denomina Traje Zhongshan, también conocido como el traje Mao, debido a que era una prenda muy común en Mao Zedong, el fundador de la República Popular de China (en adelante, RPCh). Dicha chaqueta que lleva una línea vertical de botones y cuatro bolsillos abrochados con botones actualmente sigue siendo un tipo de traje de etiqueta como un símbolo de la soberanía nacional para los jefes importantes. La foto de la figura 2 del Anexo 1 muestra al presidente chino llevando este traje en la recepción de la gala cuando hizo la visita estatal a España.

En paralelo, el Partido Comunista Chino (en adelante, PCCh) iba desarrollándose con cada vez más seguidores, hasta que celebraron el primer Congreso Nacional del PCCh en 1921. 1924 fue un año de inflexión en la historia de los dos partidos en China de aquel entonces, el PCCh y el Partido KMT (conocido como Partido Nacional Chino), en que se inició la primera cooperación entre ambas partes. Posteriormente, hubo otro intento de alianza en 1937 —9 años después de la Primera Guerra Civil (1927-1936)— con objetivo de terminar con la invasión japonesa, considerándose el frente del Pacífico de la Segunda Guerra Mundial.

Sin embargo, en el trasfondo siempre hay una lucha de poder en paralelo, debido principalmente a sus discrepancias ideológicas y políticas. Por ello, poco después de la rendición por derrota incondicional de Japón en el territorio chino, estalló una segunda Guerra Civil entre los dos bandos, que concluyó con un «retroceso estratégico» del gobierno en el poder —del

Partido KNT— hacia Taiwán³ y la fundación de la RPCh por el PCCh en 1949.

Cabe destacar, la invasión sino—japonesa en el periodo 1931-1945 fue una de las épocas más oscuras en la historia moderna china, en que dejaron incontables víctimas en bombardeos aéreos, masacres masivas, violaciones y letales experimentos médicos sobre humanos vivos; especialmente, se destacan la masacre de Nakín y el Escuadrón 731 del Ejército Imperial Japonés, aunque a nivel oficial, el gobierno Japón no se conoce ninguna confesión relacionada con estos hechos, han dejado un daño histórico imborrable para el pueblo chino. Actualmente se organizan ceremonias anuales, el 13 de diciembre y el 18 de septiembre, para conmemorar a las víctimas de la masacre de Nakín y a los que murieron durante esta invasión.

1.3. China Nueva: 1949-actualidad

La RPCh se fundó el 1 de octubre de 1949 bajo el liderazgo del PCCh. Mao Zedong presionó un botón desde la Torre de Tiananmén, y se izó la bandera roja con cinco estrellas. Desde entonces, la historia china ha abierto una nueva era de grandeza.

En los primeros 30 años después de la fundación de la nueva china, el PCCh y los pueblos chinos pasaron una ardua exploración, para buscar la revolución y el desarrollo del país, hasta el año 1978, la historia llegó a un punto de inflexión. En la Tercera Sesión Plenaria del XI Comité Central del Partido Comunista de China, Deng Xiaoping determinó el cambio del enfoque de trabajo del Partido a la modernización socialista, y se tomó la

³ ¿Es Taiwán un país, un territorio secesionista o una provincia de China? Es polémico este asunto. La República Popular China, desde su fundación sostiene el principio de una sola China, representada por el Estado, y Taiwán es una parte inseparable de ella; mientras que la República de China rechaza -a pesar de que hay simpatizantes dentro de sus gobiernos- reconocer la mencionada soberanía e integridad territorial. Entre las organizaciones internacionales, se encuentran diferentes posiciones con respecto al tema, por ejemplo, en todos los documentos y la Asamblea General de la ONU, no reconoce Taiwán como un Estado miembro, sino que tiene estatus de región/provincia igual como Hong Kong; sin embargo, la Organización Mundial de Salud lo reconoce como un Estado Miembro.

crucial decisión de implementar la reforma y apertura, lo cual desembocó en un giro trascendental en la historia del país. Desde la reforma y apertura de China, la economía y el desarrollo tecnológico de China se han evolucionado rápidamente y cada vez más personas han puesto su mirada en China, especialmente desde los Juegos Olímpicos (en adelante, JJ.OO.) de Pekín 2008.

En 2021, el PCCh cumple el primer centenario desde su fundación y bajo su liderazgo, China como el segundo Producto Interno Bruto más grande del mundo, se ha convertido en un jugador clave en el escenario internacional. Con el fin de asumir más responsabilidades como gran potencia, en los últimos años China se ha mostrado más proactiva a la hora de participar en la cooperación internacional, acogiendo activamente conferencias, foros y ferias internacionales en diversos campos, dando al mundo más oportunidades de conocer China.

Además, la política exterior proactiva de China se ha centrado también en generar iniciativas internacionales lideradas por la propia China, crear organizaciones y eventos internacionales para promover las cooperaciones regionales. Los eventos a gran escala que han tenido lugar en China en la última década suponen una sólida referencia para que los profesionales protocolarios quienes tienen interés para trabajar con China, tanto a nivel institucional como empresarial, que presentaremos en detalle en los siguientes capítulos de este libro.