

Carlos Martínez Carrasco

Adela Fábregas García

(Editores)

**Historia del Mediterráneo  
en la Edad Media**  
Estudios dedicados a la profesora  
Encarnación Motos Guirao

Editorial Sindéresis

2025

Colección  
‘Ediciones y Estudios Benito Arias Montano’  
Serie Ensayos

Editor Jefe  
Alexander Fidora  
*ICREA, Universitat Autònoma de Barcelona*

Consejo Editorial	
Amos Bertolacci <i>Università di Pisa</i>	Ann Giletti <i>University of Oxford</i>
Mariano Gómez Aranda <i>CSIC, Madrid</i>	Pierre Van Hecke <i>University of Leuven</i>
Lautaro Roig Lanzillotta <i>Rijksuniversiteit, Groningen</i>	

Carlos Martínez Carrasco  
Adela Fábregas García  
(Editores)

Historia del Mediterráneo  
en la Edad Media  
Estudios dedicados a la profesora  
Encarnación Motos Guirao

‘Ediciones y Estudios Benito Arias Montano’  
Serie Ensayos

1<sup>a</sup> edición, 2025

© Los autores

© Editorial Sindéresis

Calle Princesa, 31, planta 2 – 28008 Madrid, España

[info@editorialsinderesis.com](mailto:info@editorialsinderesis.com)

[www.editorialsinderesis.com](http://www.editorialsinderesis.com)

ISBN: 979-13-87929-05-3

Depósito legal: M-18628-2025

Produce: Óscar Alba Ramos

Motivo portada: Mosaico de los pavos reales. Iglesia bizantina en Nahariya (Israel) del siglo VI. Wikimedia Commons.

Impreso en España / Printed in Spain

Reservados todos los derechos. De acuerdo con lo dispuesto en el Código Penal, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes, sin la preceptiva autorización, reproduzcan o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo de soporte.

## Índice

Prólogo .....	7-9
Encarnación Motos Guirao. Una trayectoria académica entre Bizancio y al-Ándalus, la Historia y la Arqueología.....	11-44
<i>Dimitris M. Morfakidis Motos</i>	
La Iglesia de Atenas .....	45-53
<i>Panagiota Papadopoulou</i>	
Anastasio I, Destructor del Universo. (Iohan. Lyd., <i>De Mags. III, 46</i> y <i>Anth. Palat. 11, 270-271</i> ).....	55-75
<i>Margarita Vallejo Girvés</i>	
La falsa conquista visigoda de Ceuta y la reconquista bizantina de Hispania.....	77-92
<i>José Soto Chica</i>	
A propósito de Ibn Makkīḥ (Ibn Quzmān, <i>Dīwān</i> , 132/0) .....	93-104
<i>Juan Pedro Monferrer-Sala</i>	
Una aproximación a la cerámica del castillo de Montefrío (Granada). Los materiales cerámicos de la campaña de excavación de 2024 del Proyecto General de Investigación.....	105-136
<i>Alberto García Porras, Rafael J. Pedregosa Megías, María José Peregrina Sánchez y Juan Manuel Ríos Jiménez</i>	

- Las formas del azúcar. El viaje de un producto mediterráneo hacia la modernidad..... 137-157  
*Adela Fábregas García*
- La necrópolis del Castillejo de Abrucena (Almería).  
Notas e hipótesis para su interpretación ..... 159-179  
*Daniel Hernández San José*
- Comunidad y conectividad. Nuevos datos sobre la presencia genovesa en Málaga en el largo decenio mudéjar (1487-1501) ..... 181-218  
*Raúl González Arévalo*
- Hacienda Real y Órdenes Militares en Castilla: Las rentas de las mesas maestrales (1516-1519) ..... 219-243  
*Rafael G. Peinado Santaella*
- El pleito de Alonso Venegas sobre los bienes de la rábita de Beires en el siglo XVI.  
Análisis y edición de documentos para la historia final del emirato nazarí y el inicio del reino de Granada ..... 245-275  
*Luis Díaz de la Guardia y López*
- Fuentes postbizantinas para el final del emirato nazarí de Granada ..... 277-308  
*Carlos Martínez Carrasco*

## A modo de prólogo

Escribir un prólogo para un tomo colectivo pensado como homenaje para alguien, es caer en la tentación de encadenar lugares comunes, que, por eso de ser comunes, las más de las veces carecen de todo significado y empañan el fin de este tipo de iniciativas. Se ha convertido en una suerte de tradición que, cuando alguien se jubila en la Universidad, sus compañeros editen un recopilatorio de trabajos bajo un título común que se dedica a su memoria. A veces parece que se trata de un rito de paso sin el cual es como si el homenajeado u homenajeada jamás hubiera dejado huella. En muchas ocasiones, esto último es más una ilusión que una realidad.

En el caso de Encarnación Motos Guirao, habría dado igual que quienes hemos compartido algo más que espacio y tiempo con ella, no hubiéramos dado el paso de homenajearla de este modo, porque ella sí ha dejado su impronta. Por eso aquí no tienen cabida las palabras huecas ni las falsas loas. Los que hemos tenido el privilegio de trabajar a su lado nos hemos llevado valiosas lecciones que van más allá del desempeño profesional. La capacidad de tejer consensos es todo un arte que, por desgracia, se va perdiendo. Eso que ahora se llama «inteligencia emocional» y antes «empatía» es una cualidad fundamental para quienes se dedican a la docencia y se tiene o no, pero no se puede aprender. Encontrar esas dos cualidades en una persona es raro, pero no infrecuente.

## A modo de prólogo

Quienes se han cruzado con ella se llevaron consigo el recuerdo y con eso bastaría. Los que han pasado por sus clases —esa tan denostada «clase magistral»— atesorarán un temario desgranado y explicado con minuciosidad, con esa especial querencia por el trabajo con las fuentes, tan necesarias para el trabajo del historiador. Pasado el tiempo no son pocos los que han recuperado esos apuntes cuando han tenido que preparar oposiciones o sus propias clases; que han echado mano de los textos que repartía la profesora Motos y los comentarios *ad hoc*. Los que se iniciaron con ella en la investigación, fuera cual fuese el formato —TFG, TFM, DEA...— jamás se olvidarán de la importancia dada al análisis veraz de los textos, bajando al mínimo detalle. Sin proponérselo, creó su particular escuela de historiadores a través de una metodología en la que esas fuentes primarias están en el centro de todo. Los trabajos que vieron la luz gracias a su dirección son reconocibles fácilmente porque en ellos siempre hay un apartado dedicado a las fuentes y su contexto, algo que no siempre se le ha reconocido por la importancia que merece.

Pero si hay algo que conviene no pasar por alto es su carácter de pionera, con dos temas, dos líneas de investigación que en un primer momento parecían abocadas al fracaso, pero que, con el transcurso del tiempo se demostraron fundamentales, dando origen a muchas otras carreras académicas. Encarnación Motos Guirao se dedicó a la Arqueología medieval cuando nadie lo hacía. Su tesis sobre la cerámica del Castillón de Montefrío fue la primera de Arqueología medieval que se defendió en la Universidad de Granada. Sus trabajos posteriores sobre la comarca almeriense de Los Vélez y Sierra Magina, en colaboración esta última con el desaparecido Tomás Quesada, avanzaron en esa misma línea. Encarnación Motos Guirao abrió las puertas de un bizantinismo más allá de la Antigüedad tardía y la provincia de *Spania*. Ahí están las figuras del patriarca Nicéforo, de Teodora Raulena y el cardenal Bessarion para atestiguarlo. Gracias a su contribución, el Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Granada ha ofrecido una visión distinta, mucho más rica por cuanto ha incorporado nuevas piezas a ese mosaico que fue la Edad Media.

## A modo de prólogo

Cuando planeamos este libro, teníamos claro que el título tenía que ser *Historia del Mediterráneo en la Edad Media* y no otro, porque resumía como ninguno lo que ha supuesto la labor de la profesora Motos como investigadora y como docente. Este es el título de la asignatura que impartió desde que se implantó el nuevo plan de estudios con el Grado en Historia; la materia que ella montó imprimiéndole su sello particular. Sirva como nuestro homenaje y sincero reconocimiento.

Porque en cierto modo, colaborar en este libro ha supuesto reconocer una deuda, particular, con la homenajeada, como compañera, como maestra, como las dos cosas. Son diez capítulos que van de Constantinopla a Granada, desde el siglo VI al XVI, tocando temas que en algún momento despertaron el interés de la profesora Motos Guirao, ampliándolos, dándoles un nuevo enfoque o trayéndolos de nuevo a la actualidad historiográfica.

Valgan estos estudios aquí compilados como muestra de agradecimiento por todo lo que ha significado Encarnación Motos para cada uno de sus autores. Porque a veces, las huellas que se dejan necesitan de la consistencia que da el papel impreso para que perdure la memoria de un magisterio.

## LOS EDITORES



Encarnación Motos Guirao.  
Una trayectoria académica entre Bizancio y al-Ándalus,  
la Historia y la Arqueología

Dimitris M. Morfakidis Motos  
Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

*Datos biográficos*

Encarnación Motos Guirao nació en Granada, el 25 de mayo de 1955. Realizó sus estudios de primera y segunda enseñanza en el Colegio del Sagrado Corazón de la misma ciudad. Culminado el bachillerato, se enfrentó a la elección de su futura carrera universitaria. Ella siempre ha manifestado que, desde pequeña, su sueño fue estudiar arqueología, atraída por la lectura de la biografía de Heinrich Schliemann y sus investigaciones sobre Micenas y Troya; o también egiptología, siguiendo los hallazgos de la tumba de Tutankamón hechos por lord Carnarvon. Fueron las lecturas históricas preferidas en su primera adolescencia. Esa vocación se vio, además, estimulada por las figuras de su abuelo Miguel Guirao Gea y su tío Miguel Guirao Pérez, ambos comisarios de excavaciones arqueológicas y a los que acompañaba, a veces, de pequeña.

Sin embargo, ante la imposibilidad de estudiar arqueología —titulación universitaria que por entonces no existía—, en el año 1974, ingresó en la Universidad de Granada para estudiar Historia en la Facultad de Filosofía y Letras, acabando su licenciatura de cinco años en la Opción de Historia Antigua.

Al terminar sus estudios universitarios, decidió prepararse unas oposiciones al cuerpo facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos. Y en eso estaba cuando conoció, casualmente, al catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Granada, Cristóbal Torres Delgado, quien le ofreció participar en una excavación que, por entonces, desarrollaba en la necrópolis medieval de El Castillón

(Montefrío, Granada). Al poco tiempo, le ofreció una Ayuda a la investigación para realizar su tesina sobre Montefrío, estudiando, esta vez, el poblado medieval de El Castillón.

Aquel ofrecimiento cambió su destino, abandonando las oposiciones para ser, poco después, contratada en el Departamento de Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas como Profesora Ayudante de Clases Prácticas. Dedicación Exclusiva (1982-1987). Esta docencia la compaginó con el análisis, durante tres años, de los materiales arqueológicos del Poblado de El Castillón, presentando su Memoria de Licenciatura en 1982. A continuación, dedicó otros cinco años a realizar su tesis doctoral, “Un poblado medieval de Andalucía oriental: el yacimiento del Cerro del Castillón (Montefrío, Granada). Los materiales de excavación. Estudio y conclusiones” (3 vols.), defendiéndola en 1987 con la máxima calificación. Ambas fueron dirigidas por el profesor Torres Delgado.

Posteriormente, fue nombrada profesora titular interina (1987-1990) y, en 1990, profesora titular numeraria de Historia Medieval, por oposición. En total, ha cumplido 43 años de servicio en la Universidad de Granada.

### *Trayectoria docente*

De acuerdo con la docencia asignada al área de Historia Medieval, la profesora Motos Guirao ha impartido numerosas asignaturas de licenciatura y grado, tanto troncales como optativas, en las titulaciones de Historia, Historia del Arte y Traducción e Interpretación. Sin embargo, fue la enseñanza de asignaturas de nueva creación en la Licenciatura de Historia las que marcarán definitivamente su docencia hasta el momento de su jubilación: *Historiografía bizantina*, asignatura de libre configuración y, especialmente, la *Historia del Oriente Mediterráneo (Bizancio e islam)*, renombrada años más tarde como *Historia del Mediterráneo Medieval*, ambas impartidas en el último curso de la licenciatura o el grado. Esta docencia la compaginó

## Encarnación Motos Guirao. Una trayectoria académica

con la enseñanza en másteres y doctorados, tanto de arqueología como de historia.

Para la profesora Motos Guirao, la docencia ha sido una de las facetas que más ha valorado y que más satisfacciones le ha reportado. Nunca tuvo problemas para empatizar con sus estudiantes, de cualquier edad y, según le hemos escuchado, será una de las cosas que más eche en falta tras su jubilación.

### *Trayectoria investigadora*

Sus líneas de investigación han sido la arqueología de al-Ándalus (especialmente, la cerámica), la historia e historiografía bizantinas y las relaciones entre Bizancio y al-Ándalus. Siempre le oímos manifestar el atractivo que para ella tienen las culturas del Oriente y sus ricos y variados matices, frente a la sobriedad y pobreza del Medievo occidental. De esta forma, si se analiza la trayectoria científica, se pueden distinguir, claramente, dos áreas de interés, como son la arqueología islámica, al comienzo de su carrera y el estudio del mundo bizantino, con posterioridad.

Su proveniencia de la arqueología medieval le inclinó a investigar, inicialmente, sobre esta temática, una vez contratada por la Universidad de Granada. Coincidió, además, que nada más ganar la titularidad de su plaza, se creó el Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía *Toponimia, Historia y Arqueología del Reino de Granada* (HUM-162) en la Universidad de Granada, siendo ella miembro fundacional y permaneciendo en él entre 1991 y 2009. Sus responsables fueron los profesores Amador Díaz García, del Departamento de Estudios Semíticos, primero, y Antonio Malpica Cuello, del Departamento de Historia Medieval, posteriormente, y con ellos comenzó sus investigaciones. De modo que la historia y la arqueología del mundo islámico ocuparon, principalmente, su primera etapa investigadora.

Con respecto a la otra de las temáticas, la historia bizantina, le ha dedicado, al menos, los últimos 27 años de sus investigaciones. El

cambio paulatino a esta nueva temática (sin abandonar, inicialmente, la arqueológica) viene marcado por la fundación en Granada, en 1998, del *Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas*, que dio un giro a toda su investigación, afianzándose en el mundo bizantino. En 2000, se crea un nuevo Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía: *Estudios de la Civilización Griega Medieval y Moderna (HUM-728)*, cuyo responsable inicial fue el profesor Moschos Morfakidis Filactós. La doctora Motos Guirao pasó a ser su responsable desde 2012 hasta la actualidad. En 2006, nace, además, un nuevo programa de doctorado en la Universidad de Granada: *La Grecia Medieval y Moderna. Estudios de su lengua, literatura, historia y civilización*, en donde impartirá la asignatura de “Historiografía Bizantina”. En estas circunstancias, era lógico que su trayectoria investigadora y docente se centrara ya, en definitiva, en el estudio del mundo bizantino, como puede apreciarse en el currículum que figura a continuación.

## CURRICULUM VITAE

### *Actividad académica. Universidad de Granada*

#### *Docencia*

- Profesora ayudante de Clases Prácticas. Dedicación Exclusiva (1982-1987).
- Profesora titular interina (1987-1990).
- Profesora titular numeraria de Historia Medieval (desde 1990).

Docencia de licenciatura y de grado en las titulaciones de Historia, Historia del Arte y Traducción e Interpretación, impartiendo, entre otras, las siguientes asignaturas: *Historia de la Historiografía Medieval, Historia de la Iglesia en la Edad Media, Historia de la Cultura y Mentalidad*

*des medievales, Historia Medieval, Civilización Griega, Historia del Mediterráneo Oriental (Bizancio e Islam), Tendencias Historiográficas Actuales, Historia de la Antigüedad y de la Edad Media, Baja Edad Media e Historia del Mediterráneo en la Edad Media.*

*Docencia en posgrado en programas de máster y doctorado, entre ellos:*

- “Cultura material: conceptos y metodología”. Programa Oficial de Doctorado: *Historia y Antropología*. Universidad de Granada, 2006-2007.
- “Historiografía Bizantina”. Programa Oficial de Doctorado: *La Grecia Medieval y Moderna. Estudios de su lengua, literatura, historia y civilización*. Universidad de Granada, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009.
- “Técnicas de análisis de la cerámica como indicador arqueológico”. Máster Universitario en *Arqueología y Territorio*. Universidad de Granada, 2006-2007, 2007-2008.
- “Pervivencias y rupturas en las ciudades bizantinas e islámicas”. Programa Oficial de Doctorado: *Ciudades y Culturas en el Mediterráneo Antiguo y Medieval*. Universidad de Granada, 2007-2008, 2008-2009, 2010-2011, 2009-2010.
- “Literatura y civilización bizantinas y Estudios Neogriegos”. Programa Oficial de Doctorado: *Lenguas, textos y Contextos*. Universidad de Granada, 2011-2012.
- “Historia Medieval”. Programa Oficial de Doctorado: *Historia*. Universidad de Granada, 2011-2012.
- “Fuentes historiográficas bizantinas para el estudio del Mediterráneo Medieval”. Programa Oficial de Doctorado: *Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media*. Universidad de Granada. 2011-2012.
- Máster Oficial de Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de idiomas de la Universidad de Granada.

*Cargos Académicos, equipos de investigación, asesoramiento y sociedades científicas*

- Secretaria del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas (1995-2001).
- Directora del Secretariado de Plan Propio y Grupos de Investigación (2002-2004).
- Miembro del Consejo Técnico Asesor de la Alcazaba de Almería (BOJA 82/18 julio 2000 a 2009).
- Miembro fundacional del Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía “Toponimia, Historia y Arqueología del Reino de Granada” HUM-162 (1991-2009).
- Miembro del Patronato y Tesorera de la Fundación Centro de Estudios Bizantinos, Postbizantinos, Neogriegos y Chipriotas (desde 30/07/2006 a la actualidad).
- Asesora Científica (junto a Bernard Vincent) de la Serie “Los Moriscos. Crónica de una diáspora”. Serie de 6 x 30’ para TV. Dir.: Rafael Cortés. Guión: Justo Pageo. Prod.: R. Cortés, Julio Pérez de Cobos. Música: Teddy Bautista. 1999. Cap. I. Andalusíes, Mudéjares, Moriscos. Cap. II. *La diáspora de los Andalusíes*; cap. III. *Los Primeros Moriscos*; Cap. IV. *Los Moriscos en Túnez*.
- Directora de investigaciones del *Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas* (desde 17/06/2003).
- Secretaria de la *Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos* (2001-2021).
- Directora responsable (desde 2012) y miembro del Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía “Estudios de Civilización Griega Medieval y Moderna”. HUM-728 (desde 2009).
- Miembro del Patronato de la *Fundación Cultural Velezana Guirao-Piñeyro*. Vélez-Rubio, Almería (desde 1993).
- Miembro fundacional de las siguientes entidades científicas:

Encarnación Motos Guirao. Una trayectoria académica

*Asociación de Arqueología Medieval Española* (n.º 25).

*Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos* (desde 2001).

*Sociedad Española de Bizantinística* (desde 2009).

— Miembro de las siguientes entidades científicas:

*Sociedad Española de Estudios Clásicos* (desde 2007).

*Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino* (desde 2011).

*Estancias en centros de investigación*

— 1988. Estancia de investigación (un mes) becada en la Prefectura de Arqueología Bizantina de Kavala (Grecia).

*Proyectos de investigación subvencionados*

— *Historia y Arqueología Bizantinas*. Universidad de Granada. Duración: 01-31/08/1988. Inv. responsable: Encarnación Motos Guirao.

— *Estudio de materiales arqueológicos de El Maristán (Granada)*. Dirección General de Bienes Culturales. Junta de Andalucía (Resolución 37/89). Universidad de Granada Duración: 1989. Inv. responsable: Encarnación Motos Guirao.

— *Mutrayil. Estudio histórico-arqueológico de la caña de azúcar en la Edad Media*. Contrato-proyecto Junta de Andalucía, Excmo. Ayuntamiento de Motril (Granada) (cod. Ref. M-92-01). Duración: 1992-1997. Inv. responsable: Antonio Malpica Cuello.

— *El poblamiento medieval de las Tierras Subbéticas de Jaén y Granada*. Dirección de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía (cod. ref. JA- 91). Universidad de Granada. Duración: 1990-1995. Inv. responsables: Tomás Quesada Quesada y Encarnación Motos Guirao.

- *Las salinas de Andalucía Oriental en la Edad Media. Estudio histórico y arqueológico.* DGICYT. (Ref. Proyecto: Pb 0592-92). Universidad de Granada. Duración: 1993-1996. Inv. responsable: Tomás Quesada Quesada.
- *Los asentamientos medievales en la frontera entre el reino de Granada y Castilla (ss. XIII-XV).* DGICYT (Ref.: Pb 95.1151). Universidad de Granada. Duración: 1996-1999. Inv. responsable: Antonio Malpica Cuello.
- *El poblamiento rural en el sector central de la frontera del Reino de Granada. La tierra de Loja, Los Montes, Guadix y Baza.* DGICYT (Ref.: Pb 98.1322). Universidad de Granada. Duración: 1999-2002. Inv. responsable: Antonio Malpica Cuello.
- *Corpus y creación de una base de datos sobre la documentación existente en España acerca del Oriente Cristiano Medieval.* Universidad de Granada. Programa de Iniciación de Proyectos Competitivos (Ref. 30.P0.30.7900). 2001-2002. Inv. responsable: Encarnación Motos Guirao.
- *Archivo / Base de datos de las fuentes españolas, árabes y hebreas sobre Bizancio y Grecia Moderna (I).* Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas; Universidad de Granada; Ministerio de Cultura de Grecia; Alexander S. Onassis Foundation. 2002-2007. Inv. responsable: Encarnación Motos Guirao.
- *La ciudad y su territorio en época nazari.* Entidad financiadora: DGICYT (Ref. Proyecto: BHA-2003 007 43). Universidad de Granada. Duración: 2003-2006. Inv. responsable: Antonio Malpica Cuello.
- *Organización del territorio y explotación de la sal desde la Tardía Antigüedad a la formación de la Sociedad Feudal en el área del Sistema Central: zonas de Guadalajara y Madrid.* I+D MEC (2007-2010) (Ref.: Hum 2007-6618). Universidad de Granada. Duración, 2007-2010. Inv. responsable: Antonio Malpica Cuello.

- *La expansión del imperio árabe-islámico en el Norte de África y España (ss. VII-VIII) según las fuentes no islámicas.* CAM P2007/HUM-0487. Duración, 2008-2011. Inv. responsable: Luis A. García Moreno.
- *Archivo / Base de datos de las fuentes españolas, árabes y hebreas sobre Bizancio y Grecia Moderna (II).* Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas; Ministerio de Cultura de Grecia; Alexander S. Onassis Foundation. 2008-2013. Inv. responsable: Encarnación Motos Guirao.
- *La alteridad religiosa y étnica en los escritos de viajes: judíos, cristianos y musulmanes de Siria-Palestina (ss. XII-XIII)* (Ref. FFI2010-16633). I+D+i. Ministerio de Economía y Competitividad Duración: 2011-2013. Inv. responsable: María José Cano Pérez
- *Heraclio: de Oriente a Occidente. Mil años de epopeya bizantina.* Fundación “Mundo en Armonía”. Proyecto en el marco de convenio: Mundo en Armonía, Universidad de Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas (UGR-30.23.37.00.00). 2011-2015. Inv. responsable: Encarnación Motos Guirao.
- *Exiliados y desterrados en el Mediterráneo (siglos IV-VII d.C.).* HAR2011-22631. Universidad de Alcalá. 2012-2014. Inv. responsable: Margarita Vallejo Girvés.
- *Archivo / Base de datos de fuentes historiográficas griegas de los IV-VII.* (Ref. FFI2012-39018) Entidad financiadora: I+D+i. Ministerio de Economía y Competitividad. 2012-2015. Inv. responsable: Moschos Morfakidis Filactós.
- *La ceguera como arma política en Bizancio. Siglos VIII-XIV.* Fundación ONCE- Universidad de Granada. 2015-2016; 2017-2018. Inv. responsable: Encarnación Motos Guirao.
- *Contextos históricos de aplicación de las penas de reclusión en el Mediterráneo Oriental (siglos V-VII).* I+D+i. Ministerio de Economía y Competitividad (Ref. HAR2014-52744-P). 2015-2017. Inv. responsable: Margarita Vallejo Girvés.

*Dirección o participación en comités editoriales*

- Secretaria del Comité editorial de *Cuadernos de Estudios Medievales*. Universidad de Granada. (1993-1998).
- Miembro del Comité editorial de la revista *Estudios Neogriegos* (2001-2021) y directora (desde 2021 a la actualidad).
- Miembro del Consejo asesor de la *Revista Velezana* (2000).
- Vocal del Comité de Redacción de las *Monografías del Conjunto Monumental de la Alcazaba* de Almería (2007, 2009).
- Directora de las colecciones del *Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas*:
  - “Biblioteca de Textos Bizantinos” (desde 2012).
  - “Fuentes y Documentos” (desde 2003).
  - “Estudios bizantinos” (miembro del comité científico desde 2012).
- Miembro del Comité científico de la revista *Cuadernos de la Alhambra* (septiembre 2015).

*Organización de congresos y reuniones científicas*

- *I Encuentro Internacional: "La presencia griega en los extremos del Mediterráneo"*. Ámbito Internacional. Adra (Almería), 23-24 de noviembre de 2001. Miembro del Comité Organizador.
- *Congreso Internacional “Constantinopla: 550 años desde su caída*. Granada, 4-6 de diciembre de 2003. Secretaria del Comité Organizador.
- *La cultura bizantina y el Monte Athos. Historia, Lengua, Monacato y Arte*. Seminario autonómico. Granada, 2 de febrero a 10 de marzo de 2004. Coorganizadora.