

GIULIO GIRARDI, HOMBRE DE FRONTERA

*Las vicisitudes de un filósofo-teólogo conciliar,
nómada de la verdad*

En el Centenario de su nacimiento

BIBLIOTECA DE HUMANIDADES SALMANTICENSIS

73

SERIE FILOSOFÍA

DIRECCIÓN – COORDINACIÓN EDITOR-IN-CHIEF

José Luis Fuertes Herreros. Universidad de Salamanca. España

COMITÉ ACADÉMICO ASESOR – ACADEMIC ADVISORY BOARD

Juan Arana. Universidad de Sevilla, España

Enrique Bonete. Universidad de Salamanca, España

Antonio Campillo, Universidad de Murcia, España

José Luis Cantón, Universidad de Córdoba, España

Mário Santiago de Carvalho, Universidade de Coimbra, Portugal

Florencio-Javier García Mogollón, Universidad de Extremadura, España

José María Maestre, Universidad de Cádiz, España

Martín González Fernández, Universidad de Santiago de Compostela, España

José María Maestre Maestre. Universidad de Cádiz

José F. Meirinhos, Universidade do Porto, Porto

Luis Merino Jerez. Universidad de Extremadura, España

Juan Antonio Nicolás, Universidad de Granada, España

Javier Peña, Universidad de Valladolid, España

Rafael Ramón Guerrero, Universidad Complutense de Madrid, España

Luis Enrique Rodríguez-San Pedro, Universidad de Salamanca, España

Salvi Turró i Tomás, Universitat de Barcelona, España

JOSÉ LUIS GUZÓN NESTAR

MARIO BOERO VARGAS

(Eds.)

GIULIO GIRARDI, HOMBRE DE FRONTERA

*Las vicisitudes de un filósofo-teólogo conciliar,
nómada de la verdad*

En el Centenario de su nacimiento

EDITORIAL SINDÉRESIS

2026

Giulio Girardi, hombre de frontera
Las vicisitudes de un filósofo-teólogo conciliar, nómada de la verdad

© 2026, Editorial Sindéresis
Calle Princesa, 31, planta 2, puerta 2 – 28008 Madrid, España
info@editorialsinderesis.com
www.editorialsinderesis.com

© Los autores

ISBN: 979-13-87929-70-1

Depósito legal: M-17645-2026

Primera edición: julio de 2026

Impreso en España - Printed in Spain

Maquetación: Óscar Alba Ramos

Impresión y encuadernación: Editorial Sindéresis.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	9
----------------------	---

Aproximación biográfica

2. SEMBLANZA BIO-BIBLIOGRÁFICA Jesús Sáez Cruz.....	13
--	----

Aproximación filosófica

3. GIULIO GIRARDI, MODELO DE PROFESOR Joaquín Egozcue Alonso	25
4. MARXISMO Y CRISTIANISMO: EL MARXISMO DE GIULIO GIRARDI José Luis Guzón Nestar.....	47

Aproximación teológica y existencial

5. HUMANISMO ATEO Y PENSAMIENTO RELIGIOSO. A PROPÓSITO DE EL ATEÍSMO CONTEMPORÁNEO DE GIULIO GIRARDI Mario Boero Vargas.....	75
---	----

Aproximación sociológica y cultural

6. GIULIO GIRARDI Y EL TRABAJO CON LOS SINDICATOS José Javier Fernández Pereira.....	99
--	----

Nota necrológica

7. MUERTE DEL AMIGO GIULIO GIRARDI Benjamín Forcano	127
8. Conclusiones	129
9. Índice de nombres	133
10. Cronología vital del autor	137
11. Referencias bibliográficas	141

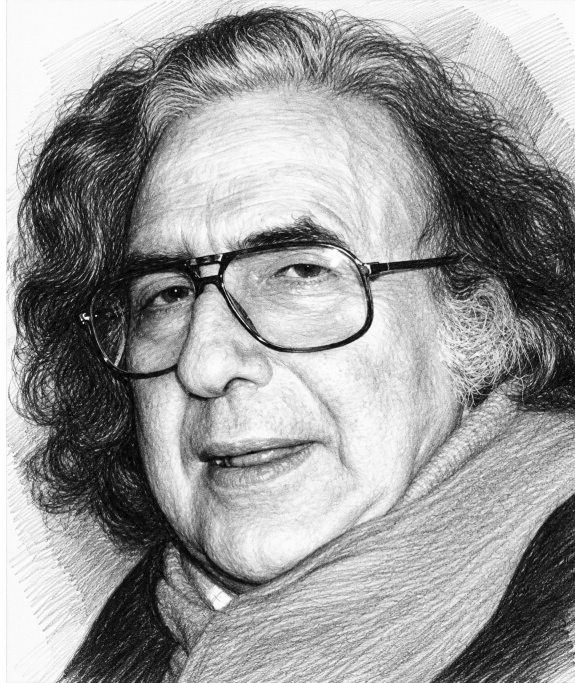
GIULIO GIRARDI

UN HOMBRE DE FRONTERA

(El Cairo, 1926-Rocca di Papa, 2012)

En el centenario de su nacimiento

Las vicisitudes de un filósofo-teólogo conciliar, nómada de la verdad



“Giulio fue, para quienes lo conocimos, entrega absoluta a la causa del Reino, concretada en los excluidos y oprimidos. Será difícil encontrar alguien que, con tanta lucidez y amor, de pensamiento, palabra y obra, haya hecho de ella el centro de su vida. Y, además, con un desposeimiento, sencillez y generosidad que lo hacen acreedor al retablo de nuestros santos. Es mucho lo que las bases, el movimiento y la teología de liberación, en definitiva, la Iglesia de Jesús le debemos” (Benjamín Forcano).

1. INTRODUCCIÓN

La historia de la teología contemporánea está poblada por figuras que, desde distintos lugares y sensibilidades, contribuyeron a renovar el pensamiento cristiano y a replantear la relación entre fe, Iglesia y mundo. Entre ellas, la figura de Giulio Girardi ocupa un lugar singular. Sacerdote salesiano, filósofo, teólogo, educador y militante comprometido con las causas de la justicia social, Girardi fue uno de esos intelectuales que hicieron de la búsqueda de la verdad una travesía abierta, marcada por desplazamientos, rupturas, encuentros y nuevas síntesis. Su itinerario humano e intelectual no puede comprenderse adecuadamente desde categorías rígidas o encasillamientos doctrinales. Fue, en el sentido más profundo de la expresión, un hombre de frontera.

La frontera constituye una de las claves interpretativas más fecundas para aproximarse a su vida y a su obra. Girardi habitó permanentemente los espacios de transición: entre la filosofía y la teología, entre la Iglesia y la sociedad secular, entre Europa y América Latina, entre el cristianismo y el marxismo, entre la reflexión académica y el compromiso político. Lejos de concebir estas fronteras como muros infranqueables, las entendió como lugares de encuentro, diálogo y transformación. Su pensamiento se desarrolló precisamente en esos territorios donde las certezas heredadas se ven interpeladas por nuevos desafíos históricos y donde la fidelidad a la tradición exige creatividad para responder a las preguntas del presente.

La trayectoria de Girardi se encuentra profundamente vinculada al gran acontecimiento eclesial del siglo XX: el Concilio Vaticano II. Como muchos teólogos de su generación, vivió intensamente el impulso renovador que el Concilio introdujo en la comprensión de la Iglesia, de su misión en el mundo y de su relación con la modernidad. La apertura al diálogo con las culturas contemporáneas, la centralidad de la conciencia histórica, la atención a los signos de los tiempos y el reconocimiento de la dignidad de los pueblos marcaron decisivamente su horizonte intelectual. Sin embargo, Girardi no se limitó a asumir pasivamente el legado

conciliar; procuró llevarlo hasta sus últimas consecuencias, incluso cuando ello lo condujo a posiciones incómodas o conflictivas dentro de los ámbitos eclesiásticos.

Su vida refleja, en este sentido, las tensiones propias de una época caracterizada por profundas transformaciones culturales, políticas y religiosas. El mundo de la Guerra Fría, las luchas anticoloniales, los movimientos de liberación nacional, la emergencia de nuevos sujetos sociales y la creciente conciencia de las desigualdades estructurales plantearon interrogantes inéditos a la reflexión cristiana. Girardi percibió con claridad que la fe no podía permanecer ajena a estas realidades. Convencido de que el Evangelio posee una dimensión histórica y liberadora, orientó progresivamente su trabajo hacia la búsqueda de una articulación entre compromiso cristiano y transformación social.

Este itinerario lo acercó a las corrientes que, especialmente en América Latina, dieron origen a la teología de la liberación. Aunque su pensamiento conservó rasgos propios y no puede reducirse a ninguna escuela particular, compartió con muchos de sus representantes la convicción de que la opción por los pobres constituye una exigencia fundamental de la fe cristiana. Desde esta perspectiva, la reflexión teológica debía partir de la realidad concreta de los oprimidos y contribuir a los procesos de emancipación humana. La teología dejaba de ser un ejercicio exclusivamente académico para convertirse en una práctica crítica al servicio de la liberación.

No obstante, sería un error interpretar a Girardi únicamente desde sus compromisos políticos o desde las controversias que acompañaron algunos momentos de su vida. Su obra revela una búsqueda mucho más amplia y compleja. En el centro de sus preocupaciones se encuentra la cuestión de la verdad, entendida no como posesión definitiva ni como sistema cerrado, sino como horizonte dinámico que se descubre en el diálogo con los otros, en la confrontación con la historia y en la escucha de las voces marginadas. De ahí el carácter profundamente nómada de su pensamiento. Girardi fue un viajero intelectual que se negó a instalarse cómodamente en certezas adquiridas y que asumió el riesgo de recorrer caminos nuevos, aun cuando estos lo condujeran a situaciones de incompreensión o aislamiento.

El calificativo de “nómada de la verdad” expresa precisamente esta actitud fundamental. En una época marcada por polarizaciones ideológicas y por la tentación de reducir la complejidad de la realidad a esquemas simplificadores, Girardi defendió la necesidad de una búsqueda permanente. La verdad, para él, no podía separarse de la libertad ni de la justicia. Se manifestaba en la capacidad de escuchar, de aprender y de dejarse cuestionar por experiencias distintas. Esta disposición lo llevó a dialogar con corrientes filosóficas, movimientos sociales y tradiciones culturales que muchos consideraban incompatibles con el pensamiento cristiano. En lugar de percibirlos como amenazas, los consideró oportunidades para profundizar la comprensión del Evangelio y de la condición humana.

El presente libro se propone recorrer las principales etapas de esta apasionante trayectoria intelectual y espiritual. No pretende ofrecer una simple reconstrucción cronológica de acontecimientos biográficos, sino mostrar la profunda unidad que articula las múltiples dimensiones de la vida de Giulio Girardi. Sus escritos, sus intervenciones públicas, sus compromisos políticos y sus opciones personales forman parte de una misma búsqueda: la de una fe capaz de dialogar críticamente con la historia y de contribuir a la construcción de una sociedad más justa y más humana.

Al mismo tiempo, esta obra busca situar su pensamiento en el contexto de los grandes debates que marcaron la segunda mitad del siglo XX y cuyos ecos siguen resonando en el presente. Las relaciones entre cristianismo y modernidad, entre religión y política, entre identidad y pluralismo, entre fe y emancipación continúan siendo cuestiones abiertas. La experiencia de Girardi ofrece, en este sentido, un testimonio particularmente valioso. Su vida muestra que la fidelidad a una tradición no implica inmovilismo, sino capacidad de reinterpretación; que el diálogo auténtico exige valentía intelectual; y que la búsqueda de la verdad solo adquiere pleno sentido cuando se vincula a la dignidad de las personas y de los pueblos.

Acercarse hoy a Giulio Girardi significa reencontrarse con una figura que desafió fronteras, cuestionó convencionalismos y mantuvo viva la esperanza de una fe comprometida con la transformación del mundo. Significa también reconocer en su itinerario las luces y sombras de una generación que soñó con una Iglesia más abierta, más dialogante y más

cercana a las luchas de los seres humanos por la libertad y la justicia. Desde esa perspectiva, la historia de Giulio Girardi no pertenece únicamente al pasado. Continúa interpelando nuestro presente y ofreciendo claves para pensar el futuro de la reflexión teológica y del compromiso cristiano en un mundo cada vez más complejo e interdependiente.

Conocí a Giulio Girardi el año 1989, en una conferencia en la Gregoriana. Yo acompañaba a José Manuel Prellezo, que era quien me había puesto en conocimiento que Girardi pronunciaba una conferencia. La actividad cultural romana era abundante, interesante e imparable. No a todo se podía asistir, pero reconozco que esas ocasiones fueron un espacio muy significativo para mí y muy oportuno para conocer a figuras que eran muy relevantes de la vida cultural y eclesial de aquel momento: el cardenal Carlo María Martini SJ, cardenal arzobispo de Milán; José Ramos Regidor, eminente teólogo; Manuel Gutiérrez, conocido psicólogo y exprofesor del Ateneo Salesiano y Giulio Girardi, entre otros.

Recuerdo aquella tarde y su figura. Un hombre ya de cierta edad, agachado por el peso de los años y de las vicisitudes humanas que le tocaron vivir y con un cierto desaliño en el vestir. José Manuel Prellezo me explicó que vivía muy pobremente y que en algunas ocasiones su situación movilizó la solidaridad de sus compañeros. Este orden de cosas me hizo pensar y está en el germen de este libro. Reconocemos en Giulio Girardi un buscador nómada de la verdad.

José Luis Guzón Nestar