

FRAGMENTOS

Ensayos 5

DIRECCIÓN – COORDINACIÓN EDITOR-IN-CHEF

M^a Idoya Zorroza Huarte. Universidad de Navarra. España

COMITÉ ACADÉMICO ASESOR

ACADEMIC ADVISORY BOARD

Rafael Alé. Universidad Francisco de Vitoria. Madrid, España.

Riccardo Campa. Istituto italo-latinoamericano. Roma, Italia.

Genara Castillo Córdova. Universidad de Piura. Piura, Perú.

M^a Socorro Fernández García. Universidad de Burgos. España.

Francisco Javier Grande Quejigo. Universidad de Extremadura.
España.

Antonio Heredia Soriano. Universidad de Salamanca. España.

Francisco León Florido. Universidad Complutense de Madrid. España.

Raúl Madrid Ramírez. Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.

Alice Ramos. St. John's University. New York, USA.

Galina Vladimírovna Vdovina. Academia Rusa de Ciencias. Moscú,
Rusia.

CARLOS MARÍN-BLÁZQUEZ

FRAGMENTOS



1ª edición, 2017

© Carlos Marín-Blázquez

© 2017, editorial Sínderesis

Calle Venancio Martín, 45 – 28038 Madrid, España

Rua Diogo Botelho, 1327 – 4169-004 Porto, Portugal

info@editorialsinderesis.com

www.editorialsinderesis.com

ISBN: 978-84-16262-07-6

Depósito legal: M-13109-2017

Produce: Óscar Alba Ramos

Impreso en España / Printed in Spain

Reservado todos los derechos. De acuerdo con lo dispuesto en el código Penal, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes, sin la preceptiva autorización, reproduzcan o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo de soporte.

*Un mundo de armonía se ha hundido
y en el repertorio queda un gallo que cacarea.*

Karl Kraus

*Pienso que es posible vivir con nobleza en este mundo
con tal que vivamos idealmente en otro.*

George Santayana

*Con quien no esté un poco cansado de todo
no vale la pena dialogar.*

Nicolás Gómez Dávila

- 1 Para evitar que se desvanezca como humo, el pensamiento cristaliza en el ámbar de la frase.
- 2 No hay otro don que elevar la mirada.
- 3 Celebro la gloria de una estirpe que, aun vencida, despliega en el ocaso un arco de tonalidades excelsas.
- 4 Ser plenamente contemporáneos es secundar costumbres, avalar ideas y tutelar valores que sabemos exentos de riesgo.
- 5 La mentalidad dominante no se conforma con haber vencido.
Exige sumisión absoluta.
- 6 Moderno es el que nunca piensa mal de sí mismo.
- 7 La actualidad es escenificación de disensiones simuladas.
Una contienda de exabruptos encubre una unanimidad de pareceres.
- 8 “Durar sin para qué”: lema adecuado a esta época.
- 9 A quien la aridez cotidiana no consigue doblegar le nacen secretos oasis en el ánimo.

10 Convivir es transigir con un repertorio de máscaras.

11 Agnóstico, materialista y autosuficiente, el hombre de hoy transita por el mundo secretamente poseído por el ansia de hallar un ídolo ante el que postrarse.

12 Para sojuzgar a una colectividad, la política actúa sobre las frustraciones inherentes a las personas transformándolas en problemas sociales.

13 El ruido es sustancia, nunca accidente.
El estruendo del que nos rodeamos vela nuestra condición fallida.

14 Cuanto menos se exige del individuo, más fácilmente se le somete.

15 Luchemos contra la propensión a abrazar paradigmas inamovibles.
Abrámonos a la inteligencia que sea como el hacha que poda el árbol de nuestros apriorismos.

16 Consciente de su imposibilidad, cobijo mi ideal bajo un sudario de palabras.

17 El ansia de novedades agota.
El mundo es hoy día una factoría de almas exhaustas.

- 18** Sólo importa a quién nos subordinamos.
- 19** El mérito de la frase estriba en lo que su autor descarta.
- 20** Nada sorprende tanto como descubrir que alguien nos escucha.
- 21** El temor al rechazo domestica el pensamiento.
Al que escribe pensando en un público pronto se le nota su miedo a contradecirlo.
- 22** La política opera sobre pretextos porque es incapaz de modificar las causas.
- 23** Todo lo importante se propaga en susurros.
- 24** Pocas veces nos da la vida motivos para dejar de igualar “vivir” y “disentir”.
- 25** Quien anhela perfeccionar este mundo tan sólo aspira a adecentar un poco la cárcel que lo aloja.
- 26** Por lo general, no se llega a lo valioso de un ser sin haber horadado estratos de intolerancia, vanidad, egoísmo y resentimiento.