

**EL PROTOCOLO EN EL
DEPORTE**

COLECCIÓN PROTOCOLO 1

DIRECCIÓN – COORDINACIÓN EDITOR-IN-CHIEF

GERARDO CORREAS SÁNCHEZ, *Madrid - España*

COMITÉ ACADÉMICO ASESOR – ACADEMIC ADVISORY BOARD

ELIANE UBILLUS, *Campos do Jordao- Brasil*

JORGE SALVATI, *Buenos aires- Argentina*

YVONNE SOUZA, *Brasília- Brasil*

VICTOR MENDOZA, *Caracas- Venezuela*

MARINA FERNANDEZ, *Madrid- España*

RECTORA RAMONA RODRIGUEZ PEREZ, *Managua- Nicaragua*

JAVIER AGUADO, *Madrid- España*

JUAN ANGEL GATO, *Madrid- España*

JOSEP SOLA, *Tarrasa- España*

JAVIER CANRICER, *Zaragoza- España*

EDUARDO LOPEZ CARDOSO, *Buenos aires- Argentina*

A LUCIA

PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN

Desde 1995, la Escuela Internacional de Protocolo ha sido el principal referente en España en la formación de Protocolo y en la organización de grandes eventos.

La Escuela no es sólo un centro de formación, siempre ha compaginado su labor docente con la investigadora, actualizándose y generando conocimiento específico con el objetivo final de conseguir para los expertos en este campo el respeto profesional que se merecen situándolos en el mercado laboral, cuenta con:

- Centro de Investigación.
- Centro de Datos.
- Servicio de Publicaciones.
- Biblioteca especializada.
- Servicio de Asesoramiento a las Instituciones públicas y privadas.
- Medio de comunicación especializado en el sector de Protocolo y Eventos.

Uno de los grandes objetivos de la Escuela es **La Internacionalización**.

Consideramos que en este mundo globalizado se hace necesario, no solo estar en el proceso educativo en el propio entorno que nos rodea, sino abrirlo al mundo internacional habida cuenta que los alumnos desarrollarán cada vez más en un ámbito global.

Con la unión de distintas disciplinas y distintas certificaciones internacionales, podremos conseguir el objetivo de creación de perfiles profesionales que aseguren un espléndido desarrollo profesional en cualquier ámbito, obteniendo así el consiguiente retorno necesario del tiempo e inversión económica realizado por un alumno determinado.

Es por ello, que continuamos nuestra labor investigadora y divulgadora de esta apasionante y emergente disciplina enmarcada en las ciencias sociales por medio de un servicio de publicaciones con la creación de una nueva línea editorial, en colaboración con Editorial Sindéresis, que bajo el epígrafe PROTOCOLO Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS, y bajo las indicaciones de un CONSEJO ASESOR, compuesto por los más altos representantes internacionales de esta disciplina, propondremos distintos títulos actualizados donde se refleja la necesaria adaptación del protocolo y la organización de eventos al mundo actual, bajo dos líneas básicas de funcionamiento:

- Colección de Manuales
- Colección de Guías Rápidas

Gerardo Correas Sánchez
Presidente

JUAN MANUEL JIMÉNEZ SÁNCHEZ

EL PROTOCOLO EN EL
DEPORTE



Editorial Sínderesis
2020

1ª edición, 2020

© Juan Manuel Jiménez Sánchez

© 2020, editorial Sindéresis

Calle Venancio Martín, 45 – 28038 Madrid, España

Rua Diogo Botelho, 1327 – 4169-004 Porto, Portugal

info@editorialsinderesis.com

www.editorialsinderesis.com

ISBN: 978-84-18206-17-7

Depósito legal: M-24175-2020

Produce: Óscar Alba Ramos

Diseño portada: Rafael García Barrero

Impreso en España / Printed in Spain

Reservado todos los derechos. De acuerdo con lo dispuesto en el código Penal, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes, sin la preceptiva autorización, reproduzcan o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo de soporte.

ÍNDICE

1. Prólogo	11
2. Introducción	13
3. La importancia de una correcta gestión del evento deportivo ..	17
4. La gestión del evento	21
- Tipos de eventos deportivos.....	21
- La estructura organizativa.....	25
5. Consideraciones generales del protocolo deportivo	33
- Cuestiones relativas al entorno del evento.....	33
- Aspectos del protocolo comunes a cualquier actividad.....	38
- Aspectos del protocolo relativos a los eventos deportivos	42
6. Precedencias deportivas	51
7. La sede	59
- Elección de ciudad.....	59
- Características de la instalación	63
8. Acreditaciones	75
9. El palco presidencial	91
- Espacios.....	92
- Invitaciones.....	102
- Recursos humanos	108
- Gestión	112
- Protocolización.....	125
▪ Los colchones	143
▪ Los cónyuges	144
▪ Los gabinetes.....	145
▪ La seguridad	146
10. El palco privado	147

11. Las banderas y los himnos en el mundo del deporte.....	153
- La bandera de España.....	154
- El himno de España.....	158
- Las banderas en el mundo del deporte.....	159
- Los himnos en el mundo del deporte	163
▪ Errores en la interpretación de himnos	167
12. El mundo Olímpico	169
- El Comité Olímpico Internacional.....	171
- El Comité Olímpico Español	173
13. Ceremonias.....	175
- Presentación del evento	175
- Presentación de los deportistas.....	180
▪ El guion.....	180
- La ceremonia de inauguración	188
▪ El programa.....	189
- La ceremonia de clausura.....	196
▪ El programa.....	196
- La ceremonia de premiación.....	199
▪ El departamento de premiación	200
▪ El ceremonial y el guion.....	207
▪ Otras ceremonias	219
▪ Errores más comunes	222
- La política y cómo incide en el protocolo de las ceremonias ...	224
14. Actos paralelos en el mundo de los eventos deportivos.....	227
15. Protocolo deportivo y discapacidad.....	231
16. El equipo de protocolo	237
- Estructura.....	237
- Funciones	238
- Los voluntarios.....	240
- Los enlaces	242
17. Protocolo deportivo en la era del post COVID-19	245

1.- PRÓLOGO

Uno de los grandes desconocidos del mundo del protocolo es el que se da en los eventos deportivos, donde deben convivir aspectos relacionados con el protocolo oficial, más el que se desgrana de las instituciones deportivas, respetando los ceremoniales históricos.

La presente obra da una visión general y global sobre el protocolo a seguir en la organización de los grandes eventos deportivos que se desarrollan en la actualidad. Desde mi óptica de presidente del Comité Olímpico Español, considero que es un acierto que se realicen este tipo de publicaciones, donde el lector pueda sacar conclusiones a disyuntivas concretas, pudiendo dar así solución a posibles problemas, que el día a día de la actividad protocolar del evento puedan provocar.

En esta obra, podemos encontrar algunos de los aspectos más significativos del mundo del protocolo y ceremonial, aplicable a los eventos deportivos y descubrir la importancia de una buena gestión por parte de la organización, propiciando que el desarrollo del trabajo organizativo pueda ir por el camino adecuado, consiguiendo los objetivos trazados en un principio, en tiempo y forma.

Uno de los aspectos fundamentales de la obra, es el relativo al palco presidencial y todo lo que comporta: el espacio, la invitación, los recursos humanos y, por supuesto, su protocolización.

Para ello, la intención del autor es la de poder dar al lector unas nociones concretas, aunque generales, del ceremonial y el protocolo en los eventos deportivos y, para aquellos lectores más avanzados, establecer una serie de criterios protocolarios de cara a la jerarquización del palco presidencial.

Las acreditaciones o el del uso de las banderas e himnos, son aspectos tratados en la obra, en referencia a las ceremonias, donde se analizan entre otras las olímpicas que dan pie a distintas disciplinas deportivas.

Pretende el autor compartir algunas de sus experiencias, a través de las soluciones y estrategias que ha seguido, en algunos de los eventos deportivos más complejos y multitudinarios que le han encomendado organizar, y que, en muchas ocasiones me ha permitido vivir, para bien y para mal, en mi calidad de Presidente del COE, las consecuencias de un buen o mal protocolo.

Teniendo en cuenta que los estudios universitarios de protocolo en la actualidad son oficiales y que, cada vez son más las personas que deciden estudiar protocolo y organización de eventos, la obra tiene un marcado carácter de libro de formación en la materia, por lo que, a partir de la publicación de esta obra, los interesados en la materia podrán disponer de aquellos aspectos necesarios para superar con creces la asignatura de protocolo deportivo.

Felicidades a Juan Manuel Jiménez, por un excelente trabajo y también a todos los lectores, porque a través de las páginas de este libro van a poder ampliar sus conocimientos y solventar todas sus dudas.

Alejandro Blanco Bravo

Presidente del Comité Olímpico Español

2.- INTRODUCCIÓN

Protocolo y deporte, curiosa mezcla que, aparentemente no tienen mucha relación, pero que si uno tiene a bien analizarlas, puede llevarse una gran sorpresa.

Comencemos por diseccionar cada una de ellas. Primeramente el deporte. ¿Qué es el deporte? La práctica totalidad de la sociedad conoce del significado de esta palabra, es más, una gran mayoría de ella lo practica o lo ha practicado, o simplemente lo ve. Si nos atenemos a lo que de deporte indica el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, ésta lo define como “*actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas*” o “*recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre*”. La gran mayoría de la sociedad, a nivel mundial, encajaría en la segunda definición, dejando la primera para aquellas personas que lo practican algo más en serio. En cualquier caso, el mundo del deporte, en lo que a la competición se refiere, está lleno de pugnas donde cada uno de los deportistas lucha por ser el más rápido, el más fuerte, el que más salta o el que más lejos llega... Estas pugnas es lo que se denomina competición, y es aquí donde entra en juego el segundo de los vocablos que tenemos, el protocolo. Más adelante habrá ocasión de definir qué es esto del protocolo de una forma más académica, pero de momento, en esta introducción, lo que se va a plantear es qué relación existe entre ambos vocablos.

El mundo del deporte siempre ha sido un mundo de lucha y poder, donde ya en la antigüedad, cuando se celebraban los Juegos Olímpicos de la era antigua, los que competían eran personas de un alto extracto social. Hoy en día, el deporte lo puede ejercitar prácticamente todo el mundo, con independencia del nivel socioeconómico que tenga. Hay quien dice que el deporte es el opio del pueblo, ya no solo por su práctica, sino por el seguimiento que suscitan los diferentes equipos o deportistas. Opio o no, lo cierto es que el mundo del deporte mueve mucho dinero,

quizá demasiado... y a una velocidad desmesurada, lo cual hace que, visto desde un prisma objetivo, se pierda el valor del dinero como consecuencia del baile de millones del que se habla sin pudor alguno. Todo este gran capital que genera y mueve el mundo del deporte se da como consecuencia de las diferentes competiciones que se desarrollan a lo largo y ancho del globo terráqueo, y que los medios de comunicación se encargan de contarnos mañana, tarde y noche, ya sea en la televisión, en la radio, en la prensa o en las redes sociales.

Pues bien, para poder organizar estas competiciones, que en lo sucesivo se van a denominar eventos, es necesario, entre otros aspectos, el protocolo. El protocolo entendido como herramienta de comunicación no verbal que se encarga de organizar, entre otras cosas: las premiaciones, las precedencias del palco, las inauguraciones, las clausuras, las presentaciones, etc... en muchos casos, ayudado con otras disciplinas tales como: la comunicación, el marketing, la seguridad, el ticketing, etc...

Por todo ello, el protocolo y el deporte están unidos de una forma muy particular con la sociedad. Todo el mundo practica o ve algún tipo de deporte, con lo que una gran parte de la población sigue las grandes competiciones deportivas, que se desarrollan a lo largo del año. En estas competiciones, suenan himnos, se entregan medallas, se atiende a patrocinadores, se ubica a personalidades y autoridades, se pronuncian discursos... y, curiosamente, estas partes del mundo del deporte, las ceremonias, tienen una gran audiencia entre la sociedad, puesto que son muy vistosas y corresponden con momentos de mucha emoción y sentimiento de unión con el deporte, deportistas, nación o equipo, de ahí que un error, en estos momentos, pueda ser entendido como un agravio que recibe el nombre de error de protocolo. Si, error de protocolo en un evento deportivo. No piensen que solo hay este tipo de errores en los actos oficiales. Hace unos años, concretamente en el año 2003, el equipo español de Copa Davis jugaba la final contra Australia, en la ciudad australiana de Melbourne. En la ceremonia de presentación de equipos, en el momento de la interpretación del himno nacional del Reino de España, lo que sonó fue el himno de Riego,

con el consiguiente enfado de la delegación española, encabezada por el presidente del Consejo Superior de Deportes, que tiene rango de secretario de estado, quien exigió explicaciones a la organización.

El ejemplo mencionado es, solo, uno de los muchos que se podrían indicar, ya que a lo largo de la historia hay errores de todos los colores. Al ciclista español Alberto Contador, después de coronarse como campeón de la carrera ciclista por equipos más importante del mundo, el Tour de Francia, en el momento quizá más emocionante de su vida deportiva, cuando estaba en el pódium de los Campos Elíseos, dispuesto a escuchar el himno de su país en su honor, el equipo de protocolo se equivocó, y se escuchó el himno de Dinamarca. Pero eso no es lo peor, para solventar el error, decidieron interpretar el himno de España en otro momento de la ceremonia y no se les ocurrió nada mejor que hacer sonar el himno derogado que correspondía a la época de la dictadura. Al mismo ciclista, al ganar el Giro de Italia, en el pódium le pusieron el himno de España con la letra de José María Peman...

Como se puede apreciar, el protocolo está presente en el deporte, pero, ¿porque? El mundo del deporte siempre ha captado la atención de las grandes masas, ya sea por la proeza realizada por el atleta, por el bienestar que proporciona su realización, o bien por la popularidad que despierta. Desde hace ya muchos años, las ciudades puján por la organización de grandes eventos deportivos, puesto que, como se indicaba, no solo suele estar bien visto por los ciudadanos, sino que además mueve mucho dinero en torno al evento en sí. Pero la organización de un evento deportivo conlleva un gran trabajo en diversas áreas que obligan a plantearse diversas cuestiones: estrategias de viabilidad económica, instalaciones deportivas, transportes, capacidad de alojamientos y un larguísimo etcétera.

Una de estas áreas es la del protocolo y sus disciplinas auxiliares, que no solo inciden en la protocolización del palco presidencial para evitar posibles problemas institucionales e incluso diplomáticos. Es un departamento que está presente en prácticamente todos los ámbitos del

evento ya sea de manera directa o indirecta. Se encarga de todos los aspectos jerárquicos de autoridades, banderas, intervenciones, ubicaciones de autoridades, ceremonias, atuendos, etc. Además, vela por las buenas relaciones diplomáticas entre las diferentes instituciones que trabajan en la organización del evento y las que participan directamente en el desarrollo del mismo.

Para comprenderlo mejor, es necesario entender el protocolo como la suma del protocolo estricto sensu, el ceremonial y la etiqueta. El primero representa la pura jerarquía, el segundo el conjunto de movimientos y circunstancias que determinan el acto en sí, es decir, si vamos a realizar una ceremonia de premiación, los atletas pueden acceder a la premiación cada uno por su lado, o en fila, acompañados por miembros de la organización, con una música concreta y un recorrido definido. Por último, la etiqueta representa el atuendo apropiado para cada momento. En el ejemplo que se mencionaba anteriormente, la etiqueta indicaría como deben ir los deportistas a recoger su presea al pódium, dentro del ceremonial establecido y con el orden definido.

La presente obra pretende dar una visión general del protocolo aplicado a los eventos deportivos, o como en muchos ámbitos se indica, sobre el protocolo deportivo, partiendo de la base de que existen multitud de disciplinas deportivas y que cada una de ellas tiene sus propias características y peculiaridades en materia de protocolo, lo cual hace prácticamente imposible que se puedan recoger todas y cada una de ellas en un solo manual. Como consecuencia de esto, es importante que aquellos que se encarguen de la organización de los eventos deportivos tengan unos conocimientos mínimos sobre los aspectos protocolarios más relevantes de los eventos deportivos y del protocolo en el mundo del deporte.

Mucho de lo expuesto en la presente obra viene como resultado de diferentes experiencias vividas, entre otros, junto a Randy Mendiguchía, compañero de fatigas en muchos eventos deportivos, y coautor, junto con un servidor, de otro manual de protocolo deportivo en el que he basado algunos aspectos de este libro.