

CHANGE THE GAME
TUS ALAS SON TUS SUEÑOS
RELATOS MOTIVACIONALES

AMAYA BLANCO GARCÍA
BIANCA MANUELA SANDU
IRENE RODRÍGUEZ CABELLO

**CHANGE THE GAME
TUS ALAS SON TUS SUEÑOS
RELATOS MOTIVACIONALES**

EDITORIAL SINDÉRESIS
2025

1ª edición, 2025

© Amaya Blanco García, Bianca Manuela Sandu, Irene Rodríguez Cabello

© 2025, Editorial Sindéresis

Calle Princesa, 31, planta 2, puerta 2 – 28008 Madrid, España

info@editorialsinderesis.com

www.editorialsinderesis.com

ISBN: 979-13-87929-01-5

Depósito legal: M-16387-2025

Produce: Óscar Alba Ramos

Diseño portada: DANIEL SANLLEHI - ikigai.cr3ativ0@gmail.com

Impreso en España / Printed in Spain

Reservado todos los derechos. De acuerdo con lo dispuesto en el código Penal, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes, sin la preceptiva autorización, reproduzcan o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo de soporte.

ÍNDICE

PRÓLOGO POR ROSER BATLLE	7
El papel de la escritura creativa y la motivación en el proyecto de Aprendizaje-Servicio “If you can dream it, you can achieve it: Cuentos que dan alas” de enseñanza del inglés como lengua extranjera	11
BLANCO GARCÍA, AMAYA; MANUELA SANDU, BIANCA; RODRÍGUEZ CABELLO, IRENE	
The old man with the pigeons / El anciano de las palomas	23
ADRIANA JIMÉNEZ GARCÍA	
La promesa / The promise	27
ALBA CARDEÑOSA MARTÍN	
El viaje de Sofía / The journey of Sofia	31
AMANDA VENEGAS MASÍS	
Semillas de esperanzas / Seeds of hope	35
ÁNGEL MANUEL RAMÍREZ SANTANA	
Pájaro enjaulado / Bird in a cage	41
ARIANNA DÍAZ ÁLAMO	
Born from the devil? What a ridiculous belief! / ¿Nacido del diablo? ¿Qué creencia tan ridícula!	45
BENSAY SANTANA PÉREZ	

Mary and her greatest enemy / María y su mayor enemigo	49
CARLOTA JIMÉNEZ ABRANTE	
The way to the top / El camino a la cima	53
DAILOS BARRAMEDA GONZÁLEZ	
It's never too late to dream / Nunca es tarde para soñar	57
JOAQUÍN VÁZQUEZ SANTANA	
Seaman / Navegante	61
JUAN PEDRO MATALLÍN CEPEDA	
Do it yourself / Hazlo sola	65
SAM GALLO G.L.M.	
A strange new beginning / Un nuevo y extraño comienzo	69
NATALIA RUIZ MENDOZA	
A leap in time / Un salto en el tiempo	73
NAYARA MARÍA MARRERO PÉREZ	
The broken brush / El pincel roto	77
RAYCO GONZÁLEZ SOSA	
Un camino posible / A possible path	81
SIBEL MARRERO CORREA	

PRÓLOGO

El geniecillo de la lámpara maravillosa

Ostras, ¡¡lo siento!! no recuerdo quién me contó esta historia...

Una noche, en un pueblo muy pequeño, corrió la voz de que en la cima de la montaña vecina había aparecido una lámpara maravillosa, de esa que la friegas y sale un pequeño genio que te concede tres deseos.

¡Aquello podía ser la solución a todos los problemas del pueblo! Que si la carretera llena de baches, que si la conexión a internet que siempre fallaba, que si la contaminación del agua... ¡había que aprovechar la ocasión y conseguir que el geniecillo resolviera los problemas!

El caso es que veinte personas, entre ellas una niña intrépida y traviesa, salieron disparadas a buscar la lámpara maravillosa.

Pero al llegar a la falda de la montaña se puso a llover a cántaros y todos quedaron empapados. Diez de las veinte personas, que se habían olvidado de coger el impermeable, decidieron que volvían al pueblo.

Las diez que quedaron, entre ellas, la niña, empezaron a subir por la montaña cobijadas bajo sus impermeables. Pero la lluvia estaba derrumbando la pendiente y el barro y las piedras convertían la ascensión en una gesta difícil.

Cinco de las diez personas que no se habían calzado con buenas botas y estaban embarradas ya hasta las rodillas, decidieron que volvían al pueblo.

Las cinco que quedaron, entre ellas, la niña, siguieron subiendo con sus buenas botas, pero justo debajo de la cima se dieron cuenta de que ésta culminaba en una roca muy vertical y cuatro de las cinco personas decidieron que no eran lo suficientemente ágiles para escalarla. Así que se desanimaron y se volvieron al pueblo.

¡Sólo quedaba la niña! Tragándose el miedo, empezó a trepar por los riscos afilados y en ese preciso momento paró de llover. La niña ascendía con prudencia, porque la roca seguía estando resbaladiza.

Al llegar a lo más alto ya había salido el sol y el paisaje era extraordinario. Enseguida vio cómo en el centro de la cima refulgía la lámpara maravillosa.

Emocionada, la tomó y empezó a frotar, deseando ver salir enseguida al geniecillo. Pero no salía nada, de manera que frotó y frotó con más fuerza durante un largo rato.

La lámpara -que tenía vida propia- gritó enfadada: ¿Qué te crees que estás haciendo frotando con tanta fuerza?

Por favor, por favor, ¡quiero que salga el geniecillo que tienes dentro, para que nos solucione los problemas que tenemos en el pueblo! - respondió la niña, con voz angustiada.

¿Tú eres tonta o qué te pasa? - le dijo la lámpara, enfadada- ¡el geniecillo eres tú!!

¿Os acordáis de la escena del armario en E.T el extraterrestre? Elliot (el niño protagonista) está escondido en el armario con E.T., cavilando ambos cómo escapar y no ser descubiertos.

Pero entonces, fuera del armario, la madre empieza a contarle un cuento a Gertie, la hermana pequeña de Elliot. Poco a poco, la magia de la narración cautiva a Elliot y a E.T. y va derivando su interés hacia el cuento, olvidando, por un momento, aquello que estaban tramando.

No hay nada más potente que una buena historia afirmaba Tyrion Lannister, uno de los personajes de Juego de Tronos en uno de los últimos episodios de la serie.

Todos tenemos un relato que escuchar y un relato que contar, y ambos van tejiendo el telar de la vida, de nuestras esperanzas, nuestras penas y nuestros retos.

Por ello debemos rechazar los relatos cargados de fakenews, de odio y de postverdad y abrazar las narraciones como la del geniecillo, que nos animan a ser mejores personas.

Aquí radica el valor de los cuentos que tenéis en las manos. Son cuentos que nos motivan a tener confianza en las capacidades propias y de los demás, que nos devuelven la confianza en la

sociedad, en que vamos a ser capaces de superar los problemas si unimos fuerzas y si desplazamos la atención desde nuestro ombligo hacia el mundo que nos rodea.

Y, sobre todo, estos cuentos nos generan las ganas y la felicidad de ayudar, de contribuir, de participar en la construcción de un mundo más amigable y más justo. En este empeño, "nada nos parará", como escribe Clara en un avión de papel al final del cuento ¿Nacido del diablo? ¡Qué creencia tan ridícula!

No olvidemos que los niños y las niñas, así como todas las personas vulnerables y dependientes son también ciudadanas y que nuestra supervivencia como humanidad radica en extender la generosidad.

ROSER BATLLE

www.roserbatlle.net