



HUMANIDADES DIGITALES: UNA REFLEXIÓN FILOSÓFICA

El estado de la cuestión: F. ARENAS DOLZ. **Reflexión y crítica:** A.L. TERRONES RODRÍGUEZ, J.M. MARTÍNEZ CASTELLÓ. **Ágora:** I. BELTRÁ VILLASEÑOR. **Didáctica:** F. GARCÍA MORIYÓN. **Informaciones.**

Diálogo Filosófico

**Revista cuatrimestral de reflexión, crítica e información
filosóficas editada por Diálogo Filosófico®.**

Diálogo Filosófico articula su contenido en artículos solicitados en torno a un tema o problema filosófico de actualidad en las secciones «Estado de la cuestión» y «Reflexión y crítica». Además, publica siempre artículos no solicitados en la sección «Agora» (filosofía en general) y ocasionalmente en la sección «Didáctica» (relacionada con la enseñanza de la filosofía y la filosofía de la educación). Privilegia los de contenido no meramente histórico y expositivo, sino que reflexionan de manera original sobre los problemas reales o dialogan creativamente con los pensadores y las corrientes filosóficas presentes y pasadas. Dichos artículos pasan por un proceso de evaluación ciega por pares. Asimismo, acepta el envío de reseñas que recojan una confrontación crítica con libros de reciente publicación.

Director: Antonio Jesús María Sánchez Orantos (Universidad Pontificia Comillas).

COMITÉ DE DIRECCIÓN

Juan Jesús Gutierrez Carrasco (Universidad Católica de Ávila. ESCUNI Centro Universitario de Educación), Alberto Lavín Fernández (IE University), Mario Ramos Vera (Universidad Pontificia Comillas).

COMITÉ CIENTÍFICO

Vittorio Possenti (Università degli Studi di Venezia), Erwin Schadel (Otto-Friedrich Universität Bamberg), Mauricio Beuchot (Universidad Nacional Autónoma de México), Adela Cortina (Universidad de Valencia), Jean Grondin (University of Montreal), Charles Taylor (McGill University), João J. Vila-Chã (Universidade Católica Portuguesa), Miguel García-Baró (Universidad Pontificia Comillas), Peter Colosi (The Council for Research in Values and Philosophy).

CONSEJO DE REDACCIÓN

José Luis Caballero Bono (Universidad Pontificia de Salamanca), Ildelfonso Murillo (Universidad Pontificia de Salamanca), José M.^a Vegas Mollá (Seminario Diocesano de San Petersburgo), Ignacio Verdú (Universidad Pontificia Comillas), Jesús Conill (Universidad de Valencia), Camino Cañón Loyes (Universidad Pontificia Comillas), Jorge M. Ayala (Universidad de Zaragoza), Félix García Moriyón (Universidad Autónoma de Madrid), Juan Antonio Nicolás (Universidad de Granada), Juan J. García Norro (Universidad Complutense de Madrid), Agustín Domingo Moratalla (Universidad de Valencia), Manuel Sánchez del Bosque, Leonardo Rodríguez Duplá (Universidad Complutense de Madrid).

Administración:

M.^a Jesús Ferrero

Dirección y Administración DIÁLOGO FILOSÓFICO
Corredera, 1 - Apartado de Correos 121 - 28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)
Teléfono: 610 70 74 73
Información Electrónica: dialfilo@hotmail.com
www.dialogofilosofico.com

Esta revista está indexada en LATINDEX, RESH, CARHUS+,
ISOC, DICE, MIAR, FRANCIS, PASCAL, CIRC, DULCINEA,
The Philosopher's Index, Répertoire Bibliographique de la Philosophie,
International Directory of Philosophy.

Edita:

DIÁLOGO FILOSÓFICO / PUBLICACIONES CLARETIANAS

PRECIOS SUSCRIPCIÓN EN PAPEL (2023)

Número suelto: 16 euros (IVA incluido)

Suscripción anual: España: 34 euros (IVA incluido)
/ Extranjero: 42 euros (correo normal)

EN PORTADA: Robot (imagen tomada de Pixabay)

I.S.S.N.: 0213-1196 / Depósito Legal: M.259-1985

Diálogo Filosófico

Año 39

Enero/Abril

I/23

Presentación..... 3

El estado de la cuestión

ARENAS DOLZ, F.: *Las humanidades en la era digital. De las humanidades digitales al humanismo tecnológico*..... 4

Reflexión y crítica

TERRONES RODRÍGUEZ, A.L.: *Sabiduría práctica e innovación de la inteligencia artificial*..... 31

MARTÍNEZ CASTELLÓ, J.M.: *Justicia juvenil y digitalización de los aprendizajes*... 47

Ágora

BELTRÁ VILLASEÑOR, I.: «Atenas y Jerusalén» *La necesidad intrínseca del encuentro entre fe bíblica y filosofía en el pensamiento de Joseph Ratzinger*..... 65

Didáctica

GARCÍA MORIYÓN, F.: *Los dilemas morales en la educación*..... 87

Informaciones

Acontecimientos	105
Efemérides Filosóficas 2023	
V Simposio Internacional de Sofic –Interioridad Humana	
Crítica de libros	109
GORDILLO ÁLVAREZ-VALDÉS, Lourdes / HURTADO CONTRERAS, Ángel	
Luis: <i>Aprendiendo a ser libres</i> (Ildefonso Murillo).	
Noticias de libros	113

con un propósito y cultivar la excelencia, cómo contribuir a la sociedad, y cómo superar la aflicción y toda clase de obstáculos que pueden cruzarse en nuestro camino». En este libro, explica de la manera más clara posible sus ideas clave y sus sabias doctrinas. Introduce también a la filosofía estoica en general, porque resulta imposible comprender plenamente el pensamiento de Séneca sin entender las ideas estoicas en las que se basa. Para profundizar en las ideas defendidas por Séneca, cita también a dos estoicos romanos posteriores: Epícteto (50-135 d. C.) y Marco Aurelio (121-180 d. C.).

Medievo

LÁZARO PULIDO, Manuel / LEÓN FLORIDO, Francisco / RUBIO HÍPOLA, Francisco Javier (eds.): *Pensar la Edad Media cristiana: San Buenaventura de Bagnoregio (1217-1274)*. Uned / Sínderesis, Madrid, 2019. 247 pp.

La celebración, en el año 2017, del VIII Centenario del nacimiento de san Buenaventura de Bagnoregio, Maestro franciscano, conocido como Doctor Seráfico, sirvió de justificación para promover la publicación de este libro, resultado de la colaboración de varios especialistas en el pensamiento filosófico medieval y, particularmente, en san Buenaventura. La obra se compone de nueve capítulos: 1) Introducción a san Buenaventura de Bagnoregio; 2) El octamerón; 3) La imagen y la semejanza. El amor a la sabiduría y la sabiduría del amor; 4) *Lumen veritatis aeternae*, la convergencia des metaphysiques (chérubinique?) et leur dépassement dans les trois derniers chapitres de l'*Itinerarium*; 5) Hacia una comprensión artística de la creación. Fecundidad de esta analogía en el pensamiento de san Buenaventura; 6) Teoría general del conocimiento: una estructura de la realidad convertida en camino de conocimiento; 7) A noção lógica de *transitus* em São Boaventura: as proposições *transitivae* ou *distinctivae*; 8) San Buenaventura y el dominio; y 9) La aplicación de los sentidos internos: proyecciones de la mística bonaventuriana en los ejercicios de San Ignacio.

MUSSATO, Albertino: *De lite inter Naturam et Fortunam*. (De la lucha entre la naturaleza y la fortuna). Edición crítica, traducción y comentario a cargo de Bianca Facchini. Edizioni del Galluzzo, Florencia, 2021. 372 pp.

La edición nacional de los textos mediolatinos de Italia ha sido instituida por ley en 2011 para la publicación, en edición crítica, de los textos compuestos en Italia en lengua latina entre el siglo V y el siglo XV. Es continuación de la «Edición nacional de los textos mediolatinos» promovida por Claudio Leonardi y por la Sociedad Internacional para el Estudio del Medievo Latino. El caso que nos ocupa es el de Albertino Mussato, del que Edizioni del Galluzzo ha publicado ya un par de obras. En 1325, Albertino Mussato, escritor y personaje político paduano, fue exiliado definitivamente de su ciudad y se retiró a Chioggia, donde transcurrió los últimos años de vida y actividad literaria. A esta última estación creativa se debe el *De lite inter Naturam et Fortunam*, un diálogo filosófico diri-

HARTUNG, Gerald / STEINBACH, Tim-Florian (eds.): *Georg Simmel: Philosophie des Geldes*. (Georg Simmel: Filosofía del dinero). Walter de Gruyter, Berlín, 2020. 246 pp.

El ensayo sobre *Filosofía del dinero* (1900), la obra filosófica principal de Georg Simmel, proporciona un análisis sistemático e histórico del desarrollo del dinero como medio de comunicación social, así como un diagnóstico de la vida cultural moderna a la vista de la economía monetaria dominante. Se trata de un texto fundamental de la filosofía de la cultura al que, retrospectivamente, hay que asignar un carácter clásico. Desde 2015 tenemos la edición de las obras de Simmel en la editorial Suhrkamp, cuidada por un sociólogo. Como que ha sido considerado a veces más sociólogo que filósofo, pero no es fácil clasificar su obra. Este libro pretende precisamente reclamar a Simmel para la filosofía, y a esto responden los diversos trabajos reunidos. Así, después de una información sobre los escritos de Simmel y la bibliografía vienen capítulos sobre el contexto de *Filosofía del dinero*, el orden de las cosas (realidad y valor), la sociedad (intercambio y objetivación de los valores), la defensa del relativismo, la nueva lógica (de la sustancia a la función), el dinero como signo y símbolo, la nueva doctrina de las categorías (medio y fin), la propiedad como dinero, la doctrina material del valor, cultura subjetiva y objetiva, la teoría de la cultura moderna y una visión sistemática y de la repercusión.

SAVIGNANO, Armando: *Miradas al pensamiento español. La Edad de Plata*. Síndesis, Madrid / Oporto, 2020. 178 pp.

Los ensayos que integran este libro examinan críticamente cuestiones filosóficas de Miguel de Unamuno, José Ortega y Gasset, Xavier Zubiri, María Zambrano, Ignacio Ellacuría y Julián Marías. El tema que se erige en hilo conductor de estos ensayos es sin duda el problema ético-antropológico de la vida en relación con la razón en su realidad individual e histórica. Armando Savignano, catedrático de la Universidad de Trieste (Italia), ha investigado con especial atención, desde hace varias décadas, la historia de la filosofía española del siglo XX. A su parecer, la contribución del pensamiento español del siglo XX fue a veces original. Y como especial reconocimiento, al primer tercio del siglo XX se le ha denominado la «Edad de Plata» de la cultura española por la calidad y el protagonismo de los intelectuales, literatos y artistas del período. Este brillante grupo de intelectuales ha sido tradicionalmente clasificado en generaciones: la del 1898, la de 1914 y, finalmente, la de 1927.

PAYEN, Guillaume: *Heidegger. Die Biographie*. (Heidegger. La biografía). Traducción del francés de Walther Fekl. WBG Theiss, Darmstadt, 2022. 703 pp.

Guillaume Payen pretende dejar en esta biografía documentada y legible una síntesis aguda de los enlazamientos entre la vida y la vida de Heidegger. De manera crítica, aunque sin polémica, intenta entender al hombre y al pensador de dentro a fuera y en su tiempo. Para ello se sirve de lecciones, cartas, textos de ocasión, así