



HOMENAJE A BENEDICTO XVI: LA FE QUE BUSCA ENTENDER

El estado de la cuestión: F. HERNANSANZ, P. BLANCO SARTO. **Reflexión y crítica:** S. J. CASTRO, M. PÉREZ MARCOS. **Didáctica:** F. MARTÍN HERRÁEZ. **Informaciones.**

Diálogo Filosófico

Revista cuatrimestral de reflexión, crítica e información
filosóficas editada por Diálogo Filosófico®.

Diálogo Filosófico articula su contenido en artículos solicitados en torno a un tema o problema filosófico de actualidad en las secciones «Estado de la cuestión» y «Reflexión y crítica». Además, publica siempre artículos no solicitados en la sección «Ágora» (filosofía en general) y ocasionalmente en la sección «Didáctica» (relacionada con la enseñanza de la filosofía y la filosofía de la educación). Privilegia los de contenido no meramente histórico y expositivo, sino que reflexionan de manera original sobre los problemas reales o dialogan creativamente con los pensadores y las corrientes filosóficas presentes y pasadas. Dichos artículos pasan por un proceso de evaluación ciega por pares. Asimismo, acepta el envío de recensiones que recojan una confrontación crítica con libros de reciente publicación.

Director: Antonio Jesús María Sánchez Orantos (Universidad Pontificia Comillas).

COMITÉ DE DIRECCIÓN

Juan Jesús Gutiero Carrasco (Universidad Pontificia Comillas. ESCUNI Centro Universitario de Educación), Alberto Lavín Fernández (IE University), Mario Ramos Vera (Universidad Pontificia Comillas).

COMITÉ CIENTÍFICO

Vittorio Possenti (Università degli Studi di Venezia), Erwin Schadel (Otto-Friedrich Universität Bamberg), Mauricio Beuchot (Universidad Nacional Autónoma de México), Adela Cortina (Universidad de Valencia), Jean Grondin (University of Montreal), Charles Taylor (McGill University), João J. Vila-Chã (Universidade Católica Portuguesa), Miguel García-Baró (Universidad Pontificia Comillas), Peter Colosi (The Council for Research in Values and Philosophy).

CONSEJO DE REDACCIÓN

José Luis Caballero Bono (Universidad Pontificia de Salamanca), Ildefonso Murillo (Universidad Pontificia de Salamanca), José M.^a Vegas Mollá (Seminario Diocesano de San Petersburgo), Ignacio Verdú (Universidad Pontificia Comillas), Jesús Conill (Universidad de Valencia), Camino Cañón Loyes (Universidad Pontificia Comillas), Félix García Moriyón (Universidad Autónoma de Madrid), Juan Antonio Nicolás (Universidad de Granada), Juan J. García Norro (Universidad Complutense de Madrid), Agustín Domingo Moratalla (Universidad de Valencia), Leonardo Rodríguez Duplá (Universidad Complutense de Madrid), Isabel Beltrá Villaseñor (Universidad Francisco de Vitoria), Alicia Villar Ezcurra (Universidad Pontificia Comillas), Pilar Domínguez (Universidad Autónoma de Madrid), Clara Fernández Díaz Rincón (Colegio Fray Luis de León. Madrid), Félix González Romero (IES Nicolás Copérnico. Madrid), Francisco José Arrocha García (Universidad Pontificia Comillas).

Administración:

M.^a Jesús Ferrero

Dirección y Administración DIÁLOGO FILOSÓFICO
Corredera, 1 - Apartado de Correos 121 - 28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)
Teléfono: 610 70 74 73
Información Electrónica: dialfilo@hotmail.com
www.dialogofilosofico.com

Esta revista está indexada en LATINDEX, RESH, CARHUS+,
ISOC, DICE, MIAR, FRANCIS, PASCAL, CIRC, DULCINEA,
The Philosopher's Index, Répertoire Bibliographique de la Philosophie,
International Directory of Philosophy.

Edita:

DIÁLOGO FILOSÓFICO / PUBLICACIONES CLARETIANAS

PRECIOS SUSCRIPCIÓN EN PAPEL (2023)

Número suelto: 16 euros (IVA incluido)

Suscripción anual: España: 34 euros (IVA incluido)
/ Extranjero: 42 euros (correo normal)

EN PORTADA: Benedicto XVI

I.S.S.N.: 0213-1196 / Depósito Legal: M.259-1985

Diálogo Filosófico

Año 39

Septiembre/Diciembre

III/23

Presentación..... 313

Introducción Preocupaciones compartidas

SU EMINENCIA REVERENDÍSIMA SR. CARDENAL DR. D. AQUILINO BOCOS MERINO:

Ratzinger y su pasión por la verdad 315

El estado de la cuestión

HERNANSANZ, F. - BLANCO SARTO, P.: *La luz de la verdad. Fe y razón en*

las enseñanzas de Benedicto XVI 328

Reflexión y crítica

CASTRO, S. J.: *La dimensión mística y orante del «autor-Aquino»* 351

PÉREZ MARCOS, M.: *No es la ciencia la que redime al hombre, sino el amor* ... 369

Didáctica

MARTÍN HERRÁEZ, F.: *El debate ciencia-fe en el aula* 397

Informaciones

Crítica de libros	413
MUÑOZ DE BAENA, José Luis: <i>Apocalipsis identitarios: filosofía queer y nominalismo postmoderno</i> (Isabel Beltrá Villaseñor).	
BURGOS, Juan Manuel/LEYRA-CURIÁ, Santiago: <i>El populismo en España: claves de identificación y presencia en los partidos políticos</i> (Francisco José Arrocha García).	
PÉREZ MARCOS, Moisés: <i>¿Qué es la neuroteología?</i> (Ildefonso Murillo).	
Noticias de libros.....	425

Crítica de libros

MUÑOZ DE BAENA, José Luis: *Apocalipsis identitarios: filosofía queer y nominalismo postmoderno*. Sindéresis, Madrid, 2022. 202 pp.

En los debates sobre la teoría *queer* es habitual adoptar una postura maniquea. Por una parte, están los que rechazan frontalmente esa opción, señalando que supone una reducción de lo natural a lo cultural; por otra, se manifiestan quienes entienden que la teoría *queer* abre fronteras y derriba barreras. La posición que se adopte al respecto suele arrastrar a la que se mantiene sobre lo trans, de modo que quienes se oponen a la teoría *queer* con frecuencia rechazan plenamente la posibilidad de cambiar de sexo, y aun de género, mientras que los favorables entienden que, al ser el sexo una categoría construida, la posibilidad de transitar es incuestionable, pues no es sino el resultado de un acto de voluntad.

El autor de este texto asume la primera posición, con importantes matizaciones: la teoría *queer* es una manifestación de la filosofía postmoderna que reduce realidades incuestionables a construcciones lingüísticas, pero las transiciones de género -no de sexo- son necesarias en una sociedad democrática. Se trata de ficciones instrumentales que buscan paliar el sufrimiento de las personas con disforia de género y que, por ello, deben ser abordadas con extrema prudencia, rechazando el enfoque afirmativo y frívolo de la teoría *queer*, pero sin rechazarlas en modo alguno.

Acaso la peculiaridad más reseñable de esta monografía sea su enfoque filosófico, tributario del que el autor ha venido desarrollando en varios textos desde 2019. Muñoz de Baena sostiene la vinculación de la teorización queer con la filosofía nominalista en su versión más extrema. La teoría *queer* no es sino la reducción de toda realidad a una mera imputación lingüística. En aras a desarrollar dicha hipótesis, despliega la evolución de este pensamiento desde sus remotos orígenes medievales, mostrando la íntima conexión entre unos y otros. Del omnipotente Dios medieval al sujeto contemporáneo capaz de decidir su sexo en aras de una autopercepción o de un mero deseo hay menos diferencia estructural de lo que pudiese parecer. Casi la mitad de la obra se dedica a ello, sin renunciar a los conceptos filosóficos, pero acomodándolos al público culto no especializado. A partir de las posiciones de Althusser, Lyotard, Foucault y Lacan, la

jefe de filas del movimiento, Butler, ha diseñado un panorama que somete lo sexual a su percepción subjetiva y que ha tenido el efecto de cambiar las luchas de clase por los conflictos de emancipación individual basados en la autopercepción, de modo que buena parte de las luchas políticas descansan en fundamentos inefables. Muñoz de Baena lamenta la introducción de esa identidad líquida en la política contemporánea, y rastrea sus perniciosos efectos a través de la crítica queer a las dualidades propias de la Modernidad: *naturaleza-cultura, sexo-género, materia-forma, normal-patológico*.

Un examen de estas contraposiciones nos muestra que el lenguaje *queer*, aparentemente relativista, está en realidad absolutizado, puesto que obvia el hecho de que cuando hablamos lo hacemos siempre con un criterio. El caso más tratado por el autor es la supuesta *patologización*, que los autores *queer* denuestan como asociada necesariamente a las terapias aversivas: *patología* es un término que tiene el sentido de *padecimiento*, mientras que *patologización* es el intento de tratar como afectado por un padecimiento a quien no lo está. La disforia de género es un padecimiento porque genera malestar, y por tanto una *patología* con un criterio médico y psicológico. Solo una absolutización del término *patología* puede hacer pensar que es denigrante. Ciertamente, nos dice Muñoz de Baena, ese empeño resulta coherente con una teoría que considera todo lo dado como construido: la raza es producto de una racialización, la sustancia de una sustancialización, la *patología* de una patologización, la naturaleza de una naturalización...

A partir de esa profundización en el lenguaje postmoderno en su versión *queer*, el autor examina sus consecuencias. Por ejemplo, en el caso de la dualidad público-privado, la sexualidad, que como ejercicio personal pertenece a lo privado, se hace pública, mientras que lo público, el sexo, se convierte en una condición privada (algunos autores *queer* llegan a vindicar la eliminación de la mención al sexo en el DNI). «El género se hace así *público*, pero no *político*, porque lo político designa el ámbito de lo *común*». El pensamiento *queer*, afirma el autor, sigue aquí estrictamente el patrón neoliberal (p. 90).

El *poder ilimitado de la nueva deidad*, el sujeto capaz de imputar significados, se extiende a todos los ámbitos, y Muñoz de Baena lo examina pormenorizadamente a lo largo de tres capítulos. La ciencia se torna inane, porque no designa realidad alguna ontológicamente estable: no solo lo representado deviene sin sentido, también la pretensión misma de representar, borrada toda correspondencia entre las palabras y las cosas. Asimismo, la lógica y la semántica se vuelven

irrelevantes, en su condición de reglas que instauran un orden y un significado allí donde ambos son considerados mera voluntad del hablante. Por supuesto, la ética se borra como teleología de lo político y acaba por enervarlo: las personas, los sujetos políticos o morales, son sustituidos por los cuerpos o, como los llama absurdamente Paul B. Preciado, *cuerpos parlantes*. El autor del texto es terminante en su crítica a esta evacuación del sentido:

«Si existe vida digna, en sentido ético y jurídico, ciertamente los cuerpos serán reconocidos como dignos de duelo, por utilizar la expresión de Butler, pero esa será la consecuencia y no la base; la dignidad, con todo su sustrato antropológico y ético, no debería ser obviada, so pena de levantar la teoría de la justicia sobre un fundamento artificioso y endeble» (p. 113).

La desaparición del otro, la autoimputación de sentido que permite únicamente hablar de la identidad por diferencia y no por similitud, generan, afirma el autor, un extraño deseo: el de hablar desde ningún lugar. Cuestionar la primacía de lo humano, empeño muy visible en el *Manifiesto cyborg* de Haraway. Ese desdibujamiento que han descrito con eficacia Braunstein y, entre nosotros, Miyares, diluye todo en todo y hace imposible hablar con sentido sobre nada. Hay aquí, concluye Muñoz de Baena, una paradoja: «...la identidad estable desaparece pero, precisamente por ello, todo es identidad, porque cada cual puede elegir la que desee, toda peculiaridad puede devenir identitaria por un acto de la voluntad. No resulta difícil detectar aquí el patrón voluntarista y nominalista y, cómo no, su correlato *antiesencialista*» (p. 146). La paradoja continúa y se exagera: este discurso es narcisista porque no borra realmente al sujeto, solo lo hace extravagante, como muestran las referencias a la maestra argentina Val Flores.

Los capítulos finales del texto están dedicados a la exposición del carácter fragmentario, abstractivo y artificioso de lo *queer*; su reificación y absolutización de los conceptos, su obsesión por la idealización y psicologización del sexo, su dependencia continua de las ficciones; pero, señaladamente, su juego continuo entre realidad y metáfora:

«De este modo, no resulta extraña la afirmación ya citada de Preciado cuando nos dice que, al administrarse testosterona, se administra a la vez una cadena química y un trozo de la historia de la modernidad. Y podría, ser, desde luego, cualquier cosa que Preciado afirme, sin que el salto continuo entre metáfora y realidad importe» (p. 153).

En efecto, el autor resume estas inquietantes características en el que denomina modelo distópico y potencialmente totalitario de Paul B. Preciado. Su tesis, que procede resumir aquí, es la siguiente: la filosofía *queer*, lejos de refutar la Modernidad, da cumplida realización a su lado más oscuro, el que desemboca en la ingeniería social («... la postmodernidad no es la oposición total a la Modernidad, sino su más cumplida realización, su versión exacerbada», p. 185). La crítica al inefable Paul B. Preciado y su *Manifiesto contrasexual* reviste un continuo y acerbo tono irónico, como si el autor deseara recordar que la causticidad no es patrimonio postmoderno.

El libro se cierra con una propuesta de superación articulada desde el pensamiento hermenéutico: «...rechazar la absolutización equívoca e idealista de los términos del discurso que hemos mostrado a lo largo de las páginas anteriores. Separar cuerpo de sexo, materia de forma, naturaleza de cultura, es el camino para reificar esos términos, que se dan entrelazados en lo real, entendido como *lo actual*» (p. 185).

Afirmé al comienzo que hay mucho maniqueísmo con respecto a estos temas. El autor deja claro desde el principio que su posición no es contraria al movimiento *queer*, sino a su filosofía política y jurídica. Con respecto al espinoso problema de las transiciones de género (no de sexo), las considera imprescindibles; solo se opone a la frivolidad con que son planteadas en leyes como la española. La aceptación, el respeto y la protección penal de las sexualidades diferentes es la clave para evitar muchas de las transiciones irresponsables, que presentan el sexo como algo elegible. Pero la principal objeción de Muñoz de Baena contra esta doctrina es su letalidad para la izquierda política. Termino, en este mismo sentido, con un párrafo que resume adecuadamente su crítica política contra la filosofía *queer*:

«El discurso *queer* supone la más eficaz legitimación académica del sistema, una inestimable ayuda para quienes abogan por perder los últimos años de los que disponemos para enervar el sistema más destructivo que ha conocido la especie humana, el capitalista. La orquesta del nuevo *Titanic*, verdaderamente, ha elegido melodías pegadizas. No es sorprendente: cuando se trata de entretener al público en un escenario tan pop como el actual, el *Adiós a la vida* de Puccini no es una pieza recomendable» (p. 127).

Isabel Beltrá Villaseñor

POSE, Carlos: *La antropología de Xavier Zubiri: una perspectiva actual*. Síntesis, Madrid, 2022. 290 pp.

La pretensión de Carlos Pose en *La antropología de Xavier Zubiri: una perspectiva actual* es aunar en un mismo volumen las bases fundamentales de la antropología de Zubiri. Los títulos de los seis capítulos de que consta nos informan sobre la realización concreta de ese objetivo: I) El problema de la psique humana; II) La inteligencia sentiente; III) La persona humana como realidad abierta; IV) Volición y vida práctica; V) Grandeza y tragedia de la libertad; y VI) El fenómeno moral. Comienza reconociendo que Zubiri no preparó nunca un libro completo de antropología, aunque puede decirse que sus escritos no hacen más que ocuparse directa o indirectamente de este tema. Cita unas palabras de Ellacuría que lo confirman: «En algún sentido puede decirse que todo lo escrito y hablado filosóficamente por él tiene que ver con el hombre, sea porque lo humano se convierte en objeto inmediato de su reflexión sea porque lo humano queda iluminado al menos mediatamente por ella». Los años dedicados por Carlos Pose a investigar y enseñar la filosofía de Zubiri han fructificado en un fruto maduro que merece ser valorado muy positivamente en el ámbito de la filosofía española.

ZUBIRI, Xavier: *Filosofía primera. Volumen III (1952-1953). La estructura de la inteligencia*. Alianza / Fundación Xavier Zubiri, Madrid, 2023. 481 pp.

Entre los años 1952 y 1953, Xavier Zubiri impartió su importante curso sobre «Filosofía primera», publicado ya en los volúmenes I y II. El presente volumen, el III, incluye algunos apéndices decisivos para entender su filosofía. Son redacciones y reflexiones posteriores al curso oral, en las que ahonda y matiza algunas cuestiones cruciales, como la «impresión de realidad», y nos propone también una interpretación general de la fenomenología de Husserl. El texto más extenso de este tercer volumen, titulado «La estructura de la inteligencia», surgió cuando Zubiri inició la redacción de una de las lecciones de «Filosofía primera». Por su profundidad y rigor, va mucho más allá de lo tratado en el curso oral. La primera parte de este texto trata sobre importantes temas como la realidad y el ser, la irrealidad, los valores, etc. La segunda parte estudia el tema de la versión a la realidad como estado y como acto intelectual. Podría decirse que tal estudio sobre «La estructura de la inteligencia» constituiría verdaderamente un nuevo libro de Zubiri, su primer tratado sobre la «inteligencia sentiente». En él, nos acerca a la idea de inteligencia que está implícita en su libro *Sobre la esencia*, de 1962. Y conviene añadir que esta reflexión sobre la inteligencia constituye una clave decisiva para entender toda su posterior evolución, que culmina en su trilogía sobre la Inteligencia sentiente, publicada en los años 1980-1983.