



POBREZA

El estado de la cuestión: S. MORA ROSADO. **Reflexión y crítica:** M. RAMOS VERA, M.^a I. ZORROZA HUARTE. **Ágora:** A. LAVÍN FERNÁNDEZ. **Didáctica:** I. ROMERO TABARES. **Informaciones.**

Diálogo Filosófico

**Revista cuatrimestral de reflexión, crítica e información
filosóficas editada por Diálogo Filosófico®.**

Diálogo Filosófico articula su contenido en artículos solicitados en torno a un tema o problema filosófico de actualidad en las secciones «Estado de la cuestión» y «Reflexión y crítica». Además, publica siempre artículos no solicitados en la sección «Ágora» (filosofía en general) y ocasionalmente en la sección «Didáctica» (relacionada con la enseñanza de la filosofía y la filosofía de la educación). Privilegia los de contenido no meramente histórico y expositivo, sino que reflexionan de manera original sobre los problemas reales o dialogan creativamente con los pensadores y las corrientes filosóficas presentes y pasadas. Dichos artículos pasan por un proceso de evaluación ciega por pares. Asimismo, acepta el envío de reseñas que recojan una confrontación crítica con libros de reciente publicación.

Director: Antonio Jesús María Sánchez Orantos (Universidad Pontificia Comillas).

COMITÉ DE DIRECCIÓN

Juan Jesús Gutierrez Carrasco (Universidad Católica de Ávila. ESCUNI Centro Universitario de Educación), Alberto Lavín Fernández (IE University), Mario Ramos Vera (Universidad Pontificia Comillas).

COMITÉ CIENTÍFICO

Vittorio Possenti (Università degli Studi di Venezia), Erwin Schadel (Otto-Friedrich Universität Bamberg), Mauricio Beuchot (Universidad Nacional Autónoma de México), Adela Cortina (Universidad de Valencia), Jean Grondin (University of Montreal), Charles Taylor (McGill University), João J. Vila-Chã (Universidade Católica Portuguesa), Miguel García-Baró (Universidad Pontificia Comillas), Peter Colosi (The Council for Research in Values and Philosophy).

CONSEJO DE REDACCIÓN

José Luis Caballero Bono (Universidad Pontificia de Salamanca), Ildefonso Murillo (Universidad Pontificia de Salamanca), José M.^a Vegas Mollá (Seminario Diocesano de San Petersburgo), Ignacio Verdú (Universidad Pontificia Comillas), Jesús Conill (Universidad de Valencia), Camino Cañón Loyes (Universidad Pontificia Comillas), Jorge M. Ayala (Universidad de Zaragoza), Félix García Moriyón (Universidad Autónoma de Madrid), Juan Antonio Nicolás (Universidad de Granada), Juan J. García Norro (Universidad Complutense de Madrid), Agustín Domingo Moratalla (Universidad de Valencia), Manuel Sánchez del Bosque, Leonardo Rodríguez Duplá (Universidad Complutense de Madrid).

Administración:

M.^a Jesús Ferrero

Dirección y Administración DIÁLOGO FILOSÓFICO
Corredera, 1 - Apartado de Correos 121 - 28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)
Teléfono: 610 70 74 73
Información Electrónica: dialfilo@hotmail.com
www.dialogofilosofico.com

Esta revista está indexada en LATINDEX, RESH, CARHUS+,
ISOC, DICE, MIAR, FRANCIS, PASCAL, CIRC, DULCINEA,
The Philosopher's Index, Répertoire Bibliographique de la Philosophie,
International Directory of Philosophy.

Edita:

DIÁLOGO FILOSÓFICO / PUBLICACIONES CLARETIANAS

PRECIOS SUSCRIPCIÓN EN PAPEL (2023)

Número suelto: 16 euros (IVA incluido)

Suscripción anual: España: 34 euros (IVA incluido)

/ Extranjero: 42 euros (correo normal)

EN PORTADA: Poverty

I.S.S.N.: 0213-1196 / Depósito Legal: M.259-1985

Diálogo Filosófico

Año 39

Mayo/Agosto

II/23

Presentación..... 149

El estado de la cuestión

MORA ROSADO, S.: *Los interrogantes filosóficos de la pobreza*..... 150

Reflexión y crítica

RAMOS VERA, M.: *El origen de la pobreza y los remedios utópicos en Santo Tomás Moro y Tommaso Campanella* 185

ZORROZA HUARTE, M.^a I.: *La cuestión de la pobreza antropológica: una revisión del tópico humanista sobre miseria et dignitate hominis*..... 201

Ágora

LAVÍN FERNÁNDEZ, A.: *Populismo y crisis de la democracia* 215

Didáctica

ROMERO TABARES, I.: *Resonancias educativas en Albert Camus* 249

Informaciones

Crítica de libros	265
QUINTANILLA, IGNACIO / ANDRADE, PILAR: <i>Los cien ecologismos. Una introducción al pensamiento del medioambiente</i> (Ildefonso Murillo).	
<i>Trilogía de Yuval Hoah Harari</i> (Gerardo Pastor Ramos).	
Noticias de libros.....	275

Teoría del conocimiento

BENOIST, Jocelyn: *Von der Phänomenologie zum Realismus. Die Grenzen des Sinns*. (De la fenomenología al realismo. Las fronteras del sentido). Mohr Siebeck, Tübinga, 2022. 177 pp.

«Este libro es el punto de encuentro de dos desarrollos. Ante todo el de un curso intelectual que me llevó, partiendo de la fenomenología en la que he sido formado, a adoptar una actitud filosófica realista y profundizarla continuamente. [...] Pese a los presupuestos metafísicos de la extensión de este concepto [de fenómeno], sobre el que descansa la fenomenología, y en último término pese a su insuficiencia, siempre he sido de la opinión de que ha sido un mero formalismo inadecuado para la caracterización de algo propio e importante. Hay un tipo de verdad en la exigencia fenomenológica de retroceder a la experiencia. [...] Mientras yo quiera conservar con seguridad un cierto sentido que la fenomenología me ha dado para el valor de la experiencia, me negaré a declararla como un principio incondicionado y trataré el concepto de “experiencia” [...] como más fundamental que el de real. Este es, desde el punto de vista sistemático, el vértice de mi realismo, que es en primera línea un principio del método y del análisis filosófico». Con estas palabras presenta Jocelyn Benoist esta suma de su posición dentro de la corriente actual del nuevo realismo.

Estética y filosofía del arte

PIÑERO MORAL, Ricardo: *Vivir en belleza*. Sindéresis, Madrid, 2021. 286 pp.

¿A qué nos referimos al hablar de belleza? Tal vez tengamos la impresión de que todo el mundo tiene clara la respuesta, pero no es así. Cuando hablamos de belleza aparecen sensaciones, valores, creencias, todo un universo complejo en el que cualquier visión monolítica o simplista lo único que hace es disecar, reducir, anquilosar, encarcelar, y hasta descuartizar algo esencialmente vivo. Así que tenemos una misión por delante: liberar la belleza de nuestros propios prejuicios y de los ajenos, atrevernos a recuperarla para nuestras cosas de cada día, con sencillez, con profundidad, y hacer con ella que nuestra vida, y la de los demás, valga la pena, aún más sea una verdadera obra de arte. Es lo que Ricardo Piñero Moral intenta con mimo, atención y profundidad en los seis capítulos que integran este libro.

PIRFANO, Íñigo: *Ebrietas. Descubrir el poder de la belleza*. Encuentro, Madrid, 2ª ed. 2019. 136 pp.

Las reflexiones que afloran en estas páginas nacen, a un tiempo de la inclinación de Íñigo Pirfano (1973-...) a la especulación filosófica, así como de su experiencia como compositor e intérprete musical. El título *Ebrietas* hace referencia,