



EL CUIDADO

El estado de la cuestión: A. DOMINGO MORATALLA. **Reflexión y crítica:** F. FANTOVA AZCOAGA, C. GÓMEZ HERRERA. **Ágora:** J.A. GARCÍA MENÉNDEZ. **Didáctica:** F. GONZÁLEZ ALONSO, J.L. GUZÓN NESTAR Y A. RODRÍGUEZ LÓPEZ. **Informaciones.**

Diálogo Filosófico

Revista cuatrimestral de reflexión, crítica e información
filosóficas editada por Diálogo Filosófico®.

Diálogo Filosófico articula su contenido en artículos solicitados en torno a un tema o problema filosófico de actualidad en las secciones «Estado de la cuestión» y «Reflexión y crítica». Además publica siempre artículos no solicitados en la sección «Ágora» (filosofía en general) y ocasionalmente en la sección «Didáctica» (relacionada con la enseñanza de la filosofía y la filosofía de la educación). Privilegia los de contenido no meramente histórico y expositivo, sino que reflexionan de manera original sobre los problemas reales o dialogan creativamente con los pensadores y las corrientes filosóficas presentes y pasadas. Dichos artículos pasan por un proceso de evaluación ciega por pares. Asimismo acepta el envío de reseñas que recojan una confrontación crítica con libros de reciente publicación.

Director: José Luis Caballero Bono (Universidad Pontificia de Salamanca).

Secretario: Juan José Raya Araque

COMITÉ CIENTÍFICO

Vittorio Possenti (Università degli Studi di Venezia), Erwin Schadel (Otto-Friedrich Universität Bamberg), Mauricio Beuchot (Universidad Nacional Autónoma de México), Adela Cortina (Universidad de Valencia), Jean Grondin (University of Montreal), Charles Taylor (McGill University), João J. Vila-Chã (Universidade Católica Portuguesa), Miguel García-Baró (Universidad Pontificia Comillas), Peter Colosi (The Council for Research in Values and Philosophy).

CONSEJO DE REDACCIÓN

Ildefonso Murillo (Universidad Pontificia de Salamanca), José M^a Vegas Mollá (Seminario Diocesano de San Petersburgo), Ignacio Verdú (Universidad Pontificia Comillas), Jesús Conill (Universidad de Valencia), Camino Cañón Loyes (Universidad Pontificia Comillas), Jorge M. Ayala (Universidad de Zaragoza), Antonio Sánchez Orantos (Universidad Pontificia Comillas), Félix García Moriyón (Universidad Autónoma de Madrid), Juan Antonio Nicolás (Universidad de Granada), Juan J. García Norro (Universidad Complutense de Madrid), Agustín Domingo Moratalla (Universidad de Valencia), Manuel Sánchez del Bosque, Leonardo Rodríguez Duplá (Universidad Complutense de Madrid).

EVALUADORES EXTERNOS - Secciones «Reflexión y crítica», «Ágora» y «Didáctica»

Antonio Heredia Soriano (U. de Salamanca), Alicia Villar Ezcurra (U. Pontificia Comillas), Rogelio Rovira Madrid (U. Complutense de Madrid), Pablo d'Ors Führer (Consejo Pontificio de la Cultura), Vicente D. García Marzá (U. Jaime I), Emilio-Ginés Martínez Navarro (U. de Murcia), Norberto Smilg Vidal (IES Miguel Espinosa), Ignacio Quintanilla Navarro (IES Infanta Elena), Carmen Dolby Múgica (UNED), Joaquín Sanz Guijarro, Roberto Aretxaga Burgos (U. de Deusto), María García Amilburu (UNED), Carmen Segura Peraita (U. Complutense de Madrid), Carlos Ortiz de Landáuzuri (U. de Navarra), Carlos Beorlegui Rodríguez (U. de Deusto), Pedro José Chamizo Domínguez, Ernesto J. Vidal Gil (U. de Valencia), Jesús Adrián Escudero (U. Autónoma de Barcelona), Lydia Feito Grande (U. Complutense de Madrid), Pilar Fernández Beites (U. Complutense de Madrid), Jacinto Chozar Armenta (U. de Sevilla), Gabriel F. Arnáiz, Ricardo Pinilla Burgos (U. Pontificia Comillas), Mauricio Correa Casanova (Pontificia U. Católica de Chile), Enrique Anrubia Aparici (U. de Sevilla), Alfredo Marcos Martínez (U. de Valladolid), Javier Gracia Calandín (IES Jaime I), José Barrientos Rastrojo (U. de Sevilla), Juan Carlos Moreno Romo (U. Autónoma de Querétaro), José Luis Cañas Fernández (U. Complutense de Madrid), Teófilo González Vila, Ana María Andaluz Romanillos (U. Pontificia de Salamanca), José Luis Guzmán Nestar (U. Pontificia de Salamanca), Mariano Crespo Sesmero (U. de Navarra), José Mora Galiana (U. Pablo de Olavide), Javier Cumpa Arteseros (U. of Miami), Carmen Herrando Cugota (U. San Jorge), Pedro Jesús Teruel (U. San Pablo CEU), José María Callejas Berdonés, Vicente Tarín Cervera, Javier Oroz Ezcurra (U. de Deusto), Pablo Largo Domínguez (Instituto Teológico de Vida Religiosa), Emilia Bea Pérez (U. de Valencia).

Administración: M.^a Jesús Ferrero

Dirección y Administración DIÁLOGO FILOSÓFICO

Corredera, 1 - Apartado de Correos 121 - 28770 COLMENAR VIEJO (Madrid)

Teléfono (móvil): 610 70 74 73

Información Electrónica: dialfilo@hotmail.com / dialfilo@telefonica.net / www.dialogofilosofico.com

Esta revista está indexada en LATINDEX, RESH, CARHUS+, ISOC, DICE, MIAR, FRANCIS, PASCAL, CIRC, DULCINEA, *The Philosopher's Index*, *Repertoire Bibliographique de la Philosophie*, *International Directory of Philosophy*.

Edita: DIÁLOGO FILOSÓFICO / PUBLICACIONES CLARETIANAS

PRECIOS (2022)

Número suelto: 16 euros (IVA incluido)

Suscripción anual: España: 34 euros (IVA incluido) / Extranjero: 42 euros (correo normal)

EN PORTADA: Elías Salaverría - ¿Está usted mejor?

I.S.S.N.: 0213-1196 / Depósito Legal: M.259-1985

Diálogo Filosófico

Año 38

Septiembre/Diciembre

III/22

Presentación..... 383

El estado de la cuestión

DOMINGO MORATALLA, A.: *Cuidado integral y cuidado generativo. Pensar la responsabilidad en la era digital*..... 384

Reflexión y crítica

FANTOVA AZCOAGA, F.: *Los cuidados y las políticas públicas* 405

GÓMEZ HERRERA, C.: *La afectividad de la palabra: cuidado, enunciación y acogimiento* 419

Ágora

GARCÍA MENÉNDEZ J.A.: *Una interpretación de la política y cultura de la España del siglo XX en Elías Díaz* 439

Didáctica

GONZÁLEZ ALONSO, F., GUZÓN NESTAR, J.L. Y RODRÍGUEZ LÓPEZ, A.: *Filosofía y formación del profesorado. Sentido y lugar de la Filosofía en los estudios de Magisterio. De supergigante luminosa, a estrella declinante*..... 461

Informaciones

Friedrich-Wilhelm von Herrmann 8 de octubre de 1934 – 2 de agosto de 2022	485
Crítica de libros	489
GARCÍA MORIYÓN, Félix: <i>La educación moral, una obra de arte</i> (Ángel I. Pérez Gómez).	
DOLBY MÚGICA, María del Carmen: <i>Mi amistad filosófica con Juan Pegueroles. Un hombre sencillo que amó la filosofía</i> (Jorge M. Ayala).	
Noticias de libros.....	497

fueron sometidas a examen y gravadas con la censura. La difusión masiva de sus manuscritos muestra, de hecho, que Olivi nunca cayó en el olvido; en muchos textos de la modernidad temprana se le cita genérica o literalmente. Aun cuando se evite decir su nombre. Con la puesta a disposición de sus obras cambia nuestra imagen de la Edad Media: Olivi es captado como uno de los pensadores más brillantes y originales del siglo XIII. Una investigación comprehensiva de la historia efectual de su obra y de su influjo en las tradiciones de pensamiento de entonces y posteriores está todavía en los comienzos. Una introducción muy buena a su pensamiento la constituye el estudio introductorio de Giuseppe Franco sobre «La ética económica de Pietro Giovanni Olivi». También la bibliografía extensa preparada por el mismo autor.

Época moderna

LANGELLA, Simona / RAMIS BARCELÓ, Rafael (eds.): *¿Qué es la escuela de Salamanca?* Síndéresis, Madrid / Oporto, 2021. 394 pp.

Varios especialistas, cada uno desde su propia perspectiva, abordan la pregunta «¿Qué es la escuela de Salamanca?». Se enfatizan aspectos muy diversos, de carácter institucional y doctrinal. Quedan iluminados los antecedentes, el desarrollo, las influencias, etc. La vinculación de los orígenes de la «Escuela de Salamanca» con la figura de Francisco de Vitoria y su docencia en la Universidad salmantina cosechan una aceptación prácticamente unánime. A partir de aquí nacen ya las disensiones, al examinar tanto los antecedentes como la proyección de esta Escuela. Pero, a pesar de los desacuerdos, este libro puede considerarse un trabajo coral, fruto de un debate sereno. Los orígenes inmediatos de este libro se hallan en el *Expert Seminar*, celebrado en la Università Pontificia Salesiana de Roma los días 17-19 de Septiembre de 2020.

SALATOWSKY, Sascha / SCHMIDT-BIGGEMANN, Wilhelm (eds.): *De homine. Anthropologien in der Frühen Neuzeit. (De homine. Antropologías en la Edad Moderna temprana)*. Franz Steiner, Stuttgart, 2021. 283 pp.

La antropología de los comienzos de la época moderna estuvo sometida a múltiples desarrollos. Las ideas de Renacimiento, humanismo, Reforma y escolástica troquelaron con distinta intensidad la imagen del hombre. Este se convirtió, en los siglos XVI y XVII, en objeto significativo de investigaciones científicas y artísticas. La consecuencia fue una diferenciación llamativa, en comparación con la Edad Media, de la imagen del hombre que comprendía tendencias completamente opuestas. Eran nuevos los conflictos confesionales entre católicos, protestantes y disidentes en torno a la comprensión religiosa correcta del hombre, que fueron también influenciados por los desarrollos filosóficos, médicos y jurídicos. Y que también tuvo efectos sobre éstos. El hombre cayó, con ello, en el campo tensional de descripciones del todo diferentes, en parte enfrentadas, como mortalidad y resurrección o dependencia e igualdad. Este volumen recopilatorio

de la actualidad conduce a la actualización. El trabajo de Francesco Marrone se centra en una definición de metafísica dada por Zubiri en uno de sus cursos, reparando en su objeto por distinción con el objeto del conocimiento ordinario. El ligamen entre verdad, conocimiento y realidad es tratado por Víctor M. Tirado, con su concepto de «pontencialidad» y prestando atención a los límites y posibilidades del conocimiento humano. Maria Lida Mollo hace un interesante estudio lexicográfico de *Sobre la esencia*, considerando esta obra en la perspectiva de un laboratorio lingüístico. La filosofía como estilo de vida en sentido foucaultiano y zubiriano es el tema de Óscar Barroso, que detecta en Zubiri la posibilidad de una fidelidad al humanismo aun contando con el nihilismo. La ética acapara el trabajo de Carlos Pose, una ética post-metafísica que avvicina poder y deber. La realidad social centra el estudio de Ricardo Espinoza, planteando una original «nología de la sociedad» que distingue entre su somaticidad, gramáticas de la sociedad y nosotros social físico (aprehensión primordial, logos, razón). Giuseppe Cacciatore aborda como historiador la concepción zubiriana de la historia y ve conexiones con Dilthey. Jesús Conill y Thomas B. Fowler enfrentan, respectivamente, la neurociencias y la inteligencia artificial en relación con la nología. Interesante la observación de este último de que una máquina puede llegar a lo sumo a lo que Zubiri llamaría inteligencia sensible, pero no a la inteligencia sentiente. El volumen se completa con algunos trabajos sobre Dios y la religión, sobre diálogos de Ellacuría con Zubiri, y con una revisión de Esteban Vargas sobre las últimas obras de Zubiri que han sido publicadas.

DUSSEL, Enrique: *Siete ensayos de filosofía de la liberación. Hacia una fundamentación del giro decolonial*. Trotta, Madrid, 2020. 171 pp.

El subtítulo de este libro, *Hacia una fundamentación del giro decolonial*, apunta a uno de los objetivos últimos de la filosofía de la liberación desde sus comienzos a finales de los años sesenta del siglo XX. Objetivo que sigue presente en el fondo de esos *Siete ensayos de filosofía de la liberación*. Sus títulos nos informan sobre su contenido, que refleja la viveza inquebrantable de las inquietudes filosóficas de Enrique Dussel: 1. Las tres configuraciones del proceso de la política de la liberación; 2. Crítica a las muchas modernidades. Un diálogo Sur-Sur; 3. Ética del discurso y ética de la liberación. Diálogo Norte-Sur; 4. Analogía y comunicación. Hacia una lógica de la filosofía de la liberación; 5. El Marx del «segundo siglo»; 6. La crítica de la teología como crítica de la política; y 7. Siete hipótesis para una estética de la liberación fundada en la alegría y la afirmación de la vida. El séptimo ensayo sería «el comienzo de un siempre prometido trabajo sobre estética».

NONTOL, Lucio M.: *Biografía, filosofía y cristianismo en la obra de Alasdair MacIntyre*. Sínderesis, Madrid / Oporto, 2020. 508 pp.

El autor de este libro, Lucio M. Nontol, profesor de teología moral en Seton Hall University (USA), investiga con detenimiento las reflexiones de Alasdair

MacIntyre (1929-...) sobre el cristianismo, que constituye uno de los pilares de su pensamiento filosófico. Su estructura refleja un discurso organizado en dos partes fundamentales: una parte diacrónica, dividida en cuatro capítulos, y una parte sistemática, en tres capítulos, centrada en los conceptos de comunidad, tradición y fe cristiana. Las aportaciones de MacIntyre sólo son tratadas en la medida que describen la fe cristiana o son elementos significativos para la reflexión teológico-moral. Por ejemplo, trata su crítica al liberalismo y su análisis del emotivismo o del individualismo moderno sólo en la medida en que le ayudan a comprender mejor el cristianismo. Concluye que MacIntyre nos proporciona un equipamiento intelectual que nos ayuda a situar y a restablecer el cristianismo de modo que pueda entrar de nuevo en fecundo diálogo con la ciencia y la sociedad contemporánea.

LÓPEZ QUINTÁS, Alfonso: *Amor generoso y libertad creativa. Claves para valorar el «el silencio de Dios»*. Fundación López Quintás, Madrid, 2021. XXIII + 354 pp.

Nos alegramos de la publicación de este libro, en el que se agrupan cuatro de las obras breves de mayor éxito de Alfonso López Quintás: *Las experiencias de vértigo y la subversión de valores*, *El conocimiento de los valores*, *La formación para el amor* y *El silencio de Dios y la libertad del hombre*. En ellas se nos invita a adentrarnos en una realidad superior, inabordable mediante el conocimiento científico-técnico, a pesar de sus inmensos progresos. Tal como López Quintás nos indica en su Prólogo, «son fruto de un mismo gran empeño: mostrar la importancia del amor generoso y la libertad creativa para lograr el desarrollo pleno del ser humano y captar el sentido del silencio de Dios». Su antropología dialógica-relacional nos sirve de valiosa guía para la búsqueda del sentido de la existencia humana en un nivel de realidad trascendente al dominio de la ciencia.

DISCIPLINAS

Lógica

ALCHOURRÓN, Carlos E. / BULYGIN, Eugenio: *Análisis lógico y derecho*. Prólogo de Georg H. von Wright. Introducción de Pablo E. Navarro. Trotta, Madrid, 2021. 703 pp.

La primera edición de *Análisis lógico y derecho*, que reúne los ensayos más importantes que Carlos E. Alchourrón y Eugenio Bulygin publicaron entre 1959 y 1989, apareció en 1991. Y estos ensayos suministran no solo una rica fuente de inspiración filosófica sino también proporcionan un contexto imprescindible para comprender el desarrollo del pensamiento de ambos autores. Por otra parte, han ejercido una notable influencia en el desarrollo de la teoría jurídica en muchas comunidades académicas, principalmente en Italia, España y los paí-