

MEDIOEVO LATINO

XLV

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino  
(S.I.S.M.E.L.)

Fondazione Ezio Franceschini O.N.L.U.S.

---

MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea  
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

Direttori: Agostino Paravicini Bagliani e Lucia Pinelli

Redazione centrale (Firenze)

S. Agnoletti, B. Baragatti, M. Betti, M. Cerno, M. De Lazzer,  
F. Landi, E. Merciai, V. Piro, S. Staccioli, M. Taddei

con la collaborazione di R. Gamberini e S. Nocentini

Segreteria di redazione: F. Bongiovanni

Redazioni: P.F. ALBERTO (Lisboa); M.P. ALBERZONI (Milano): M. Cristini; A. BARTÒLA (Roma): M. Di Iorio, S. Ruzzi; M. BASSETTI (Verona): G. Cunego, G. Di Domenico, D. Tronca; F. BOUGARD (Paris): M. Gurrado; C. CARDELLE DE HARTMANN (Zürich): Ph. Roelli; L. CASTALDI (Udine): L. De Faveri, L. Fizzarotti, V. Mattaloni; G. CREMASCOLI - F. SANTI (Bologna): G. Asuni, E. Berti, G. Cò, F. De Dominicis, E. Fera, C. Ferragina, P. Filippini, F. Giulietti, V. Lunardini, T. Mansueto, A. Marson Franchini, D. Obili, C. Ricciardi, A. Sacco, M. Tursi; E. D'ANGELO (Napoli): D. Di Rienzo; J.M. DÍAZ DE BUS-TAMANTE (Santiago de Compostela): H. de Carlos Villamarín, J. Varela Rodríguez; M. DONNINI - P. STOPPACCI (Perugia): A. Albanucci, E. Berardi, D. Sini; A.M. FAGNONI (Milano): F. Favero, V. Fravventura, M. Giani, R. Macchioro, G. Puleio; S. FIASCHI (Macerata): F. De Luca, C. Kravina, S. Mazziero, A. Riderelli Belli; P. GARBINI (Roma): S. Mangiatordi, M. Pavoni, F. Petitti, F. Petorella; P. GATTI - C. MORDEGLIA (Trento-Genova): F. Boero, E. Camera, C. Cammarata, G. Greco, S. Martorana, R. Mazzacane, V. Piro, M. Putrino, I. Zattero; G. GERMANO (Napoli): P. Marzano, N. Rozza, G. Zeccato; T. HAYE (Göttingen): A. Schultz; M. LAUREYS (Bonn): N.E. Simmler, N.P. Simon; L. LOCKETT (Columbus, OH); A. MICOLANI (Lecce): M. Pisanello, T. Saccomanno; R. MODONUTTI (Padova): G. Cusa, F. De Dominicis, A. Gili, A. Horeczy; E. MONTERO CARTELLE (Valladolid): V. Recio Muñoz; F. MOSETTI CASARETTO (Torino): C. Rivella, F. Robusto; I. PAGANI (Salerno): A. Bisogno; L. PINELLI (Firenze): S. Agnoletti, R. Angelini, B. Baragatti, M. Betti, F. Bongiovanni, G.M. Cao, C. Ceriello, M. Cerno, E. Chiti, F. De Falco, M. De Lazzer, M.T. Donati, G. Fiesoli, M. Giani, E. Giorgetti, F. Landi, F. Mantegazza, E. Merciai, O. Montepaone, N. Nativo, S. Nocentini, A. Rodolfi, L. Sabatino, M. Salaroli, S. Staccioli, M. Taddei, M. Toniazzi, L. Ughetti, L. Vangone, D. Yocum; S. PITTALUGA (Genova): L. Vespoli, L. Villani; L.G.G. RICCI (Sassari): A. Lai; V. SIVO (Foggia): F. Sivo; D. SOLVI (Napoli): G. Giordano, S. Knowles, V. Monaco; F. STELLA (Siena, sede di Arezzo): C. Amendola, E. Bartoli, P. Mocella, M. Pacara, E. Petri, S. Ricciardi, G. Tripodi, I. Volpi; P. VITI - S. DALL'OCO (Lecce): L. Quarta, F. Romano, G. Zollino.

Collaboratori: M. Bachmann (Freiburg i.Br.), E. Piazza, (Catania), F. Schnoor (Sankt Gallen), F. Tasca (Padova).

Collaborazioni speciali. F. Dolbeau (Paris), E. Doublier (Köln), M. Francini (Pavia), D. Frioli (Trento), R.E. Guglielmetti (Milano), C. Heitzmann (Wolfenbüttel), M. Lapidge (Cambridge), J.-L. Lemaître (Paris), J. Martínez Gázquez (Barcelona), C. Panti (Roma), M. Pereira (Siena), J.C. Santos Paz (A Coruña), K. Toomaspoeg (Lecce), S.J. Williams (Las Vegas, NM).

Tirocini e corsi: PRIN 2020 «The Latin Middle Ages. A Comprehensive Bibliographic Repertory of Writers, Texts and Manuscripts»: O. Davydova (Milano), B. Facchini (Bologna), P. Filippini (Napoli), G. Greco (Milano), V. Piro (Udine), J. Righetti (Trento), A. Scimone (Bologna) - Perfezionamento SISMELE-FEF, Firenze: P. Mocella (ciclo XX), C. Rivella (ciclo XXI), M. Bertini (ciclo XXI), P. Falsiroli Dantas (ciclo XXI), M. Morandi (ciclo XXII) - Dottorato RAMUS, Salerno: F. Fernicola (ciclo XXXVII), M.E. Leoni (ciclo XXXVII) - Erasmus Plus, Traineeship Programme: N. Bobovnik (Leuven) - Corso di formazione bibliografica SISMELE, Firenze (2023): F. Antico, F. Chiodo, L. De Faveri, F. De Marco, G. Lasorella, G. Lista, I. Longhin, M. Nardini, S. Santosuosso, S. Ugolini - *Ars in epitomen cogendi*. Corso di formazione bibliografica a distanza e on demand (2023-2024): C. Bertolotti, L. Biondi, S. Cerasaro, F. De Marco, M. Di Iorio, M. Gasparrini, T. Mansueto, A. Sacco, L. Tomassi, G. Tripodi, S. Ugolini, L. Vespoli - Tirocini: L. Biondi (Università di Bologna), G. Marsi (Università di Udine).

---

«Medioevo latino» è una bibliografia generalista sul medioevo, soprattutto latino, che, sviluppando e adattando il modello dell'«Année philologique», intende fornire al lettore una informazione su tutti gli aspetti del mondo medievale dal V secolo al XV. «Medioevo latino» è concepito in collaborazione con la «Bibliographie annuelle du moyen-âge tardif» che tratta in modo specialistico gli autori degli ultimi secoli medievali secondo criteri che privilegiano i testi e in particolare i manoscritti che li trasmettono.

---

Direzione: «Medioevo latino», via Montebello 7, 50123 Firenze (anche per l'invio di volumi ed estratti). Per abbonamenti e vendite di «Medioevo latino» rivolgersi a SISMELE · EDIZIONI DEL GALLUZZO, via Montebello 7, 50123 Firenze. Telefono 055-2374537, fax 055-2373454, e-mail: order@sismel.it. Internet: <http://www.sismel.it>.

La rivista è disponibile anche on line all'indirizzo: [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)

# MEDIOEVO LATINO

Bollettino bibliografico della cultura europea  
da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

fondato da Claudio Leonardi  
con Rino Avesani, Ferruccio Bertini, Giuseppe Cremascoli,  
Giovanni Orlandi e Giuseppe Scalia

XLV

a cura di

AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI e LUCIA PINELLI

Comitato scientifico

Stefano Brufani, Paolo Chiesa, Edoardo D'Angelo,  
Antonella Degl'Innocenti, Paolo Gatti, Francesco Santi e Francesco Stella



FIRENZE  
SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO  
2024

La direzione e redazione di «Medioevo latino» XLV è stata curata dalla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.).

La ricerca è stata realizzata anche grazie al Progetto di Rilevante Interesse Nazionale «The Latin Middle Ages. A Comprehensive Bibliographic Repertory of Writers, Texts and Manuscripts» (PRIN 2020), finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca in collaborazione con Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici dell'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania «Luigi Vanvitelli».

La redazione centrale svolge la sua attività nella sede della S.I.S.M.E.L.: via Montebello 7, 50123 Firenze, telefono 055/2048501, fax 055/2302832, e-mail: mel.redazione@sismelfirenze.it (per la segreteria); mel.recensioni@sismelfirenze.it (per i contatti con gli editori); mel.formazione@sismelfirenze.it (per la formazione). Internet: <http://www.sismelfirenze.it>.

Gli aspetti editoriali sono curati dalla SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO: via Montebello 7, 50123 Firenze, telefono 055/2374537, fax 055/2399293, e-mail: [galluzzo@sismel.it](mailto:galluzzo@sismel.it), internet: <http://www.sismel.it>.

«Medioevo latino» è disponibile on line all'indirizzo: [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)



SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO  
via Montebello, 7 · I-50123 Firenze  
tel. +39.055.237.45.37 fax +39.055.239.92.93  
[galluzzo@sismel.it](mailto:galluzzo@sismel.it) · [order@sismel.it](mailto:order@sismel.it)  
[www.sismel.it](http://www.sismel.it) · [www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)



ISSN 0393-0092  
ISBN 978-88-9290-350-0  
© 2024 - SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

## INDICE GENERALE

Prefazione di LUCIA PINELLI .....	pag.	IX
Riviste esaminate .....	»	XIII
Sigle dei collaboratori .....	»	XXIII
Abbreviazioni .....	»	XXV

### *Parte prima*

AUTORI E TESTI .....	»	3
----------------------	---	---

### *Parte seconda*

FORTLEBEN .....	»	433
Biblia sacra, p. 436; Autori e testi, p. 444; Patres, p. 444		

### *Parte terza*

#### ARGOMENTI, GENERI LETTERARI, ISTITUZIONI

##### I. DISCIPLINE

Arti liberali .....	»	485
Grammatica, p. 485; Retorica p. 487; Geometria e geografia, p. 487; Aritmetica p. 489; Astronomia, p. 489; Musica, p. 490		
Arti meccaniche .....	»	492
Computo e calendari .....	»	492
Filosofia e teologia .....	»	493
Logica scolastica .....	»	515
Scienze naturali .....	»	515
Dei corpi inanimati (Metallurgia, p. 515; Meteorologia, p. 516; Mineralogia, p. 516); Dei corpi animati (Biologia, p. 516; Botanica, p. 516; Fisiognomica, p. 516; Medicina, p. 516); Scienze miste (Alchimia, p. 524; Arti divinatorie, p. 524; Astrologia, p. 525; Magia, p. 526; Perspectiva, p. 527)		
Tecnologie diverse .....	»	527

##### II. FILOLOGIA E LETTERATURA

Filologia e storia del testo .....	»	529
Lessicografia .....	»	530
Linguistica .....	»	533
Onomastica, p. 534		
Poesia .....	»	535
Stilistica e tecniche letterarie .....	»	543
Storia letteraria .....	»	543
Traduzioni .....	»	547
Versificazione e prosa ritmica .....	»	548

##### III. FORME E GENERI DI TESTI

Accessus .....	»	549
Agiografia .....	»	549
Martyrologia, p. 556; Vitae, p. 557		
Artes poeticae .....	»	590
Bestiaria, herbaria, lapidaria .....	»	591
Enciclopedie .....	»	591
Epistolografia e artes dictandi .....	»	591

Exempla .....	pag. 593
Favolistica .....	» 593
Florilegia .....	» 594
Itinerari e viaggi .....	» 594
Liturgia .....	» 595
Liturgia ambrosiana, p. 598; Liturgia aquileiese e patriarchina, p. 599; Liturgia beneventana, p. 599; Liturgia gallicana, p. 599; Liturgia ispanica, p. 599; Liturgia romana, p. 599; Libri liturgici (Antiphonaria, p. 600; Benedictio- nalia, p. 600; Breviaria, p. 600; Caerimonialia, p. 602; Cantatoria, p. 602; Capitularia, p. 602; Collectaria, p. 602; Evangelistaria, Capitularia Evangeliorum, p. 602; Exultet, p. 602; Gradualia, p. 602; Homeliaria liturgica, p. 603; Hymnaria, p. 603; Kalendaria, p. 603; Lectionaria, p. 603; Liber commicus, p. 603; Liber mysticus, p. 603; Liber ordinum, p. 603; Libri officii capituli, p. 604; Libri ordinarii, p. 604; Missalia, p. 605; Orationalia, p. 606; Ordines liturgici, p. 606; Pontificalia, p. 606; Processionalia, p. 606; Psalteria, p. 607; Ritualia, p. 607; Rotuli funebres, p. 607; Sacramentaria, p. 607; Sequentiaria, p. 607; Troparia, p. 607); Forme liturgiche (Antiphonae, p. 607; Bene- dictiones, p. 608; Communiones, p. 608; Gradualia, p. 608; Hymni, p. 608; Introitus, p. 609; Offertoria, p. 609; Of- ficia, p. 609; Orationes, p. 610; Responsoria, p. 610; Sequentiae, p. 610; Tractus, p. 610; Tropi, p. 610; Versus alleluatici, p. 611)	
Orazioni e libri di preghiera .....	» 611
Libri d'ore, p. 612	
Predicazione .....	» 614
Artes praedicandi, p. 617	
Specula principum .....	» 617
Storiografia .....	» 618
Teatro liturgico .....	» 621
Teatro profano .....	» 622
Trattatistica politica .....	» 622
<b>IV. ISTITUZIONI</b>	
Biblioteche .....	» 624
Concili e sinodi .....	» 637
Confraternite .....	» 643
Diritto .....	» 645
Ius canonicum, p. 646; Ius civile, p. 648; Ius proprium, p. 651; Ius commune, p. 655; Prassi documentaria e giudi- ziaria, p. 655	
Inquisizione .....	» 658
Libri fraternitatum, libri memoriales, libri vitae, necrologia, obituaria .....	» 659
Libri poenitentiales, Summae confessorum, etc. ....	» 660
Monachesimo e ordini religiosi .....	» 661
Ospedali .....	» 719
Regole, consuetudini e capitoli .....	» 723
Scuola e insegnamento .....	» 724
Scuola, p. 724; Università, p. 725	
Storia del papato .....	» 729
Cardinalato, p. 735; Curia romana, p. 736; Papato e impero, p. 737; Papato e regni, p. 737; Papato e vescovi, p. 738; Stato della chiesa, p. 738	
Storia dell'impero .....	» 739
Storia dei regni e delle entità politiche territoriali .....	» 749
Storia delle chiese cattedrali e locali .....	» 802
Storia delle città e dei centri minori .....	» 826
Storia delle crociate .....	» 878
<b>V. STORIA DELLA CULTURA E DELLA SPIRITUALITÀ</b>	
Artes moriendi .....	» 887
Ascetica e mistica .....	» 887
Eresie e movimenti ereticali .....	» 889
Letteratura profetica e apocalittica .....	» 891
Letteratura visionaria .....	» 892
Missioni .....	» 894
Pellegrinaggi .....	» 894
Rapporti con le culture non latine .....	» 897
Celtica, p. 897; Germanica, p. 897; Giudaica, p. 898; Greca, p. 899; Islamica, p. 900; Sino-nomadica, p. 901	
Storia del libro a stampa .....	» 901
Storia della cultura .....	» 903
Storia della religiosità popolare .....	» 914
Storia della spiritualità .....	» 914
Storia delle mentalità .....	» 916

VI. STORIA DELLA MEDIEVISTICA .....	pag. 925
Saggi, commemorazioni, necrologi e bibliografie di singoli studiosi, p. 932	

*Parte quarta*

SCIENZE AUSILIARIE DELLA STORIA

Araldica .....	» 947
Codicologia .....	» 948
Diplomatica .....	» 950
Epigrafia .....	» 954
Genealogia .....	» 961
Iconografia .....	» 961
Metrologia storica .....	» 964
Numismatica .....	» 964
Paleografia .....	» 966
Sfragistica .....	» 967

*Parte quinta*

OPERE DI CONSULTAZIONE

Atlanti e geografia storica .....	» 973
Bibliografie .....	» 973
Cataloghi di manoscritti .....	» 973
Cataloghi di stampe antiche .....	» 979
Dizionari .....	» 980
Elaborazione elettronica dei dati .....	» 980
Incipitari ed explicitari .....	» 981
Manuali .....	» 981
Prosopografia .....	» 983
Repertori ed enciclopedie .....	» 983

*Parte sesta*

CONGRESSI E MISCELLANEE

Congressi .....	» 989
Miscellanee .....	» 999
Raccolte di lavori personali .....	» 1065
Studi in onore .....	» 1070

*Parte settima*

MANOSCRITTI DA CATALOGHI, a cura di F. Landi .....	» 1079
--	--------

*Indici*

Indice dei manoscritti e delle stampe .....	» 1109
Indice lessicale .....	» 1141
Indice geografico .....	» 1143
Indice degli studiosi .....	» 1161
Indice delle sezioni .....	» 1207
Indice degli e-book e dei siti Web .....	» 1209

## PREFAZIONE



Il volume XLV di «Medioevo latino» si pubblica anche quest'anno con la consueta regolarità e, mi pare importante sottolinearlo, in libero accesso grazie al contributo del Progetto di Rilevante Interesse Nazionale «The Latin Middle Ages. A Comprehensive Bibliographic Repertory of Writers, Texts and Manuscripts» (PRIN 2020), finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca. Ricordo che il progetto, triennale, è condotto presso gli Atenei di Milano, Bologna, Napoli, Trento e Udine e che è guidato da Paolo Chiesa, in collaborazione con Iolanda Ventura, Daniele Solvi, Antonella Degl'Innocenti e Lucia Castaldi. Conseguentemente anche quest'anno «Medioevo latino» ha potuto contare su un numero significativo di giovani ricercatori sostenuti da assegni attivati presso i cinque Atenei e destinati sia alla realizzazione di voci bibliografiche sia alla revisione di sezioni degli archivi che costituiscono il sistema dell'Archivio integrato per il medioevo/AIM (di ciò si dà conto nel contro frontespizio della rivista).

L'affermarsi della disponibilità in libero accesso degli esiti della ricerca in tutti gli ambiti disciplinari è un elemento nuovo e importante della comunicazione scientifica che non può non toccare in modo significativo sia la fruizione della bibliografia prodotta da «Medioevo latino» sia le metodologie che sono alla base della sua attività. Non posso quindi non evidenziare il fatto che questa nuova condizione, che «Medioevo latino» condivide con un sempre maggiore numero di pubblicazioni di cui la rivista dà conto (e che spero possa continuare a condividere alla fine del triennio PRIN), avrà e sta già avendo un impatto forte a tutti i livelli su molteplici aspetti dell'attività di ricerca bibliografica e sulla tipologia di dati necessari a una corretta e completa informazione. Va infine sottolineata, nel contesto che ho appena accennato, la difficoltà del mantenimento della doppia edizione, cartacea e on-line, trovandosi, quella cartacea, a gestire male tutta una serie di funzionalità e collegamenti che è invece la principale caratteristica (e la più allineata alle esigenze del presente) della versione on-line. Funzionalità che, di necessità, potranno avvalersi di un sempre maggiore arricchimento, allineandosi agli sviluppi delle tecnologie e delle mutate esigenze della comunità di riferimento di «Medioevo latino».

Mi fa piacere quindi segnalare anche in questa sede la pubblicazione nell'autunno scorso di una nuova e più articolata versione di Mirabile ([www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)), versione che comprende anche il progetto «OPA. Opere perdute e opere anonime nella tradizione latina dalla tarda antichità alla prima età moderna (sec. III-XV)» (FISR OPA 2019) promosso dalle Università di Bologna, Salerno e Udine in collaborazione con la SISMEL e guidato da Francesco Santi con Stefano Grazzini e Lucia Castaldi ([https://www.mirabileweb.it/content/repertorio\\_opa](https://www.mirabileweb.it/content/repertorio_opa)). Il progetto ha portato alla schedatura di 6000 testi anonimi a partire in moltissimi casi dai materiali elaborati nel corso degli anni dalla Redazione di «Medioevo latino», materiali che sono stati uniformati e arricchiti secondo uno schema descrittivo analitico, integrandoli con le restanti informazioni già presenti in AIM. Al momento sono consultabili, attraverso una nuova e articolata maschera di ricerca, quasi 3000 testi, mentre l'insieme è accessibile dai siti dei tre atenei promotori.

Il volume XLV contiene 11238 schede, come di consueto suddivise in:

Autori e testi: 1-3621  
Fortleben: 3622-3964  
Argomenti: 3965-9432  
Scienze ausiliarie della storia: 9433-9666  
Opere di consultazione: 9667-9796  
Congressi e miscellanee: 9797-11238

Le riviste esaminate sono 284; i libri inviati alla Redazione centrale dagli editori e schedati dai nostri collaboratori sono 446.

\*

La pubblicazione della nuova versione di Mirabile ha visto la Redazione centrale di «Medioevo latino» impegnata ben oltre le attività consuete: per questo ringrazio tutti coloro che ne hanno fatto parte, come pure ringrazio tutti i collaboratori che generosamente hanno reso possibile la pubblicazione di questo volume. Un grazie in particolare va a Gerlinde Huber-Rebenich che, a seguito del suo pensionamento, ci lascia dopo una collaborazione durata moltissimi anni.

## RIVISTE ESAMINATE

- Accademia. Société Marsile Ficini 22-23 (2020-2021) (Michele De Lazzer)
- Accademie e biblioteche d'Italia. Semestrale di cultura delle biblioteche e delle istituzioni culturali. Ministero della cultura 17, 2 (2022) (Antonella Micolani)
- Acme. Università degli studi di Milano, Facoltà di lettere e filosofia (<http://www.ledonline.it/acme/index.html>) 75 (2022) (Beatrice Baragatti)
- Acta antiqua Academiae scientiarum Hungaricae. A Magyar tudományos Akadémia klasszika-filológiai közleményei (<https://akjournals.com/view/journals/068/068-overview.xml>) 61, 4 (2021), 62 (2022), 63, 1 (2023) (Beatrice Baragatti)
- Acta classica. Classical Association of South Africa 64 (2021), 65 (2022), 66 (2023) (Redazione centrale)
- Acta Poloniae historica. Polska Akademia Nauk, Instytut historii 128 (2023) (Anna Horeczy)
- Aestimatio. Critical Reviews in the History of Science. Institute for Research in Classical Philosophy and Science (<http://www.ircps.org/aestimatio>) 2, 2 (2021) (Matilde Gasparrini)
- Aevum. Rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche 95, 2-3 (2021), 96 (2022), 97, 1-3 + suppl. (2023) (Giulia Cò)
- Ágora. Estudos clássicos em debate. Universidade de Aveiro, Departamento de linguas e culturas (<https://proa.ua.pt/index.php/agora/index>) 23, 1 (2021) (Alessandra Scimone)
- Aion. Annali dell'Università degli studi di Napoli «L'Orientale». Dipartimento di studi del mondo classico e del Mediterraneo antico, Sezione filologico-letteraria ([http://www.unior.it/index2.php?content\\_id=470&content\\_id\\_start=1](http://www.unior.it/index2.php?content_id=470&content_id_start=1)) 42 (2020) (Giuseppe Zeccato)
- Almagest. International Journal for the History of Scientific Ideas (<https://www.brepolonline.net/loi/almagest>) 14 (2023) (Alessandra Scimone)
- American Historical Review. American Historical Association (<https://academic.oup.com/ahr/issue>) 127, 4-5 (2022), 128, 1-4 (2023) (Leslie Lockett)
- Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik (<http://booksandjournals.brillonline.com/content/journals/18756719>) 83 (2023) (Redazione centrale)
- Analecta Bollandiana. Société des Bollandistes (<https://www.brepolonline.net/loi/aboll>) 140, 2 (2022), 141, 1 (2023) (Federica Favero, Giorgia Puleio)
- Analecta Praemonstratensia. Commissio historica ordinis Praemonstratensis 97 (2021) (Maddalena Betti)
- Analecta sacra Tarraconensia. Revista de ciencias histórico-eclesiásticas. Biblioteca Balmes (<http://www.bibliotecabalmes.cat/analecta>) 95 (2022) (Joel Varela Rodríguez)
- Anales de la Universidad de Alicante. Historia medieval. Universidad de Alicante, Departamento de historia medieval, historia moderna y ciencias y técnicas historiográficas (<https://revistes.ua.es/medieval/index>) 24 (2023) (Valentina Piro)
- Angelicum. Periodicum trimestre Pontificiae studiorum universitatis a Sancto Thoma Aquinate in Urbe 98, 3-4 (2021), 99 (2022) (Flavia Antico, Francesca Chiodo, Francesca De Marco, Federico Giulietti, Luca Sabatino)
- Anglia. Zeitschrift für englische Philologie (<https://www.degruyter.com/view/j/angl>) 140 (2022) (Nora Elisabeth Simmler, Nicole Petra Simon)
- Anglo-Saxon England (<https://www.cambridge.org/core/journals/anglo-saxon-england>) 47 (2018) (Beatrice Baragatti)
- Annales (Les). Histoire, sciences sociales (<http://Annales.ehess.fr/index.php>) 75 (2020), 76, 1-2 (2021), 77, 1 (2022) (Nena Bobovnik, Laura De Faveri, Elena Merciai, Valentina Piro, Marzia Taddei)
- Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest (Anjou, Maine, Poitou-Charente, Touraine). Université de Haute-Bretagne-Rennes 2. Association des Annales de Bretagne (<https://journals.openedition.org/abpo/>) 128 (2021) (Giulia Greco, Giandomenico Tripodi)
- Annales historiae conciliorum. Journal for the History of Councils. Gesellschaft für Konziliengeschichtsforschung (<http://www.konziliengeschichte.org/site/en/publications/ahc>) 50 (2020), 51, 1 (2021) (Maddalena Betti, Ilaria Longhin)
- Annali. Reviews. Online (ARO). Istituto storico italo-germanico (<https://isig.fbk.eu/en/publications/categories/aro-annali-reviews-online/>) 6 (2023) (Silvia Cerasaro)
- Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento. Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient 49, 1 (2023) (Silvia Cerasaro)
- Annali di storia dell'esegesi (<https://www.dehoniane.it/rivista/annali-di-storia-dellesegesi>) 39, 2 (2022) (Luca Sabatino)
- Année (L') philologique. Bibliographie critique et analytique de l'antiquité gréco-latine 87 (2016) (Elena Merciai)

- Antike und Abendland. Beiträge zum Verständnis der Griechen und Römer und ihres Nachlebens (<https://www.degruyter.com/journal/key/anti/html>) 68 (2022) (Christian Heitzmann)
- Antiquité classique. Revue interuniversitaire d'études classiques (<http://www.antiquiteclassique.be/>) 91 (2022) (Martina Putrino)
- Anuari de filologia. Antiqua et mediaevalia. Universitat de Barcelona, Facultat de filologia (<http://revistes.ub.edu/index.php/AFAM/index>) 12 (2022) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Anuario de estudios medievales (<http://estudiosmedievales.revistas.csic.es/index.php/estudiosmedievales/index>) 46 (2016), 47 (2017) (José Carlos Santos Paz)
- Anzeiger für die Altertumswissenschaft. Österreichische humanistische Gesellschaft 75 (2022) (Christian Heitzmann)
- Aragón en la Edad Media. Universidad de Zaragoza, Facultad de filosofía y letras, Departamento de historia medieval, ciencias y técnicas historiográficas y estudios árabes e islámicos (<https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/aem/index>) 31 (2020) (Luca Villani)
- Archa Verbi. Yearbook for the Study of Medieval Theology (<https://www.aschendorff-buchverlag.de/digibib/?digibuy&tid=SN-1271>) 18 (2021) (Michele De Lazzar)
- Archiv für Liturgiewissenschaft. Abt-Herwegen-Institut für liturgische und monastische Forschung 53 (2011), 54 (2012), 55 (2013), 56 (2014), 57 (2015), 58-59 (2016-2017), 60 (2018), 61 (2019), 62-63 (2020-2021) (Franziska Schnoor)
- Archiv für Musikwissenschaft 78 (2021), 79 (2022) (Franziska Schnoor)
- Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen âge (<https://www.vrin.fr/collection/archives-d-histoire-doctrinale-et-litteraire-du-moyen-age>) 89 (2022) (Marina Giani)
- Archivio della Società romana di storia patria 145 (2022) (Alberto Bartòla)
- Archivio storico italiano. Deputazione di storia patria per la Toscana (<http://www.deputazione toscana.it/wordpress/>) 179 (2021) (Giuseppina Giordano)
- Archivio storico per le province napoletane. Società napoletana di storia patria 141 (2023) (Nicoletta Rozza)
- Archivo teológico granadino. Centro de estudios postridentinos, Facultad de teología de la Compañía de Jesús de Granada (<https://archivoteologicogranadino.uloaya.es/ATG/>) 86 (2023), 87 (2024) (Alessandra Scimone)
- Archivum Franciscanum historicum. Periodica publicatio PP. Collegii S. Bonaventurae 115 (2022) (Alessia Albanucci)
- Archivum historiae pontificiae. Pontificia Università Gregoriana, Facoltà di storia ecclesiastica 55 (2021) (Valentina Piro)
- Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica 10 (2021), 11 (2022) (Lorenzo Vespoli)
- Aries. Journal for the Study of Western Esotericism (<https://brill.com/view/journals/arie/arie-overview.xml>) 23, 2 (2023), 24, 1 (2024) (Redazione centrale)
- Arthurian Literature (<https://www.cambridge.org/core/series/arthurian-literature/59F22A4B8C2BC053288D84C1DF5C2B88#>) 36 (2021) (Beatrice Baragatti)
- Arxiu de textos catalans antics. Facultat de teologia de Catalunya, Institut d'estudis catalans (<http://revistes.iec.cat/index.php/ATCA/index>) 33 (2020-2021), 34 (2022) (José Martínez Gázquez)
- Asclepio. Archivo Iberoamericano de historia de la medicina y antropología médica. Instituto Arnaldo de Vilanova. C.S.I.C. (<http://asclepio.revistas.csic.es/index.php/asclepio>) 73 (2021) (Victoria Recio Muñoz)
- Atene e Roma. Associazione italiana di cultura classica (<https://www.aicc-nazionale.com/atene-e-roma/>) 15 (2021) (Federica Favero)
- Atti della Società ligure di storia patria 61 (2021), 62 (2022) (Michela Nardini, Susanna Ugolini)
- Atti dell'Accademia pontaniana (<https://www.accademiapontaniana.it/note-scientifiche/>) 70 (2021) (Giuseppe Zeccato)
- Atti dell'Accademia Properziana del Subasio IX, 4 (2022) (Daniele Sini)
- Augustinianum. Institutum patristicum Augustinianum (<http://www.patristicum.org/it/pubblicazioni>) 61, 2 (2021) (Luisa Fizarotti)
- Beiträge zur Gregorianik. Internationale Gesellschaft für Studien des Gregorianischen Chorals 54 (2012), 55 (2013), 56 (2013) (Franziska Schnoor)
- Bibliothèque de l'École des chartes. Société de l'École des chartes 175 (2020) (Cristina Ricciardi)
- Bochumer philosophisches Jahrbuch für Antike und Mittelalter (<https://www.benjamins.com/catalog/bpjam>) 23 (2020) (Michele De Lazzar)
- Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria 119 (2022) (Daniele Sini)
- Bollettino di studi latini. Periodico semestrale d'informazione bibliografica 52 (2022) (Federica Favero, Giorgia Puleio)
- Bollettino storico piacentino (<https://www.passerinilandi.piacenza.it/risorse-e-cataloghi/altri-cataloghi/indici-bollettino-storico-piacentino>) 114 (2019) (Redazione centrale)
- Bollettino storico-bibliografico subalpino. Deputazione subalpina di storia patria (<http://www.deputazione subalpina.it/bollettino.html>) 118 (2020) (Giovanni Cunego)
- British Journal for the Philosophy of Science 73, 4 (2022), 74, 1-2 (2023) (Antonella Micolani)
- Brixia sacra. Memorie storiche della diocesi di Brescia (<http://brixiasacra.it/archivio.html>) 25 (2020), 26 (2021), 27 (2022) (Giulia Greco)
- Bulletin de littérature ecclésiastique. Institut catholique de Toulouse 123, 3 (2022), 124, 1 (2023) (Beatrice Baragatti)
- Bulletin de philosophie médiévale. Société internationale pour l'étude de la philosophie médiévale 63 (2021), 64 (2022) (Federica Landi)

- Bulletin d'histoire bénédictine 33, 2 (2020) (Elena Merciai)
- Bulletin of Medieval Canon Law (<http://legalhistorysources.com/PastIssuesBMCL..htm>) 33 (2016) (Francesca Robusto)
- Bulletin of the John Rylands Library, John Rylands University Library (<https://www.manchesterhive.com/view/journals/bjrl/bjrl-overview.xml?rskey=IVGuj6&result=1>) 99 (2023) (Redazione centrale)
- Bullettino senese di storia patria. Accademia senese degli Intronati (<https://www.academaiatronati.it/consulta-e-scarica/>) 125 (2018) (Giulia Greco)
- Bullettino storico pistoiese. Società pistoiese di storia patria 123, 56 (2021), 124, 57 (2022) (Maddalena Betti, Giada Marsi)
- Cahiers de civilisation médiévale. Xe-XIIe siècles. Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (<https://journals.openedition.org/cem/>) 65, 3-4 (2022) (Simona Martorana)
- Cahiers de l'Institut du moyen âge grec et latin. Université de Copenhague (<http://www.cimagl.dk>) 91 (2022), 92 (2023) (Irene Zavattero)
- Carthaginensia. Revista de estudios e investigación. Instituto teológico de Murcia (<https://revistacarthaginensia.com/index.php/CARTHAGINENSIA/index>) 38, 73-74 (2022), 39, 76 (2023) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Church History and Religious Culture (<https://brill.com/view/journals/chrc/chrc-overview.xml>) 101, 2-4 (2021) (Redazione centrale)
- Classica et mediaevalia. Danish Journal of Philology and History. Societas Danica indagationis antiquitatis et medii aevi (<https://tidsskrift.dk/classicaetmediaevalia/index>) 72 (2023) (Paolo Gatti)
- Codex Studies. Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.) (<https://galluzzo.mirabileweb.it/edgalluzzo>) 7 (2023) (Elena Berti)
- Collectanea Cisterciensia. Abbaye de Scourmont (<http://www.citeaux.net/collectanea/>) 84 (2022) (Giulia Greco)
- Collectanea Franciscana. Rivista internazionale di storia, dottrina, spiritualità e arte francescana. Istituto storico dei Cappuccini 92 (2022) (Elisa Berardi)
- Collegium mediaevale. Tverrfaglig tidsskrift for middelalderforskning. Interdisciplinary Journal of Medieval Research (<http://ojs.novus.no/index.php/CM/index>) 28 (2015) (Redazione centrale)
- Comitatus. A Journal of Medieval and Renaissance Studies. University of California, Los Angeles, Center for Medieval and Renaissance Studies (<http://muse.jhu.edu/journal/546>) 52 (2021), 53 (2022) (Redazione centrale)
- Compostellanum. Archidiócesis de Santiago de Compostela, Sección de ciencias eclesiásticas y estudios jacobeos-Centro de estudios jacobeos, Santiago de Compostela (<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=2696>) 66, 2 (2021) (Joel Varela Rodríguez)
- Cristianesimo nella storia. Ricerche storiche, esegetiche, teologiche. Studies in History, Theology and Exegesis. Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII (<https://www.mulino.it/riviste/issn/0393-3598>) 43 (2022), 44, 1 (2023) (Antonio Marson Franchini)
- Critica del testo (<https://www.viella.it/riviste/testata/4/>) 25, 2-3 (2022) (Marzia Taddei)
- Critica letteraria 49 (2021) (Luca Quarta)
- CRMH. Cahiers de recherches médiévales et humanistes. A Journal of Medieval and Humanistic Studies (<https://journals.openedition.org/crmh/>) 41 (2021), comptes rendus (2020-2022) (Marzia Taddei)
- Crusades. Society for the Study of the Crusades and the Latin East (<https://societyforthestudyofthecrusadesandthelatinest.wildapricot.org/Crusades-Journal>) 19 (2020) (Silvia Agnoletti)
- Cuadernos de estudios gallegos. Consejo superior de investigaciones científicas (CSIC), Instituto Padre Sarmiento (<http://estudiosgallegos.revistas.csic.es/index.php/estudiosgallegos>) 64, 130 (2017), 65, 131 (2018), 66, 132 (2019), 69, 135 (2022) (José Carlos Santos Paz)
- Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de filología, Departamento de filología latina (<http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL/>) 42, 2 (2022), 43, 1 (2023) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters (<https://www.mgh.de/de/publikationen/deutsches-archiv>) 78 (2022) (Christian Heitzmann, Davide Obili)
- Deutsches Dante-Jahrbuch (<https://www.degruyter.com/journal/key/dante/html#overview>) 97 (2022) (Nora Elisabeth Simmler, Nicole Petra Simon)
- Digital Philology. A Journal of Medieval Cultures (<https://muse.jhu.edu/journal/550>) 10 (2021), 11 (2022) (Redazione centrale)
- Documenti e studi sulla tradizione filosofica medievale. An International Journal on the Philosophical Tradition from Late Antiquity to the Late Middle Ages of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.) (<http://www.mirabileweb.it/>) 34 (2023) (Elisa Chiti)
- Early Medieval Europe (<https://onlinelibrary.wiley.com/journal/14680254>) 29 (2021) (Giulia Di Domenico)
- Émérita. Boletín de lingüística y filología clásica. Instituto Antonio de Nebrija de filología clásica (<http://emerita.revistas.csic.es/index.php/emerita>) 91, 1 (2023) (Elisa Camera)
- En la España Medieval. Universidad Complutense de Madrid, Departamento de historia medieval (<http://revistas.ucm.es/index.php/ELEM>) 45 (2022) (Valentina Piro)
- English Historical Review (<https://academic.oup.com/ehr>) 130, 1-2 (2015) (Redazione centrale)
- Ephemerides liturgicae. Commentarium trimestre de re liturgica cura et studio presbyterorum Congregationis missionis 137 (2023) (Alberto Bartòla)
- Epigraphica. Periodico internazionale di epigrafia 85 (2023) (Alberto Bartòla)

- Erasmus Studies. Erasmus of Rotterdam Society (<https://brill.com/view/journals/eras/eras-overview.xml>) 42 (2022) (Nora Elisabeth Simmler, Nicole Petra Simon)
- Ériu. The Journal of the School of Irish Language. Royal Irish Academy (<http://www.jstor.org/journal/eriu>) 65 (2015) (Redazione centrale)
- Estudio agustiniano. Estudio teológico agustiniano (<https://revistas.agustinosvalladolid.es/>) 57 (2022) (Vito Sivo)
- Estudios franciscanos. Revista de ciencias eclesíasticas 123 (2022), 124, 474 (2023) (Beatrice Baragatti, Luca Sabatino)
- Estudis romànics. Institut d'estudis catalans, Secció filològica (<https://raco.cat/index.php/Estudis/index>) 45 (2023) (Elena Merciai)
- Etudes grégoriennes. Abbaye de Solesmes 50 (2023) (Clarissa Cammarata)
- Euphrosyne. Journal for Classical Philology. Faculdade de letras de Lisboa, Centro de estudos clássicos (<https://www.brepolsonline.net/loi/euphr>) 50 (2022) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Eventum. The Arts and Rituals of Pilgrimage (<https://riviste.unimi.it/index.php/eventum/index>) 1 (2023) (Valentina Piro)
- Exemplaria. Medieval, Early Modern, Theory (<https://www.tandfonline.com/toc/yexm20/current>) 27 (2015) (Redazione centrale)
- Exemplaria classica. Journal of Classical Philology. Revista de filología clásica. Universidad de Huelva (<http://www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/exemplaria>) 26 (2022) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Faventia. Universitat autònoma de Barcelona, Departament de filologia clàssica (<https://ddd.uab.cat/record/21>) 42 (2020) (Luca Villani)
- Filologia e critica. Rivista quadrimestrale 44 (2019) (Luca Quarta)
- Filologia mediolatina. Studies in Medieval Latin Texts and Transmission. Rivista della Fondazione Ezio Franceschini (<http://www.mirabileweb.it/>) 30 (2023) (Paolo Chiesa, Vera Fravventura, Marina Giani, Riccardo Macchiore)
- Filosofia. Revista da Faculdade de letras da Universidade do Porto (<http://ojs.letras.up.pt/index.php/filosofia/index>) 35-36 (2018-2019) (Giovanni Lasorella)
- Folia historica Bohemica. Historicky Ústav (<https://www.hiu.cas.cz/en/periodicals/fohia-historica-bohemica>) 36, 2 (2021), 37, 1 (2022) (Maddalena Betti)
- Fortunatae. Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. Universidad de La Laguna (<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=600>) 35 (2022), 36 (2022), 37, 1 (2023) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Fragmentology. A Journal for the Study of Medieval Manuscript Fragments (<http://fragmentology.ms/>) 5 (2022) (Caterina Ferragina)
- Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte. Deutsches Historisches Institut Paris (<http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia>) 47 (2020), Recensio (on-line) (2022-1), (2022-2) (Marusca Francini, Valentina Piro, Marzia Taddei)
- Franciscan Studies. Saint Bonaventure University, Franciscan Institute (<https://www.franciscanpublications.com/pages/journals>) 79 (2021) (Giovanni Cunego)
- Franciscana. Società internazionale di studi francescani 24 (2022) (Siegfried Knowles)
- Frankokratia. A Journal for the Study of Greek Lands under Latin Rule (<https://brill.com/view/journals/fra/fra-overview.xml>) 4 (2023) (Redazione centrale)
- Frate Francesco. Rivista di cultura francescana. Provincia romana dei Santi Apostoli Pietro e Paolo dei frati Minori, Centro culturale Aracoeli (<http://www.centroculturalearacoeli.it/CMS/it-IT/Alle-Kategorien/Frate-Francesco.aspx?Sel=301&lg=4>) 88 (2022) (Siegfried Knowles)
- Frühmittelalterliche Studien. Universität Münster, Institut für Frühmittelalterforschung (<https://www.degruyter.com/journal/key/fmst/html?lang=de>) 54 (2020), 55 (2021) (Marusca Francini)
- FuturoClassico. Centro interuniversitario di ricerca di «Studi sulla tradizione» (Università di Bari-Università della Repubblica di San Marino-Università di Padova) (<https://www.uniba.it/ricerca/centri-interuniversitari/studi-sulla-tradizione/rivista-futuroclassico>) 8 (2022), 9 (2023) (Beatrice Baragatti)
- Galenos. Rivista di filologia dei testi medici antichi (<http://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=205&h=428&w=300>) 15 (2021), 16 (2022) (Alessandra Scimone)
- Gazette du livre médiéval (<http://www.persee.fr/collection/galim>) 67 (2021-2023) (Serena Staccioli, Marika Tursi)
- Gerión. Revista de historia antigua. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de geografía e historia, Departamento de historia antigua (<http://revistas.ucm.es/index.php/GERI>) 40, 2 (2022), 41, 1 (2023) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Giornale italiano di filologia. International Studies of Ancient Sources and Their Contexts (<https://www.brepolsonline.net/loi/gif>) 75 (2023) (Mauro Donnini)
- Göttinger Forum für Altertumswissenschaft (<http://gfa.gbv.de/z/pages>) 26 (2023) (Alessandra Scimone)
- Hagiographica. Rivista di agiografia e biografia della Società Internazionale per lo Studio del Medio Evo Latino. Journal of Hagiography and Biography of Società Internazionale per lo Studio del Medio Evo Latino (<http://www.mirabileweb.it/>) 30 (2023) (Silvia Nocentini)
- Heritage Science (<https://heritagesciencejournal.springeropen.com/>) 10 (2022) (Beatrice Baragatti)
- Hermes. Zeitschrift für klassische Philologie 149 (2021) (Christian Heitzmann)
- Hispania sacra. Consejo superior de investigaciones científicas (CSIC), Instituto P. Enrique Flórez (<http://hispaniasacra.revistas.csic.es/index.php/hispaniasacra>) 71 (2019), 72 (2020) (José Carlos Santos Paz)
- Histoire des sciences médicales. Société française d'histoire de la médecine (<https://www.biusante.parisdescartes.fr/histoire/partenariats/revue-histoire-sciences-medicales.php>) N.S. 4 (2022) (Alessandra Scimone)



- Historia et ius. Rivista di storia giuridica dell'età medievale e moderna (<http://www.historiaetius.eu/>) 21 (2022), 22 (2022) (Maddalena Betti)
- Historische Zeitschrift (<https://www.degruyter.com/journal/key/hzhz/html?lang=de>) 313 (2021), 314 (2022) (Christian Heitzmann)
- Historisches Jahrbuch. Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft (<https://www.herder.de/geschichte-politik/shop/k4/historisches-jahrbuch/>) 141 (2021) (Christian Heitzmann)
- History of Political Thought (<http://www.imprint.co.uk/hpt/>) 44, 1-3 (2023) (Lorenzo Biondi, Nena Bobovnik)
- Humanistica Lovaniensia. Journal of Neo-Latin Studies (<https://www.jstor.org/journal/humalova>) 71 (2022) (Nora Elisabeth Simmler, Nicole Petra Simon)
- Humanitas. Universidade de Coimbra, Faculdade de letras, Instituto de estudos clássicos (<https://impactum-journals.uc.pt/humanitas/about>) 77 (2021), 78 (2021), 79 (2022), 80 (2022), 81 (2023) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Iconographica. Studies in the History of Images. Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.) (<http://www.mirabileweb.it/>) 21 (2022) (Nena Bobovnik)
- Il Santo. Rivista francescana di storia, dottrina, arte (<http://www.centrostudiantoniani.it/ita/pagina.asp?id=25&cm=206>) 59, 3 (2019), 60 (2020), 61 (2021), 62, 1 (2022) (Anna Gili)
- In monte artium. Journal of the Royal Library of Belgium (<https://www.brepolonline.net/loi/ima>) 13 (2020), 14 (2021) (Lucia Pinelli)
- Índice histórico español. Revista de crítica bibliográfica sobre la història d'Espanya adreçada a estudiosos i investigadors. Universitat de Barcelona, Centre d'estudis històrics internacionals, Facultat de geografia i història (<http://revistes.ub.edu/index.php/IHE>) 134 (2021), 135 (2022) (José Carlos Santos Paz)
- Informationsmittel für Bibliotheken. Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft (<http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/>) 29, 3-4 (2021), 30 (2022) (Christian Heitzmann)
- Intemelion. Cultura e territorio. Accademia di cultura intemelina 27-28 (2021-2022) (Francesca Robusto)
- International Medieval Bibliography. University of Leeds, Institute for Medieval Studies (<https://www.brepols.net/series/imb-o>) 52 (2018), 53 (2019) (Giulia Cò, Mauro Donnini, Valentina Lunardini)
- International Philosophical Bibliography. Répertoire bibliographique de la philosophie (<http://pob.peeters-leuven.be>) 74 (2022) (Elena Merciai)
- Isis. International Review Devoted to the History of Science and Its Cultural Influences. History of Science Society (<https://www.journals.uchicago.edu/journals/isis/about>) 113, 1-4, S1 (2022), 114, 1 (2023) (Alessandra Scimone)
- Italian Studies. Society for Italian Studies (<http://www.tandfonline.com/loi/yits20>) 78 (2023) (Marzia Pisanello)
- Itinerari. Annuario di ricerche filosofiche (<https://mimesisjournals.com/ojs/index.php/itinerari/about>) 41, 1 (2022) (Alessandra Scimone)
- Itineraria. Letteratura di viaggio e conoscenza del mondo dall'Antichità al Rinascimento. Travel Literature and Knowledge of the World from Antiquity to the Renaissance (<http://www.mirabileweb.it/>) 21 (2022) (Luca Villani)
- Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 55 (2016), 56 (2017), 57 (2018) (Franziska Schnoor)
- Journal (The) of Ecclesiastical History (<https://www.cambridge.org/core/journals/journal-of-ecclesiastical-history>) 70 (2019) (Redazione centrale)
- Journal of Medieval and Early Modern Studies (<https://read.dukeupress.edu/jmems>) 51, 2-3 (2021), 52, 1-2 (2022) (Fabrizio De Falco)
- Journal of Medieval History (<http://www.tandfonline.com/loi/rmed20#.V4d9POR-P5o>) 48 (2022) (Fabrizio De Falco)
- Journal (The) of Medieval Latin. Medieval Latin Association of North America (<http://medievallatin.utoronto.ca/>) 33 (2023) (Federico De Dominicis)
- Journal of Medieval Monastic Studies (<https://www.brepolonline.net/loi/jmms>) 11 (2022) (Michele De Lazzer)
- Journal of the Warburg and Courtauld Institutes (<https://www.journals.uchicago.edu/journals/jwci/about>) 85 (2022) (Fabrizio Petorella)
- Kirchenmusikalisches Jahrbuch. Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft-Allgemeinen Cäcilien-Verband für Deutschland 103-104 (2019-2020), 105 (2021), 106 (2022) (Franziska Schnoor)
- Koinonia. Associazione di studi tardoantichi 46 (2022) (Giorgia Puleio)
- Kwartalnik historyczny. Polska Akademia Nauk, Instytut historii (<https://www.kh-ihpan.edu.pl/pl/>) 130 (2023) (Anna Horeczy)
- Laurentianum. Collegium internationale Sancti Laurentii a Brindisi fratrum Minorum Capuccinorum in Urbe 63, 3 (2022), 64, 1-2 (2023) (Lorenzo Biondi, Luca Sabatino)
- Lias. Journal of Early Modern Intellectual Culture and Its Sources ([https://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=journal&journal\\_code=LIAS](https://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=journal&journal_code=LIAS)) 49, 1 (2022) (Nora Elisabeth Simmler, Nicole Petra Simon)
- Library (The). Transactions of the Bibliographical Society (<https://academic.oup.com/library>) 23, 4 (2022), 24 (2023) (Lucia Pinelli)
- Listy filologické. Folia philologica. Kabinet pro klasická studia Filosofického ústavu Akademie věd České Republiky (<https://www.ics.cas.cz/en/journals/fovia-philologica>) 145 (2022) (Maddalena Betti)
- Literaturwissenschaftliches Jahrbuch. Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft ([https://www.duncker-humblot.de/reihe/literaturwissenschaftliches-jahrbuch-neue-folge-ljb-38/?page\\_id=0](https://www.duncker-humblot.de/reihe/literaturwissenschaftliches-jahrbuch-neue-folge-ljb-38/?page_id=0)) 54 (2013), 55 (2014), 56 (2015) (Franziska Schnoor)
- Litterae caelestes. Rivista annuale internazionale di paleografia, codicologia, diplomatica e storia delle testimonianze scritte 12 (2021) (Giulia Di Domenico)

- Liturgisches Jahrbuch. Vierteljahreshefte für Fragen des Gottesdienstes. Liturgisches Institut Trier 67 (2017), 68 (2018), 69 (2019), 70 (2020) (Franziska Schnoor)
- Lusitania sacra. Centro de estudos de história religiosa (<https://revistas.ucp.pt/index.php/lusitaniasacra/>) 39 (2019), 42 (2020), 46 (2022), 47 (2023) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Magic, Ritual, and Witchcraft (<https://muse.jhu.edu/journal/387>) 16, 2-3 (2021), 17 (2022), 18, 1 (2023) (Redazione centrale)
- Maia. Rivista quadrimestrale di letterature classiche (<https://www.morcelliana.net/3020-maia>) 74, 2-3 (2022), 75, 1 (2023) (Rosanna Mazzacane)
- Manuscript Studies. Schoenberg Institute for Manuscript Studies (<https://mss.pennpress.org/home/>) 7, 2 (2022), 8, 1 (2023) (Lucia Pinelli)
- Manuscripta. A Journal for Manuscript Research. Knights of Columbus Vatican Film Library at Saint Louis University, Saint Louis, MO (<https://www.brepolonline.net/loi/mss>) 65 (2021), 66 (2022) (Rosanna Mazzacane)
- Mediaeval Sophia. Studi e ricerche sui saperi medievali. E-review semestrale dell'Officina di studi medievali (<https://www.mediaevalsophia.net>) 25 (2023) (Vito Sivo)
- Mediaeval Studies. Pontifical Institute of Mediaeval Studies (<https://pims.ca/article/journal-mediaeval-studies/>) 84 (2022) (Valentina Piro)
- Mediaevalia. Textos e estudos (<https://ojs.letras.up.pt/index.php/mediaevalia/index>) 37 (2018) (Giulia Greco)
- Mediaevalia historica Bohemica. Historicky ústav Akademie věd České Republiky (<http://www.hiu.cas.cz/cs/nakladatelstvi/periodika/mediaevalia.ep/>) 24, 2 (2021) (Maddalena Betti)
- Medicina nei secoli, arte e scienza. Giornale di storia della medicina. Journal of History of Medicine ([https://rosa.uniroma1.it/rosa01/medicina\\_nei\\_secoli/index](https://rosa.uniroma1.it/rosa01/medicina_nei_secoli/index)) 35 (2023) (Alessandra Scimone)
- Médiévales (<https://journals.openedition.org/medievales/>) 78 (2020), 79 (2020) (Siegfried Knowles)
- Medievalia. Revista d'estudis medievals. Universitat autònoma de Barcelona (<https://revistes.uab.cat/medievalia>) 25, 1 (2022) (Susanna Ugolini)
- Medievalismo. Sociedad española de estudios medievales (<https://revistas.um.es/medievalismo>) 32 (2022) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Medioevo. Rivista di storia della filosofia medievale ([https://www.poligrafo.it/collana\\_rivista/medioevo-rivista-di-storia-della-filosofia-medievale](https://www.poligrafo.it/collana_rivista/medioevo-rivista-di-storia-della-filosofia-medievale)) 46 (2021) (Marina Giani)
- Medioevo e Rinascimento. Annuario del Dipartimento di studi sul Medioevo e il Rinascimento dell'Università di Firenze 31 (2020) (Roberto Angelini)
- Medioevo greco. Rivista di storia e filologia bizantina (<https://www.medioevogreco.it/>) 20 (2020) (Francesca Bongiovanni)
- Mediterranea. International Journal on the Transfer of Knowledge (<https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/mediterranea/index>) 7 (2022), 8 (2023) (Giulia Greco)
- Mediterranea. Ricerche storiche (<http://www.storiamediterranea.it/portfolio-category/rivista/>) 57 (2023), 58 (2023) (Vittoria Monaco)
- Mélanges de l'Ecole française de Rome. Antiquité (<https://journals.openedition.org/mefra/>) 133 (2021), 134 (2022) (Giulia Greco)
- Mélanges de l'Ecole française de Rome. Italie et Méditerranée modernes et contemporaines (<https://journals.openedition.org/mefrim/>) 132 (2020) (Francesca Robusto)
- Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen Age (<https://journals.openedition.org/mefrm/>) 130 (2018) (Francesca Robusto)
- Memini. Travaux et documents. Société des études médiévales du Québec (<https://journals.openedition.org/memini/>) 21 (2017) (Francesca Robusto)
- Micrologus. Natura, scienze e società medievali. Nature, Sciences and Medieval Societies. Rivista della Società Internazionale per lo Studio del Medio Evo Latino (<http://www.mirabileweb.it/>) 31 (2023), 31\* (2023) (Elisa Chiti)
- Minerva. Revista de filología clásica. Universidad de Valladolid, Departamento de filología clásica (<https://revistas.uva.es/index.php/minerva>) 35 (2022) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Miscel.lània litúrgica catalana. Societat catalana d'estudis litúrgics, Filial de l'Institut d'estudis catalans ([https://publicacions.iec.cat/PopulaFitxa.do?moduleName=revistes\\_cientifiques&subModuleName=&idColleccio=111](https://publicacions.iec.cat/PopulaFitxa.do?moduleName=revistes_cientifiques&subModuleName=&idColleccio=111)) 30 (2022) (Beatrice Baragatti)
- Miscellanea francescana. Rivista di scienze teologiche e studi francescani (<https://www.sanbonaventuraseraphicum.org/it/rivistamiscellanea>) 121, 3-4 (2021), 122, 1-2 (2022) (Vittoria Monaco)
- Mittellateinisches Jahrbuch. Internationale Zeitschrift für Mediävistik und Humanismusforschung. Revue internationale des études du moyen âge et de l'humanisme. International Journal of Medieval and Humanistic Studies. Rivista internazionale di studi medievali e umanistici (<https://mjb.hiersemann.de/index.php/mjb>) 56, 3 (2021), 57, 1-2 (2022) (Paolo Gatti)
- Mnemosyne. A Journal of Classical Studies (<https://brill.com/view/journals/mnem/mnem-overview.xml>) 76 (2023), 77, 1 (2024) (Redazione centrale)
- Moreana. Thomas More and Renaissance Studies. Amici Thomae Mori (<https://www.eupublishing.com/loi/more>) 59, 2 (2022), 60, 1 (2023) (Nora Elisabeth Simmler, Nicole Petra Simon)
- Moyen (Le) Age. Revue d'histoire et de philologie (<https://www.cairn.info/revue-le-moyen-age.htm?contenu=apropos>) 125, 2-4 (2019) (Marzia Taddei)
- Musikforschung (Die). Gesellschaft für Musikforschung (<http://www.digizeitschriften.de/dms/toc/?PID=PPN687982782>) 71 (2018) (Franziska Schnoor)

- Neulateinisches Jahrbuch. Journal of Neo-Latin Language and Literature (<https://www.philologie.uni-bonn.de/de/medneolat/neulateinisches-jahrbuch>) 24 (2022) (Nora Elisabeth Simmler, Nicole Petra Simon)
- Nicolaus. Rivista storico-teologica. PP. Domenicani della Basilica di San Nicola 8 (2022), 9 (2023) (Vito Sivo)
- Nouvelle revue théologique (<https://www.nrt.be/>) 144, 4 (2022), 145, 1-3 (2023) (Mauro Donnini)
- Nuova rivista storica 105 (2021), 106 (2022) (Luca Quarta)
- Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari 36 (2022) (Silvia Ruzzi)
- Pagine altotiberine. Associazione storica dell'alta valle del Tevere 25, 70 (2021) (Beatrice Baragatti)
- Pallas. Revue d'études antiques. Université de Toulouse-Le Mirail (<https://journals.openedition.org/pallas/>) 118 (2022), 119 (2022), 120 (2022) (Alessandra Scimone)
- Past & Present. A Journal of Historical Studies (<https://academic.oup.com/past/issue>) 254 (2022), 255 (2022), 256 (2022), 257 (2022), 258 (2023), 259 (2023), 260 (2023), 261 (2023) (Marzia Pisanello)
- Patristica et mediaevalia. Universidad de Buenos Aires, Facultad de filosofía y letras, Sección de estudios de filosofía medieval (<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/petm/index>) 41, 1 (2020) (Elisa Chiti)
- Pecia. Le livre et l'écrit (<https://www.brepolonline.net/loi/pecia>) 25 (2022) (Michele De Lazzer)
- Peritia. Journal of the Medieval Academy of Ireland (<https://www.brepolonline.net/loi/perit>) 33 (2022) (Michele De Lazzer)
- Perspectives médiévales. Revue d'épistémologie des langues et littératures du Moyen Age (<http://journals.openedition.org/peme/>) 41 (2020), 43 (2022) (Tania Mansueto, Lorenzo Vespoli)
- Philologus. Zeitschrift für antike Literatur und ihre Rezeption. A Journal for Ancient Literature and Its Reception (<https://www.degruyter.com/journal/key/phil/html?lang=de>) 165 (2021) (Christian Heitzmann)
- Poetica. Zeitschrift für Sprach- und Literaturwissenschaft (<https://www.fink.de/katalog/reihe/poetica.html>) 52 (2021) (Alexander Schulz)
- Questes. Revue pluridisciplinaire d'études médiévales ([http://questes.free.fr/index.php?option=com\\_content&task=section&id=6&Itemid=43](http://questes.free.fr/index.php?option=com_content&task=section&id=6&Itemid=43)) 44 (2023), 46 (2023) (Lucia Pinelli)
- Quidditas. On-line Journal of the Rocky Mountain Medieval and Renaissance Association (<https://scholarsarchive.byu.edu/rmmra/>) 38 (2017), 39 (2018), 40 (2019) (Giulia Greco)
- Rassegna del Centro di cultura e storia amalfitana 30, 59-60 (2020) (Beatrice Baragatti)
- Reading Medieval Studies. University of Reading, Graduate Centre for Medieval Studies (<https://www.reading.ac.uk/GCMS/GCMSReadingMedievalStudies.aspx>) 44 (2018), 45 (2019), 46 (2020), 47 (2021) (Francesca De Marco, Giulia Greco, Alice Sacco)
- Recherches de science religieuse (<https://www.revue-rsr.com/>) 110, 4 (2022), 111, 1-3 (2023) (Mauro Donnini)
- Recherches de théologie et philosophie médiévales. Studies in Medieval Theology and Philosophy. Forschungen zur Theologie und Philosophie des Mittelalters. Universität zu Köln, Thomas-Institut-University of Leuven, De Wulf-Mansion Centre ([https://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=journal&journal\\_code=RTPM](https://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=journal&journal_code=RTPM)) 89 (2022), 90, 1 (2023) (Giulia Cò)
- Renaissance Quarterly. Renaissance Society of America (<https://www.cambridge.org/core/journals/renaissance-quarterly>) 75, 3-4 (2022), 76, 1-2 (2023) (Paola Marzano, Nicoletta Rozza)
- Rendiconti dell'Accademia di archeologia, lettere e belle arti di Napoli 81 (2020) (Giuseppe Zeccato)
- Res publica litterarum. Studies in the Classical Tradition (<http://digital.casalini.it/18287824>) 39 (2016) (Fabrizio Petorella)
- Revista de estudios latinos. Sociedad de estudios latinos (<https://recyt.fecyt.es/index.php/rel/index>) 22 (2022) (Paulo Farnhouse Alberto)
- Revista española de derecho canónico. Universidad pontificia de Salamanca, Facultad de derecho canónico (<https://summa.upsa.es/results.vm?q=id:0000003722>) 79 (2022) (Joel Varela Rodríguez)
- Revista española de filosofía medieval. Sociedad española de filosofía medieval (<https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/refime/index>) 26 (2019), 27 (2020) (José Carlos Santos Paz)
- Revue bénédictine (<https://www.brepolonline.net/loi/rb>) 131, 2 (2021) (Luisa Fizzarotti)
- Revue des études augustiniennes et patristiques (<http://www.brepolonline.net/loi/rea>) 68, 2 (2022), 69, 1 (2023) (François Dolbeau)
- Revue des sciences religieuses. Université de Strasbourg, Faculté de théologie catholique (<https://journals.openedition.org/rsr/>) 97 (2023) (Mauro Donnini)
- Revue d'histoire des textes (<https://www.irht.cnrs.fr/fr/publications/revues/revue-dhistoire-des-textes>) 18 (2023) (Maria Gurrado)
- Revue d'histoire ecclésiastique. Louvain Journal of Church History. Université catholique de Louvain. Katholieke universiteit Leuven (<https://www.rhe.eu.com/en/rhe-uk.html>) 117 (2022) (Antonio Marson Franchini)
- Revue d'histoire et de philosophie religieuses. Université de Strasbourg, Faculté de théologie protestante (<https://www.persee.fr/collection/rhpr>) 103 (2023) (Redazione centrale)
- Revue historique (<https://www.cairn.info/revue-historique.htm>) 146 (2022) (Alberto Bartòla)
- Revue Mabillon. Revue internationale d'histoire et de littérature religieuses. International Review for Ecclesiastical History and Literature (<https://www.brepolonline.net/loi/rm>) 32 (2021), 33 (2022) (Elena Berti, Federico De Dominicis, Maria Gurrado)
- Revue théologique de Louvain (<https://uclouvain.be/fr/facultes/theologie/rtl.html>) 53, 3-4 (2022) (Mauro Donnini)
- Revue thomiste. Revue doctrinale de théologie et de philosophie. Dominicains de la Province de Toulouse (<https://revuethomiste.fr/>) 120, 3-4 (2020), 121, 2-4 (2021), 122, 4 (2022) (Nena Bobovnik)



- Rheinische Vierteljahrsblätter. Universität Bonn, Institut für geschichtliche Landeskunde der Rheinlande (<https://www.igw.uni-bonn.de/fnzrlg/de/forschung/rheinische-vierteljahrsblaetter>) 86 (2022) (Christian Heitzmann)
- Riforma e movimenti religiosi. Rivista della Società di studi valdesi (<https://www.studivaldesi.org/riforma-e-movimenti-religiosi.php>) 12 (2022), 13 (2023) (Francesca Tasca)
- Rinascimento. Istituto nazionale di studi sul Rinascimento (<https://rivistarinascimento.com/>) 59 (2019) (Elisa Chiti)
- Rivista cistercense 36, 1-3 (2019) (Giada Marsi)
- Rivista di storia della Chiesa in Italia (<http://digital.casalini.it/1827790X>) 75, 1 (2021) (Federico De Dominicis)
- Rivista di storia della filosofia (<https://www.francoangeli.it/riviste/Sommario.aspx?IDRivista=45>) 76, 4 (2021), 77, 2-3 (2022) (Elisa Chiti)
- Rivista internazionale di musica sacra. The International Church Music Review. Internationale Zeitschrift für Kirchenmusik. Revue internationale de musique sacrée 43 (2022) (Clarissa Cammarata)
- Rivista storica italiana (<https://www.edizioniesi.it/rivistastoricaitaliana/>) 134 (2022) (Alberto Bartòla)
- RM. Reti medievali (<http://www.serena.unina.it/index.php/rm>) 20, 2 (2019) (Maddalena Betti)
- Roczniki historyczne. Historical Annals. Poznanskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Wydział historii i nauk społecznych (<https://rh-ihpan.edu.pl/en/>) 89 (2023) (Anna Horeczy)
- Romania. Revue consacrée à l'étude des langues et des littératures romanes. Société des amis de la Roumanie 141, 561-562 (2023) (Beatrice Baragatti)
- RR. Roma nel Rinascimento. Bibliografia e note. Associazione «Roma nel Rinascimento» (<https://www.romanelrinascimento.it/rivista-rr-roma-nel-rinascimento/>) (2021) (Giorgia Zollino)
- Sacris erudiri. A Journal of Late Antique and Medieval Christianity (<https://www.brepolsonline.net/loi/se>) 61 (2022) (Luisa Fizzarotti)
- Schede medievali. Rassegna dell'Officina di studi medievali 59 (2021) (Federica Favero)
- Schola Salernitana. Annali. Università degli studi di Salerno, Dipartimento di scienze del patrimonio culturale (DISPAC) (<http://www.serena.unina.it/index.php/schola/index>) 26 (2021), 27 (2022) (Eugenia Fera, Giulia Greco)
- Scrineum (<http://www.serena.unina.it/index.php/scrineum/index>) 18 (2021) (Beatrice Baragatti)
- Scripta mediaevalia. Revista de pensamiento medieval. Universidad nacional de Cuyo, Facultad de filosofía y letras, Centro de estudios filosóficos medievales (<https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/scripta/index>) 12 (2019) (Camilla Bertolotti)
- Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits (<http://www.scriptorium.be/revue.php>) 75, 2 (2021) (Marianna Cerno, Matteo Salaroli)
- Speculum. A Journal of Medieval Studies. Mediaeval Academy of America (<https://www.journals.uchicago.edu/toc/spc/current>) 94, 4 (2019), 95, 1, 4 (2020), 97, 1 (2022) (Giulia Di Domenico, Giulia Greco)
- Studi bitontini. Centro ricerche di storia e arte bitontina (<https://edipuglia.it/rivista/studi-bitontini-2/>) 113-114 (2022) (Vito Sivo)
- Studi di storia medioevale e di diplomatica. Università degli studi di Milano, Dipartimento di studi storici (<https://riviste.unimi.it/index.php/SSMD/index>) 5 (2021) (Giulia Greco)
- Studi e problemi di critica testuale (<https://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=83>) 102, 1 (2021), 103, 2 (2021), 104, 1 (2022) (Luca Quarta)
- Studi medievali. Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo di Spoleto 62, 2 (2021), 63, 1 (2022) (Francesca Bongiovanni)
- Studi rinascimentali. Rivista internazionale di letteratura italiana (<http://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=37>) 20 (2022) (Giuseppe Zeccato)
- Studia graeco-arabica (<https://learningroads.cfs.unipi.it/studia-graeco-arabica-1-2011-2/>) 10 (2020), 11 (2021) (Beatrice Baragatti, Lorenzo Biondi)
- Studia Lulliana (<https://centrellullub.edu/studia-lulliana>) 59 (2019) (Beatrice Baragatti)
- Studia monastica. Commentarium ad rem monasticam investigandam 64 (2022) (Joel Varela Rodríguez)
- Studia Picena. Istituto teologico marchigiano 87 (2022) (Daniele Sini)
- Studia źródłoznawcze. Commentationes. Polska Akademia Nauk, Instytut historii (<http://studia-zrodloznawcze.pl/index.php?lang=en>) 61 (2023) (Anna Horeczy)
- Studien zur Musikwissenschaft. Beihefte der Denkmäler der Tonkunst in Österreich 61 (2022) (Franziska Schnoor)
- Studies in Medieval and Renaissance History (<https://www.arc-humanities.org/search-results-list/?series=studies-in-medieval-and-renaissance-history>) 17 (2023) (Giulia Greco)
- Studii si materiale de istorie medie. Academia româna, Institutul de istorie «Nicolae Iorga» 39 (2021), 40 (2022) (Maddalena Betti)
- Sudhoffs Archiv. Zeitschrift für Wissenschaftsgeschichte. Journal for the History of Science and Medicine (<https://biblioscout.net/journal/Sudhoff>) 106 (2022) (Alessandra Scimone)
- Temporis signa. Archeologia della tarda Antichità e del medioevo 13 (2018), 14 (2019) (Beatrice Baragatti)
- Teresianum. Pontificia facoltà teologica dei santi Teresa di Gesù e Giovanni della Croce 72, 1 (2021) (Redazione centrale)
- Terrae incognitae. Society for the History of Discoveries (<https://www.tandfonline.com/journals/ytin20>) 54, 3 (2022) (Paolo Chiesa)
- Traditio. Studies in Ancient and Medieval History, Thought and Religion (<https://www.cambridge.org/core/journals/traditio>) 76 (2021), 77 (2022) (Philipp Roelli)

- Translat Library (<https://openpublishing.library.umass.edu/tl/>) 1 (2019) (Beatrice Baragatti)
- Veleia. Revista de prehistoria, historia, arqueología y filología clásica. Universidad del País Vasco, Instituto de ciencias de la Antigüedad (<https://ojs.ehu.eus/index.php/Veleia>) 40 (2023) (Paulo Farmhouse Alberto)
- Verba. Anuario gallego de filología (<https://revistas.usc.gal/index.php/verba>) 47 (2020), 48 (2021), 49 (2022), 50 (2023) (José Carlos Santos Paz)
- Viator. Medieval and Renaissance Studies. University of California, Los Angeles, Center for Medieval and Renaissance Studies (<https://www.brepolonline.net/loi/viator>) 53 (2022) (Simona Martorana)
- Vigiliae christianae. A Review of Early Christian Life and Language (<https://brill.com/view/journals/vc/vc-overview.xml>) 77 (2023) (Vito Sivo)
- Viking and Medieval Scandinavia (<https://www.brepolonline.net/loi/vms>) 17 (2021), 18 (2022), 19 (2023) (Redazione centrale)
- Vivarium. A Journal for Mediaeval Philosophy and the Intellectual Life of the Middle Ages and Renaissance (<https://brill.com/view/journals/viv/viv-overview.xml>) 61 (2023) (Elisa Camera)
- Wiener Studien. Zeitschrift für klassische Philologie, Patristik und lateinische Tradition ([http://www.austriaca.at/wiener\\_studien\\_collection](http://www.austriaca.at/wiener_studien_collection)) 136 (2023), 134 - Rezensionen (2021) (Camilla Bertoletti, Alexander Schulz)
- Wissenschaft und Weisheit. Franziskanische Studien zu Theologie, Philosophie und Geschichte (<https://www.aschendorff-buchverlag.de/?listview&link=0570000>) 85 (2022) (Christian Heitzmann)
- Zeitschrift für deutsche Philologie (<http://www.zfdphdigital.de/kurzportrait.html#>) 142 (2023) (Nora Elisabeth Simmler, Nicole Petra Simon)
- Zeitschrift für französische Sprache und Literatur (<https://biblioscout.net/journal/zfsl>) 132, 1 (2022) (Francesca Bongiovanni)

\*

Si segnalano infine alcuni periodici on-line le cui recensioni non sono presenti in «Medioevo latino» nella loro totalità e per questo i rispettivi titoli non sono stati inseriti nell'elenco delle riviste esaminate: The Medieval Review (<https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/tmr/index>), Sehepunkte. Rezensionenjournal für die Geschichtswissenschaften (<http://www.sehepunkte.de/>), Bryn Mawr Classical Review (<https://bmcr.brynmawr.edu/>) e Plekos. Periodikum online zur Erforschung der Kommunikationsstrukturen in der Spätantike (<https://plekos.jimdofree.com/>). Le relative voci bibliografiche sono a cura della Redazione centrale di Firenze.

## SIGLE DEI COLLABORATORI

A.Cel.	Aldri Cela	F.Ro.	Francesca Robusto
A.Gi.	Anna Gili	F.Rom.	Francesca Romano
A.Mi.	Antonella Micolani	F.S.	Francesco Santi
A.P.B.	Agostino Paravicini Bagliani	F.Sch.	Franziska Schnoor
A.R.	Anna Rodolfi	F.St.	Francesco Stella
A.R.B.	Alice Riderelli Belli	G.As.	Giorgia Asuni
A.Sci.	Alessandra Scimone	G.Co.	Giulia Cò
B.B.	Beatrice Baragatti	G.Cu.	Giuseppe Cusa
B.Fa.	Bianca Facchini	G.D.D.	Giulia Di Domenico
C.Ame.	Cristiano Amendola	G.F.	Giovanni Fiesoli
C.Cer.	Chiara Ceriello	G.Gr.	Giulia Greco
C.Fer.	Caterina Ferragina	G.La.	Giovanni Lasorella
C.Gr.	Cinzia Grifoni	G.M.C.	Gian Mario Cao
C.Kr.	Chiara Kravina	G.Mars.	Giada Marsi
C.P.	Cecilia Panti	G.Pu.	Giorgia Puleio
C.Ri.	Cristina Ricciardi	G.Tr.	Giandomenico Tripodi
C.Riv.	Carlotta Rivella	I.Lo.	Ilaria Longhin
D.D.R.	Daniele Di Rienzo	I.P.	Ileana Pagani
D.O.	Davide Obili	I.Vo.	Irene Volpi
D.Y.	Demetrio Yocum	J.C.S.	José Carlos Santos Paz
E.Ba.	Elisabetta Bartoli	J.Ri.	Jacopo Righetti
E.Be.	Elena Berti	J.V.R.	Joel Varela Rodríguez
E.Ch.	Elisa Chiti	L.Bi.	Lorenzo Biondi
E.Do.	Etienne Doublier	L.Cur.	Letizia Curreri
E.Gio.	Elisa Giorgetti	L.D.F.	Laura De Faveri
E.Me.	Elena Merciai	L.Fi.	Luisa Fizzarotti
E.Pet.	Elisa Petri	L.Ga.	Laura Gaffuri
E.Pia.	Emanuele Piazza	L.P.	Lucia Pinelli
F.An.	Flavia Antico	L.Q.	Luca Quarta
F.Ar.	Francesca Artemisio	L.Sab.	Luca Sabatino
F.Bo.	Francesca Bongiovanni	L.U.	Luca Ughetti
F.Boe.	Federica Boero	L.Van.	Laura Vangone
F.Ch.	Francesca Chiodo	L.Ve.	Lorenzo Vespoli
F.D.D.	Federico De Dominicis	M.A.D.I.	Matteo Antonio Di Iorio
F.D.L.	Francesca De Luca	M.Ba.	Michael Bachmann
F.D.M.	Francesca De Marco	M.Be.	Maddalena Betti
F.Fa.	Federica Favero	M.Bert.	Michael Bertini
F.Fe.	Fabio Fericola	M.Bol.	Marcello Bolognari
F.Giu.	Federico Giulietti	M.Cer.	Marianna Cerno
F.L.	Federica Landi	M.Cr.	Marco Cristini
F.Man.	Fabio Mantegazza	M.D.L.	Michele De Lazzar
F.Petit.	Flavia Petitti	M.E.Le.	Maria Eugenia Leoni

---

M.F.	Marusca Francini	P.F.D.	Paolo Falsiroli Dantas
M.Gia.	Marina Giani	P.Fi.	Pietro Filippini
M.Mor.	Michele Morandi	P.Mo.	Paola Mocella
M.Na.	Michela Nardini	P.St.	Patrizia Stoppacci
M.Pac.	Martina Paccara	R.An.	Roberto Angelini
M.Pav.	Martina Pavoni	R.Gu.	Rossana E. Guglielmetti
M.Per.	Michela Pereira	S.F.	Silvia Fiaschi
M.Sal.	Matteo Salaroli	S.Mang.	Silvia Mangiatordi
M.T.	Marzia Taddei	S.Maz.	Sofia Mazziere
M.T.D.	Maria Teresa Donati	S.N.	Silvia Nocentini
M.Ton.	Mafalda Toniazzi	S.Ric.	Sofia Riccardi
M.Tu.	Marika Tursi	S.Ruz.	Silvia Ruzzi
M.Ver.	Michela Verrando	S.U.	Susanna Ugolini
N.Bo.	Nena Bobovnik	T.M.	Tania Mansueto
N.E.	Nicola Estrafallaces	T.Sa.	Tiberio Saccomanno
N.N.	Nicoletta Nativo	V.Fr.	Vera Fravventura
O.Da.	Olena Davydova	V.Mat.	Valeria Mattaloni
O.Mo.	Olivia Montepaone	V.Pir.	Valentina Piro
P.C.	Paolo Chiesa	V.R.M.	Victoria Recio Muñoz

tavv. carte (Library of the Written Word 94. The Handpress World 75). Il vol. nasce a margine di una conferenza promossa nel 2017 dall'Universal Short Title Catalogue (USTC) presso l'Università di St. Andrews. Rilievi critici del rec. / RenQ 76 (2023) 703-4 John T. McQuillen [10725]

*Printing and Misprinting. A Companion to Mistakes and In-House Corrections in Renaissance Europe (1450-1650)* cur. Geri Della Rocca De Candal - Anthony Grafton - Paolo Sachet, Oxford, Oxford University Press 2023 pp. XXIX-575 tavv. carte [10726]

\* *Privilegium maius. Autopsie, Kontext und Karriere der Fälschungen Rudolfs IV. von Österreich* cur. Thomas Just - Andrea Sommerlechner - Andreas Weigl, Wien-Köln-Weimar, Böhlau 2018 pp. 388 tavv. (Veröffentlichungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung 69. Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchivs 15) [cfr. MEL XLII 12437] / MA 125 (2019) 661-2 Sabine Miesgang [10727]

\* *Productions et pratiques sociales de l'écrit médiéval en Bourgogne* cur. Eliana Magnani, adiu. Marie-José Gasse-Grandjean, Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2022 pp. 459 tavv. 163 (Art & société). Il vol. raccoglie le indagini portate avanti in seno al programma *Chartae Burgundiae Medii Aevi* (CBMA). Esso si compone di 17 articoli, organizzati in quattro parti («Reconstituer», «Composer», «Corréler» e «Compiler»), ed è corredato da un indice dei nomi di persone e luoghi, da un indice dei manoscritti e del materiale d'archivio citato e da una tavola delle figure. Si dà notizia a parte dei saggi di E. Magnani, C. Treffort, E. H. Aubert, K. Heidecker, A. Maquet, D. Stutzmann, S. Barret, D. Russo, F. Neiske, M.-J. Gasse-Grandjean, F. Couvel e M. Leguil, N. Perreaux, S. Shimahara, C. Reglero de la Fuente, C. Rey, E. Magnani, N. Deflou-Leca, M. Helias-Baron ed E. Magnani. (F.Petit.) [10728]

\* *Projeccions de la lexicografia llatina medieval a Catalunya* cur. Mercè Puig Rodríguez-Escalona, Roma, Viella 2019 pp. 241 (IRCVM (Institut de recerca en cultures medievals). Medieval Cultures 9) [cfr. MEL XLIII 11964] / MLJ 56 (2021) 519-22 María Barceló Crespi [10729]

\* *Prophecy and Prophets in the Middle Ages* cur. Alessandro Palazzo - Anna Rodolfi, Firenze, SISMELE. Edizioni del Galluzzo 2020 pp. XVI-296 (Micrologus Library 103) [cfr. MEL XLIV 10416] / Aestimatio N.S. 2,2 (2021) 192-9 Laura Ackerman Smoller / Aevum 96 (2022) 444-7 Carlo Alessandro Bonifacio / HZ 314 (2022) 454-5 Klaus Herbers [10730]

*Pseudo-Galenica. The Formation of the Galenic Corpus from Antiquity to the Renaissance* cur. Caroline Petit - Simon Swain - Klaus-Dietrich Fischer, London, Warburg Institute 2021 pp. XV-207. [10731]

*Quantifying Aristotle. The Impact, Spread and Decline of the «Calculatores» Tradition* cur. Daniel Antonio Di Liscia - Edith Dudley Sylla, Leiden, E.J. Brill 2022 pp. 479 (Medieval and Early Modern Philosophy and Science 34). Il volume raccoglie gli atti del seminario tenutosi a Monaco dal 23 al 25 maggio 2018 e centrato sullo sviluppo e sulla ricezione della riflessione della scuola dei *Calculatores*, nata nell'università di Oxford nel secondo quarto del XIV secolo e caratterizzata dall'applicazione degli strumenti matematici nei commenti di logica e di filosofia naturale. Gli studi qui raccolti, disposti secondo un duplice ordine cronologico e tematico, affrontano diverse discipline (soprattutto fisica, ottica, metafisica, logica, teologia) e hanno il pregio di fornire il quadro aggiornato degli studi in questo ambito. Si segnalano a parte i saggi di H. Berger, J. Biard, D.A. Di Liscia, E. Jung, E.A. Lukács, R.J. Oosterhoff, R. Podkanski, S. Read, S. Rommevaux-Tani, F. Seller, E.D. Sylla, A. Szapiro, M. Thakkar e C. Trifogli / RTAM 89 (2022) 518-30 Yanick Laverdière [10732]

*Queering the Medieval Mediterranean: Transcultural Sex of Sex, Gender, Identity, and Culture* cur. Felipe E. Rojas - Peter E. Thompson, Leiden-Boston, MA, E.J. Brill 2021 pp. X-248 (The Medieval Mediterranean. Peoples, Economies and Cultures, 400-1500 121) / Speculum 97 (2022) 280 [10733]

*Quelle & Deutung IV Beiträge der Tagung Quelle und Deutung IV am 23 November 2016* cur. Balázs Sára, Budapest, ELTE Eötvös József Collegium 2016 pp. 243 (Antiquitas, Byzantium, Renascentia 33). Si segnala a parte il saggio di C. Glaßner / IMB 52 (2018) LXIII [10734]

*Quelle & Deutung V Beiträge der Tagung Quelle und Deutung V am 19. April 2018* cur. Balázs Sára, Budapest, ELTE Eötvös József Collegium 2019 pp. 229 tavv. (Antiquitas, Byzantium, Renascentia 39). Si segnalano a parte i saggi di K. Janz-Wenig, P.G. Molnár e M. Stieglecker / IMB 53 (2019) LIX [10735]

\* *Quellenforschung im 21. Jahrhundert. Vorträge der Veranstaltungen zum 200-jährigen Bestehen der MGH vom 27. bis 29. Juni 2019* cur. Martina Hartmann - Horst Zimmerhackl - Anna Claudia Nierhoff, Wiesbaden, Harrassowitz 2020 pp. XII-252 (Monumenta Germaniae Historica. Schriften 75) [cfr. MEL XLIII 11971] / HZ 314 (2022) 465-6 Martin Wagentorfer [10736]

«*Questa penna, questa man, questo inchiostro*». *Centri di scrittura e scritture femminili nel Medioevo e nella prima Età moderna* cur. Giovanna Murano, Roma, 2019 = MEFRM 131 (2019) 259-401 [cfr. MEL XLIV 10421]. Si segnala a parte il saggio di M. Di Sivo. [10737]

*Radical Natural Theologies from Duns Scotus to Christian Wolff* cur. Alberto Frigo, Milano, F. Angeli 2021 = RSF 76 (2021) 607-782. Raccolta degli atti di un convegno organizzato all'Università di Milano (3-4 febbraio 2020) come parte del progetto «Theologia naturalis: Genesis and the History of Natural Theology from Raymond Sebond to Montaigne and Pascal». Si segnalano a parte i saggi di O. Boulnois, G.R. Smith ed E. Mehl. [10738]

\* *Raimondo Lullo e il nuovo dialogo tra Cristianesimo, Ebraismo e Islam* cur. Óscar de la Cruz Palma, adiu. Alexander Martin Fidora Riera - Gaspar Mora - Albert Soler i Llopart, praef. Armand Puig i Tàrrach, Barcelona, Ateneu Universitari Sant Pacià-Facultat Antoni Gaudí 2019 pp. 406 (Studia historica Tarraconensia 7). Si segnalano a parte i saggi di S. Garcias Palou, R. Sugranyes de Franch, D. Urvoy, F. Benhamamouche, M. Idel, S. Trías Mercant, S. Muzzi, J. Gayà Estelrich, F. Domínguez Reboiras, A. Fidora Riera, E. Jaulent, G. Enseyat Pujol, Ó. de la Cruz, A.C. Mayer e P. Walter. Nelle due appendici finali è presente un'antologia di testi di Lullo sul dialogo interreligioso e una raccolta di commenti di lullisti famosi come M. Batllorí i Munné, J.N. Hillgarth, E. Colomer i Pous, H.J. Hames e J. e T. Carreras i Artau / Patr 41, 1 (2020) 61-3 Julián Barenstein [10739]

\* *Ramon Llull y el lulismo. Contemplación y acción* cur. Lucio M. Nontol - Rafael Ramis Barceló, Madrid, Sínderesis 2019 pp. 208 (Colección Instituto de estudios hispánicos en la modernidad (IEHM) 10). Atti del «Coloquio internacional Ramon Llull y el lulismo. Contemplación y acción», tenutosi dal 7 al 9 marzo 2019 presso il Colegio San Francisco di Palma. Gli studi, ripartiti in tre sezioni, ossia «El pensamiento de Ramon Llull» (pp. 17-69), «Historia del lulismo» (pp. 71-134) e «Lulismo y espiritualidad» (pp. 135-208), riguardano vari ambiti della riflessione filosofica e degli interessi spirituali del pensatore maiorchino e considerano, al contempo, la ricezione della sua opera fra rinascimento ed età moderna. Il volume è corredato da un indice dei nomi (pp. 209-12). Si segnalano a parte i saggi di A. Bordoy, J. Andreu Alcina, F.J. Díaz Marcilla, R. Ramis Barceló, F.J. García Pérez, X. Calpe, L.M. Nontol e J. de la Torre. (M.D.L.) [10740]

*Ramon Llull: savi, educador i reformador* cur. Pere Fullana Puigserver, Palma de Mallorca, Societat d'història de l'educació dels Països de llengua catalana-Universitat de les Illes Balears 2016 = EHis 28 (2016) 5-192. Del vol., che si apre con un studio del cur. (*Presentació. Ramon Llull: savi, educador i reformador*, pp. 9-15), si segnalano a parte i saggi di G. Ensenyat Pujol, A. Bordoy Fernández, C. Teleanu, M.I. Ripoll Perelló, R. Ramis Barceló, F.J. García Pérez e P. Fullana Puigserver. [10741]



BSB, Clm 14477. L'A. propone un dettagliato studio di questo estratto, riportandone in una tabella (pp. 401-3) la trascrizione, affiancata dalla corrispettiva versione offerta dai primi quattro testimoni di tale corredo glossografico, e poi dal testo dello storico latino. [2964]

*Vide etiam* n. 9255

#### Ratpertus Sangallensis monachus

*Casus Sancti Galli* v. n. 800

#### Ratramnus Corbeiensis monachus

*Contra Graecorum opposita* v. n. 4203

*De corpore et sanguine Domini* v. nn. 2744, 9218

*De nativitate Christi* v. n. 4244

#### Ravisius Textor Iohannes v. Iohannes Ravisius Textor

#### Raymundus Agilaeus

*Historia Francorum qui ceperunt Ierusalem [a. 1096-1099]* v. nn. 1332, 4620, 5259, 8691

#### Raymundus Augerii

*Sententia libri Politicorum Aristotelis*. Juhana Toivanen (ed.) Raimundus Acgerii «*Sententia libri Politicorum Aristotelis*». *An Edition of Book One* CIMA-online 91 (2022) 77-114. L'A. offre l'edizione critica del primo libro del commento di Raimondo Auger alla *Politica* di Aristotele. Raimondo era un frate francescano vissuto nel XIV secolo probabilmente nella regione della Linguadoca. Sebbene la datazione del suo commento sia incerta, vi sono alcune prove che esso sia stato scritto negli anni '40 del secolo e che fosse destinato all'insegnamento dei fondamenti della filosofia politica aristotelica in uno Studium francescano. Questo commento ha una grande importanza storica perché è uno dei pochi alla *Politica* che si sono conservati, dato che l'insegnamento di questo testo non era richiesto nel curriculum delle università medievali, se non *extraordinarie*. L'intento di Raimondo è fornire un breve riepilogo della struttura e del contenuto del trattato, parafrasando il commento di Tommaso d'Aquino. L'edizione critica si basa sul *codex unicus* Firenze, Laurenziana, S. Marco 452 ff. 49ra-75vb. [2965]

#### Raymundus Capuanus v. n. 6264

*Legenda sanctae Agnetis de Montepolitiano*. Mattia Zangari La «*Legenda*» di Agnese da Montepulciano: *il classicismo delle fonti e i motivi tradizionali dell'agiografia femminile tardomedievale* in *Caterina da Siena* [cfr. *Miscellanea*] 229-60. [2966]

*Litterae* v. n. 6263

#### Raymundus Chalmellus de Vivario v. n. 4324

#### Raymundus Fronsiaicus OFM v. n. 2838

#### Raymundus Hospitalis Ierusalem custos

*Regula* v. n. 727

#### Raymundus Lullus

\* Fernando Domínguez Reboiras (ed.) Raymundus Lullus *Opera Latina* 142-153 *Anno 1309 composita* Turnhout, Brepols 2017 (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis 266. Raimundi Lulli Opera Latina 38) [cfr. MEL XLIII 3076] / SLul-online 59 (2019) 145-6 Joan Andreu Alcina [2967]

Jordi Gayà Estelrich (trad.), Núria Gómez Llauger (adiuv.) *Enchiridion theologicum Lullianum* Barcelona, Ateneu Universitari Sant Pacià-Facultat de Teologia de Catalunya 2021 pp. 1110 (Grans textos cristians 1). Raccolta di 150 testi lulliani con versione catalana, al fine di illustrare il pensiero teo-

logico dell'autore maiorchino / ATCA 34 (2022) 477-9 Marcos Aceituno Donoso [2968]

\* Raimundus Lullus *Opera selecta* cur. Viola Tenge-Wolf - Fernando Domínguez Reboiras, Turnhout, Brepols 2018 voll. 2 pp. CXLIV-1372 (Corpus Christianorum. Scholars Version) [cfr. MEL XLII 3556-A] / SLul-online 59 (2019) 146 Albert Soler i Llopert [2969]

Josep Amengual i Batle *Ramon Llull y los reformadores de su entorno: beguinas y begardos, la Orden de los Apóstoles, Felipe de Mallorca y Sancha de Nápoles* in *Franciscanismo y lulismo* [cfr. *Miscellanea*] = AIA 76 (2016) 83-140. Studio sul riformismo ecclesiastico nel contesto maiorchino dei secoli XIII e XIV, con particolare attenzione ai membri della casa reale (Filippo, Ferdinando e la regina Sancia di Napoli), ad Angelo Clareno, al beghinaggio e all'ordine degli Apostoli di Segarelli da Parma / SLul-online 59 (2019) 159 Albert Soler i Llopert [2970]

\* Joan Andreu Alcina *Cristologia existencial y cristología cósmica en la vida y el pensamiento de Ramón Llull in Ramon Llull y el lulismo* [cfr. *Miscellanea*] 53-69 tavv. Il pensiero cristologico di Raimondo Lullo è contraddistinto, nei suoi elementi costitutivi, da due specifiche dimensioni che, se pur dotate di una loro peculiare individualità, si vincolano tuttavia l'una all'altra sul piano della dialettica. La prima, di carattere contemplativo, è legata al ruolo di Cristo come unico modello a cui il filosofo deve uniformarsi per poter progredire nel suo cammino di fede, mentre la seconda, di impostazione speculativa, è riconducibile all'importanza, sul piano cosmico, della venuta del figlio di Dio. L'A. dapprima si concentra sulla dimensione cristologica che traspare da una rilettura del percorso spirituale di Lullo, caratterizzato da un forte dinamismo, giacché il filosofo afferma di vivere in uno stato di perenne tensione verso il Creatore, a cui può accostarsi in modo incondizionato qualora riesca a integrare, in un equilibrio armonico, i quattro aspetti che più contraddistinguono la sua esistenza, ossia «la contemplación, la conversión, el lenguaje y la misión» (p. 53). Dopo aver definito i tratti peculiari di questi specifici elementi, basandosi su quanto proposto, fra gli altri, nel *Llibre de contemplació en Déu*, nell'*Ars compendiosa inveniendi veritatem* e nel *Llibre de meravelles*, l'A. si sofferma sulla seconda dimensione, quella speculativa, e afferma che, secondo Raimondo, il decisivo passaggio dalla cristologia esistenziale a quella cosmica avviene con l'Incarnazione, che si rivela a un acontecimiento transhistorico que desborda de una vez para siempre las coordenadas del espacio y del tiempo» (p. 60) e che assume un valore universale, dal momento che Gesù riesce a far convergere, nella sua persona, il finito e l'infinito, dimostrandosi al contempo il punto di connessione e la sintesi ontologica fra Dio e il creato, come traspare dalle riflessioni proposte nel *Llibre de demostracions* e nel *Llibre dels articles de la fe*. Inoltre tale evento può portare concreti benefici per l'uomo, non tanto per la liberazione definitiva dalla minaccia del peccato, che pure costituisce un momento di indubbio rilievo nel cammino spirituale, quanto per la preziosa opportunità di condurre a perfezione la natura umana, in virtù dell'azione redentrice di Cristo. La centralità di questo aspetto è sottolineata con particolare evidenza nella «figura universal» (p. 67), rappresentata alla fine dell'*Ars compendiosa inveniendi veritatem*, in cui le figure prime, indicate con lettere, vengono graficamente disposte, insieme alla *figura elementalís*, a formare una croce, chiaro riferimento all'unione indissolubile fra la realtà umana e la persona di Cristo. (M.D.L.) [2971]

\* Joan Andreu Alcina *Història, Església i pluralitat religiosa in Actes del congrés d'obertura de l'any Llull* [cfr. *Miscellanea*] 59-84. La contribució se centra en la actitud positiva de Llull en relació a la pluralidad y la diferencia en distintos ámbitos (religioso, social, histórico). Dicha pluralidad forma parte del plan creacional de Dios e implica el reconocimiento de la multiculturalidad, la importancia del diálogo para abordar la diversidad religiosa y una teología de la historia dirigida a la construcción de una comunidad sapiencial utópica y a una Iglesia que la haga posible: todo ello admitiendo como poder

Universidad para expandirse, de ahí que Llull visitara París en cuatro ocasiones, centrando la lucha contra el averroísmo en la última (1309-1311): este aspecto combativo contra el aristotelismo radical condicionó la visión posterior sobre él y por ello nació la interpretación mencionada de la segunda estancia parisina, que contrasta con la información que ofrece el propio Llull. Tras identificar los puntos centrales de la imagen actual sobre la cuestión, el A. hace un recorrido histórico de la incorporación de la segunda visita a París en la lucha contra el averroísmo, desde sus primeras manifestaciones (fin del s. XIV) hasta comienzos del siglo XX, destacando la divergencia que se produce entre los autores, tanto en la importancia que le dan al tema como en la evaluación del mismo, en función de que sean partidarios o detractores del lulismo. A continuación, a partir de obras de carácter biográfico y de los escritos producidos por Llull en el período de la segunda estancia en París se constata que la imagen resultante no concuerda con la que estableció la tradición posterior y que antes de 1300 la preocupación de Llull por el averroísmo fue escasa. El origen de la contradicción, finalmente, se sitúa entre la muerte del mallorquín y su primer biógrafo Charles de Bouvelles, en el lulismo parisino del s. XIV, más concretamente en la figura de Tomás Le Myèsier, seguidor de Llull y compilador de sus obras. (J.C.S.) [2979]

Antoni Bordoy Fernández *Ramon Llull i la universitat parisina: una proposta de reforma dels «curricula» de les arts lliberals in Ramon Llull: savi* [cfr. Miscellanees] = EHis 28 (2016) 41-66. [2980]

\* Francesc Xavier Calpe Melendres *La relació intel·lectual voluntat en el mètode misionològic lul·liano. Las razones necesarias y los motivos para aceptarlas o rechazarlas in Ramon Llull y el lulismo* [cfr. Miscellanees] 137-67. Sull'importanza attribuita alle «razones necesarias» nel progetto missionario teorizzato da Raimondo Lullo. L'A. sottolinea innanzitutto come questi elementi speculativi non siano tanto legati a una volontà di carattere impositivo, volta a costringere gli infedeli ad accogliere passivamente la religione cristiana, ma vadano piuttosto ricondotti - come il filosofo precisa nel *Blanquerna* e nel *Libro de Maravillas* - al desiderio di trasmettere, attraverso gli strumenti della logica, le verità del cattolicesimo, così da salvare quanti non appartengono alla chiesa e da preservarli dall'eterna dannazione, destinata ai non battezzati. Tuttavia, le «razones necesarias» non si rivelerebbero affatto una «razionalización de la fe» (p. 144), rivolta a comprendere, sul piano puramente intellettuale, le sue verità costitutive, ma rappresenterebbero piuttosto un elemento di notevole importanza «para hacerla más razonable» (p. 147), dato che gli sforzi del credente possono garantire un più solido fondamento alla sua dimensione di fede, come testimonia lo stesso Lullo all'interno della *Disputatio fidei et intellectus*. L'A. poi riassume le argomentazioni addotte dal filosofo per giustificare alcune aporie speculative, legate in particolare al fatto che gli infedeli, non avendo l'*intellectus fidei*, non siano subito capaci di intuire, anche sul piano razionale, la validità della dottrina cristiana, e si sofferma sull'importanza, nel pensiero di Lullo, del concetto di verità assoluta. Nelle conclusioni, l'A. sottolinea come le «razones necesarias» riflettano la concreta volontà, nel progetto missionario luliano, di instaurare un reale dialogo con gli infedeli, teso indubbiamente a convertirli alla religione cristiana, ma privo, nei suoi elementi fondanti, di un'ostilità preconcetta nei confronti del loro credo. (M.D.L.) [2981]

Maurizio Cambi *Un «fossile intellettuale»? Paolo Rossi e la riscoperta del lulismo* AAN 126 (2017) 159-72. Saggio sull'interpretazione del lulismo nei secoli XVIII e XIX e sul recupero che Paolo Rossi fece dello studio delle correnti luliane dei secoli XV-XVII: Rossi ridimensionò il lulismo come substrato del pensiero di Bruno e di altri autori / SLul-online 59 (2019) 108 [2982]

Laura Castellet i de Ramon *Paisatge sonor i primers esments d'instruments musicals en llengua catalana en l'obra de Llull* SLul-online 59 (2019) 55-87 tavv. Le opere di Raimondo Lullo sono le prime, e talvolta le uniche, testimonianze in catalano di uno specifico lessico musicale e soprattutto di

alcuni strumenti musicali; per di più Lullo vive in un momento di cambiamento culturale e tecnologico per cui parla di strumenti che esistevano ancora nel XIII secolo ma che sarebbero scomparsi di lì a poco. Ne sono un esempio la viola (*Llibre de contemplació, Arbre de sciència, Novell llibre d'ànima racional e Proverbis de Ramon*), il liuto (*Llibre de contemplació*), la sinfonia (*Llibre de contemplació e Arbre de sciència*), l'aerofono ad ancia (in catalano *caramella* e in latino *calamellus*; *Tractat d'astronomia*), le percussioni (*Llibre de contemplació e Llibre de les bèsties*), l'organo (*Proverbis de Ramon*), la tromba e i trombettieri (*Llibre de l'ordre de cavalleria e Proverbis de Ramon*), il corno e i cornisti (*Blaquerna, Llibre de Santa Maria e Llibre del gentil e dels tres savis*) e la campana (*Doctrina pueril, Arbre de sciència, Blaquerna e Fèlix*). [2983]

Massimo Pasquale Cogliandro *L'influenza di Lullo e del lulismo rinascimentale sulla medicina astrologica di frate Bernardino Cristini Antonianum* 92 (2017) 629-50. Sul pensiero medico e astrologico di Raimondo Lullo nell'opera di Bernardino Cristini / SLul-online 59 (2019) 108-9 [2984]

Coralba Colomba *Alcuni esempi di prosopopea luliana: tra allegoria e coscienza narrativa* SLul-online 59 (2019) 35-52. Per la diffusione del suo metodo universale rivolto a un pubblico il più possibile ampio, Lullo sperimenta una strategia comunicativa e linguistica che lo porta, dal *Llibre de contemplació* (1273-1274), a riordinare e adattare la disciplina liberale della retorica (subordinata, ma in continuità, all'Arte), rinnovandola nella *Rhetorica nova* (1301) e soprattutto nell'*Ars generalis ultima* (1305-1308). «Proprio l'allegoria (e non l'astrazione) è l'atto paradigmatico della conoscenza per Lullo» (p. 39) e proprio attraverso il linguaggio allegorico Lullo approfondisce l'uso della prosopopea (o personificazione) come espediente stilistico: l'A. offre l'esame dei prologhi del *Llibre del gentil e dels tres savis* (1274-1276), dell'*Arbre de filosofia d'amor* (1298) e del *Liber lamentationis Philosophiae* (1311), per concludere che «sebbene appartengano a fasi diverse dell'esperienza luliana, a ben vedere, questi tre testi restituiscono perfettamente quale fosse la situazione psicologica dell'autore maiorchino nel momento in cui vennero scritti» (p. 51). [2985]

\* Carla Compagno *I «Perspicilia luliana philosophica» di Ivo Salzinger in Vedere nell'ombra* [cfr. Studi in onore: M. Pereira] 373-90. Studio sui *Perspicilia luliana philosophica*, opera in cui I. Salzinger interpreta la filosofia naturale del maiorchino e conferma il legame tra Lullo e l'alchimia / SLul-online 59 (2019) 109 [2986]

Carla Compagno - Rafael Ramis Barceló *Una postilla su Girolamo Cardano e il lulismo in En torno a Ramon Llull* [cfr. Miscellanees] 149-59. La valutazione negativa di Lullo da parte del Cardano (nonostante i pochi riferimenti) è messa in luce soprattutto dal suo attacco contro alcuni lulisti, quali Cornelius Agrippa von Nettesheim, Tritemio e Philipp Ulsted / SLul-online 59 (2019) 166-7 Maria Toldrà [2987]

Óscar de la Cruz Palma *Raimondo Lullo e il progetto universalista in Raimondo Lullo e il nuovo dialogo* [cfr. Miscellanees] 277-94. Versione italiana del saggio pubblicato in *Actes del Congrès d'obertura de l'any Llull. En el setè centenari de Ramon Llull: el projecte missional i la pervivència de la devoció. Palma, 24-27 de novembre de 2015* Barcelona-Palma de Mallorca 2017 pp. 125-43. L'A. presenta Lullo come uno degli iniziatori dell'orientamento universalista / Patr 41, 1 (2020) 62 Julián Barenstein [2988]

\* Óscar de la Cruz Palma *Ramon Llull y el proyecto universalista in Actes del congrés d'obertura de l'any Llull* [cfr. Miscellanees] 125-43. Se analiza la aportación de Llull al llamado «proyecto universalista», que llega a nuestros días. El A. reconoce como uno de los logros del lulismo la idea de un diálogo religioso para demostrar las verdades del cristianismo con un método de tipo noético, no autoritativo, que busca la paz y la unión en la diversidad de las personas para ejercer el conocimiento y la contemplación de Dios: esa idea encuentra su máxima expresión en la *ars Luliana*. En la Europa moderna muchos intelectuales - no todos lulistas - asumieron una pos-

tura universalista e pacificista di questo tipo, basata sulla convivenza, sul riconoscimento universale e sul riconoscimento della alterità, il cui origine si remonta a Llull. Questo avrebbe portato a sviluppare le sue convinzioni per diverse vie: 1) la realtà sociologica di Mallorca dopo la conquista di Jaume I; 2) la sua avvicinazione alla cultura araba, che si concretava nell'utilizzo di fonti dirette delle religioni a cui pretendeva refutare, e nella considerazione delle opere arabe come possibile modello per la formazione cristiana e nell'importanza che per lui assumeva il literalismo (l'unico senso ammesso per la lettura del Corano); 3) la tradizione filosofica agostiniana, che influenzò la sua concezione della «città del mondo» come spazio dove realizzare il progetto universalista. Si riferisce anche alle indicazioni di Llull per intraprendere il dialogo religioso (come riconoscere l'uguaglianza dell'altro o la vicinanza tra le religioni). Nella conclusione si rivendica la posizione di Llull come modello per risolvere la situazione attuale del dialogo religioso e per trovare argomenti di integrazione e accettazione in relazione con gli immigrati e rifugiati che arrivano in Europa. (J.C.S.) [2989]

Coral Cuadrada - Daniel Duran i Duelt - Alejandro Martínez Giralt *El fons Llull de l'Arxiu dels Marquesos de Santa Maria de Barberà* Tarragona-Barcelona, Universitat Rovira i Virgili-Institut Europeu de la Mediterrània 2018 pp. 195 tavv. Catalogo del fondo Llull dell'Arxiu dels Marquesos de Santa Maria de Barberà (pp. 39-136), preceduto da una presentazione storica (pp. 11-37) e seguito da un glossario (pp. 139-47) e da un indice toponomastico (pp. 149-95) / SLul-online 59 (2019) 110-1 [2990]

\* Hans Daiber *Ramon Llull on Universal Values: A Bridge Between Christianity and Islam in Actes del congrés d'obertura de l'any Llull* [cfr. Miscellanea] 111-23. Si segnala l'originalità della teologia trinitaria di Llull e, in relazione con essa, della sua etica e antropologia, così come la sua asserzione che gli infedeli condividono con i cristiani valori universali o concetti di questi ambiti: per esempio, la credenza in un solo Dio, i suoi attributi o la considerazione dell'anima umana come immagine di Dio con le qualità di memoria, intendimento e volontà, che lo rendono un essere nobile con libero arbitrio e responsabile della sua dignità personale e delle obbligazioni sociali. Essi sono valori universali, il cui veicolo è qualunque lingua, possono essere usati per la conversione degli infedeli (ebbrei e musulmani) e servire da guida per la tolleranza religiosa e culturale, favorendo la coesistenza pacifica dei popoli, come anche proclama la filosofia islamica che Llull poté aver conosciuto. Nella conclusione si segnala la concordanza della teologia umanistica di Llull con il filosofo tedesco contemporaneo V. Gerhardt, così come l'anticipazione che il mallorquin fece del progetto moderno di etica globale. (J.C.S.) [2991]

Francisco José Díaz Marcilla *El lulismo europeo medieval: una aproximación in En torno a Ramon Llull* [cfr. Miscellanea] 97-115. Studio statistico (basato sui dati desunti dal «Ramon Llull Database - Llull DB. Centre de Documentació Ramon Llull», <https://www.ub.edu/llulldb/>) del lulismo medievale europeo, con la schedatura di 251 lullisti raggruppati in sei categorie: copisti, traduttori, proprietari di manoscritti, sostenitori del lulismo, scolari (insegnanti o studenti) e autori / SLul-online 59 (2019) 112 [2992]

\* Francisco José Díaz Marcilla *La influencia del pensamiento de Ramón Llull en la expansión atlántica portuguesa y castellana (ss. XIV-XVI). Instrucción y misiones in Ramon Llull y el lulismo* [cfr. Miscellanea] 73-92. L'A. indaga sull'eventuale ruolo assunto dal pensiero di Raimondo Lullo nei percorsi di formazione dei membri di vari ordini nelle corone di Castiglia e Portogallo e considera, al tempo stesso, la possibile influenza lulliana sulle pratiche pastorali adottate per l'evangelizzazione delle terre conquistate da questi due regni fra XV e XVI secolo. Lo studio permette di coniugare due elementi cruciali dell'impianto speculativo di Raimondo, ossia la dimensione mistico-contemplativa e la concreta azione missionaria. Quest'indagine si fonda in particolare su due presupposti, vale a dire «el lulismo metaecclesiastico» (p. 74), legato al dialogo sui dogmi del cristianesimo tra il filosofo stesso e chi non appartiene alla chiesa, e il «lulismo endopoiético» (p.

75), relativo alla composizione di discorsi dottrinali attraverso la dialettica, e impiegato nei percorsi formativi promossi negli ambienti ecclesiastici. L'A. si sofferma su quest'ultimo aspetto, e ne considera la diffusione nel regno di Castiglia, esaminando in primo luogo il legame coi modelli d'insegnamento lulliano nei monasteri dell'ordine di San Girolamo. Pur non essendo possibile stabilire se avessero davvero praticato questi metodi didattici, tali centri ebbero a disposizione testi di Raimondo, come documentato dalla biblioteca di Santa Maria di Guadalupe, che ricevette, da parte dell'arcidiacono Gómez González, opere come l'*Ars abbreviata praedicandi*, il *Tractatus compendiosus de articulis fidei catholicae* e il *Liber de ente reali et rationis*. Un discorso pressoché analogo si può estendere anche all'ambiente accademico, dove si ha notizia, ad esempio nella biblioteca dell'Università di Salamanca, di materiale lulliano, ma non si può stabilire, al momento, se venisse davvero impiegato nel corso delle lezioni. Di seguito, considerando l'interesse dell'ordine francescano per Raimondo, l'A. si sofferma in particolare sull'attività del missionario Juan de Santorcaz, che portò con sé nelle Canarie un manoscritto con testi del filosofo (Las Palmas de Gran Canaria, Seminario Conciliar, Torcaz 1) e forse lo utilizzò nella predicazione. Poi, si sottolinea che il «lulismo endopoiético» venne insegnato all'Università di Alcalá, in attività dall'inizio del XVI secolo grazie al patrocinio del cardinale Francisco Jiménez de Cisneros, il quale promosse, fra il 1508 e il 1513, l'istituzione di una cattedra lulliana, inizialmente affidata a Nicolau de Pax, e contribuì a diffondere il suo pensiero finanziando la pubblicazione, da parte del tipografo Arnau Guillén de Brocar, di vari testi, fra cui l'*Ars inventiva veritatis* (1515) e il *Liber de amico et amato* (1517). Inoltre, l'interesse dell'ateneo per il filosofo maggiorino è testimoniato anche da alcuni codici al tempo custoditi nella biblioteca e contenenti sue opere, vale a dire i mss. Madrid, BU, Bibl. Histórica 65, 106 e 107. In seguito, dopo aver considerato il possibile influsso di queste pratiche didattiche nei processi di evangelizzazione compiuti dai Francescani in Messico, l'A. si sofferma sulla diffusione del pensiero lulliano nel regno del Portogallo, e sottolinea innanzitutto come i due centri monastici più importanti per la formazione del clero, vale a dire Santa Maria de Alcobaça e Santa Cruz de Coimbra, non sembrino offrire delle testimonianze degne di nota per ipotizzare l'eventuale impiego delle teorie di Raimondo in pratiche d'insegnamento. Esse ebbero invece fortuna nelle prassi didattiche promosse dalla congregazione dei Canonici regolari di San Giovanni Evangelista, di cui l'A. fornisce una dettagliata descrizione (pp. 85-8), ricordando anche l'attività di alcuni maestri, come Fernão Álvares e Martim Lourenço; infine, l'interesse è rivolto al possibile influsso di queste teorie nell'attività missionaria compiuta dall'ordine nelle colonie portoghesi. (M.D.L.) [2993]

Francisco José Díaz Marcilla *Una «disputatio» no resuelta: ¿fue franciscano el lulismo castellano?* in *Franciscanismo y lulismo* [cfr. Miscellanea] = AIA 76 (2016) 31-52. Punto di partenza dello studio è quello di chiarire se il lulismo nel regno di Castiglia dal XIV al XVI sec. (e quindi nelle Canarie fino al Vicereame della Nuova Spagna americana) avesse o meno una matrice francescana. L'A. riconosce nell'attività del cardinal Cisneros e nella sua influenza il tramite per la diffusione del lulismo in tutta la penisola iberica e in America. Un'eccezione sembrano essere le Canarie, in cui operò il seguace di Lullo Juan de Santorcaz / SLul-online 59 (2019) 173-4 Oscar de la Cruz Palma [2994]

Gabriel Ensenyat Pujol *Ideas sobre el saber intel.lectual en Ramon Llull in Ramon Llull: savi* [cfr. Miscellanea] = EHIS 28 (2016) 17-40. [2995]

Gabriel Ensenyat Pujol *Pacifismo e crociata in Raimondo Lullo in Raimondo Lullo e il nuovo dialogo* [cfr. Miscellanea] 267-76. L'A. esamina alcune opere dedicate da Lullo alla crociata: *Liber de passagio*, *Liber de fine* e *Liber de acquisitione Terrae Sanctae* / Patr 41, 1 (2020) 62 Julián Barenstein [2996]

\* Gabriel Ensenyat Pujol *Ramon Llull i els reis de Mallorca: llums i ombres d'una relació in Actes del congrés d'o-*



*bertura de l'any Llull* [cfr. Miscellanea] 145-64. Se profundiza en el estudio de la relación entre Llull y los reyes de Mallorca y de Aragón, incluyendo no solo aquellos con los que coincidió en vida, sino también los que reinaron después de su muerte. Se parte de Jaume I, con quien llegaron los progenitores de Llull a Mallorca, a quienes concedió donaciones que consolidaron su poder económico. En cuanto a Jaume II de Mallorca, su relación con el beato fue buena y cordial durante la primera parte de su reinado, como muestran los cargos que Llull ocupó en la corte o la contribución del rey al establecimiento del Colegio de Miramar. Sin embargo, después de una prolongada ausencia de Llull (durante la cual el rey siguió favoreciéndolo), a su vuelta la relación fue más distante, probablemente debido a la actitud amistosa y colaborativa que Llull mantuvo con Jaume II de Aragón (el Justo). En cuanto a Sanxo I, apenas hay noticias, pero nada indica que haya mantenido una relación estrecha con Llull. La actitud de Jaume III en relación con el legado luliano se mueve entre la indiferencia y la hostilidad, ya que el rey no veía con buenos ojos las ideas reformistas y el contexto no era favorable para la difusión de la obra de Llull: es significativo de la falta de reconocimiento de la figura de Llull por parte de la corte que no hubiera obras suyas en la biblioteca del monarca. En cambio, Pere el Cerimoniós fue favorable al lulismo, admirador del beato y promotor de su pensamiento, desautorizando incluso al inquisido antiluliano Eimeric. Como conclusión general el A. destaca que la relación entre las dos coronas (Mallorca y Aragón) en cuanto a la estima que les mereció Llull fue inversamente proporcional. (J.C.S.) [2997]

Gabriel Ensenyat Pujol *Ramon Llull y la época. Génesis histórica del pensamiento luliano* in *En torno a Ramon Llull* [cfr. Miscellanea] 35-51. L'A., nel ripercorrere le circostanze che condizionarono la vita e il pensiero di Lullo, si sofferma sul suo *status* di laico (mai abbandonato, che partecipa del progetto della chiesa senza farne parte e che si riflette nei padri protagonisti della *Blanquerna* che tengono un atteggiamento simile a quello delle beghine), sul suo distacco dai metodi dei Domenicani (che accettavano i dogmi per fede, mentre per Lullo ogni cristiano doveva avere la possibilità di arrivare alle verità teologiche con i mezzi propri), l'intesa invece con quelli dei Francescani e lo sforzo nel ricercare gli elementi comuni alle religioni (con l'idea che queste potessero coesistere) / SLul-online 59 (2019) 174-6 Óscar de la Cruz Palma [2998]

Anna Fernández Clot *La causa luliana y la compilación de manuscritos entre los siglos XVI y XVII. El caso del ms. Aguiló 110 de la Societat Arqueològica Luliana de Palma* in *Franciscanismo y lulismo* [cfr. Miscellanea] = AIA 76 (2016) 185-209. L'A., in assenza di espliciti riferimenti cronologici o di paternità del ms. Palma de Mallorca, Sociedad Arqueológica Luliana, Aguiló 110, che trasmette tutta l'opera poetica di Lullo, ipotizza che sia stato confezionato nella Maiorca di fine XVI sec. o inizio XVII per la causa di beatificazione avviata a Roma nel 1612 e che possa essere accostabile al ms. Vat. lat. 10036 / SLul-online 59 (2019) 176-7 Maria Isabel Ripoll Perelló [2999]

Anna Fernández Clot *Ramon Llull i l'ús de la poesia: característiques i evolució* in *Noves perspectives sobre Ramon Llull* [cfr. Miscellanea] = MSRA 15 (2016) 55-68. L'ordine cronologico del *corpus* poetico e le forme usate da Lullo testimoniano dell'uso del verso e della rima come ricerca di meccanismi di diffusione del pensiero da parte dell'autore / SLul-online 59 (2019) 114 [3000]

Alexander Martin Fidora Riera *Raimondo Lullo rispetto alla critica attuale al dialogo interreligioso: l'arte lulliana come proposta per una «filosofia delle religioni»* in *Raimondo Lullo e il nuovo dialogo* [cfr. Miscellanea] 229-56. Versione italiana di *Ramón Llull frente a la crítica actual al diálogo interreligioso: el arte luliano como propuesta para una «filosofía de las religiones»* in *Miscellanea Mediaevalia en honor de Joaquín Lomba Fuentes* Zaragoza, Sociedad Española de Filosofía Medievales 2003 = «Revista española de filosofía medieval» 10 (2003) 227-43 (cfr. MEL XXVIII 3556) / Patr 41, 1 (2020) 62 [3001]

Pere Fullana Puigserver *Ramon Llull, inspirador i pedagog de la religió civil* in *Ramon Llull: savi* [cfr. Miscellanea] = EHis 28 (2016) 167-92. [3002]

Pere Fullana Puigserver - Nicolás Sastre Palmer *Los franciscanos de la Tercera Orden Regular promotores del movimiento luliano (1909-2016)* in *Franciscanismo y lulismo* [cfr. Miscellanea] = AIA 76 (2016) 299-318. Storia del francescanesimo a Maiorca in relazione al culto di Lullo e alla sua opera dal sec. XIV fino al 1835, data dell'espulsione e della confisca di una parte dei beni ecclesiastici, poi ripresa grazie all'istituzione della Provincia francescana dell'Immacolata Concezione del Terz'Ordine Regolare (TOR) intorno al settimo decennio del sec. XIX. Lo studio si chiude con la bibliografica lullista di otto membri del TOR: B. Salvà i Salvà, R. Ginard i Bauçà, M. Caldentey Vidal, B. Nicolau Roig, M. Colom i Mateu, M. Tous Gayà, F. Sainz Fernández e S. Cabot Rosselló / SLul-online 59 (2019) 178 Lola Badia [3003]

Francisco José García Pérez *Disputas lulianas en la enseñanza universitaria de Mallorca durante el siglo XVIII* in *Ramon Llull: savi* [cfr. Miscellanea] = EHis 28 (2016) 139-66. [3004]

Francisco José García Pérez *El culto a Ramón Llull en la Mallorca del siglo XVIII* Madrid, Sínderesis 2018 pp. 294 (Colección Instituto de estudios hispánicos en la modernidad (IEHM) 2). Il XVIII secolo maiorchino è attraversato da due fenomeni opposti: da un lato la radicalizzazione del lulismo (con devozioni estreme di gran parte della popolazione) e dall'altro una minoranza avversa, guidata dai Domenicani. Tra questi due poli la monarchia che, con atteggiamento oscillante fra l'uno e l'altro, sovverte gli equilibri / SLul-online 59 (2019) 178-81 Gabriel Ensenyat Pujol [3005]

\* Francisco José García Pérez *La construcción de un santo: Ramón Llull y el lulismo radicalizado en el s. XVIII* in *Ramon Llull y el lulismo* [cfr. Miscellanea] 113-34. Il saggio è dedicato alla diffusione del culto di Raimondo Lullo a Maiorca in età moderna, che fu contraddistinto per un verso da un forte seguito fra il popolo e, per l'altro, da un graduale controllo da parte della chiesa locale, che lo rese, già nel corso del XVI secolo, una delle manifestazioni devozionali più importanti dell'isola, promuovendo l'introduzione di due feste a lui dedicate, il 25 gennaio e il 30 giugno, a cui presero indistintamente parte le diverse classi della società maiorchina. Inoltre, la fama di Lullo non riguardò soltanto l'ambito religioso, ma ebbe una forte risonanza anche nel contesto accademico, con l'istituzione dell'Estudi General Lul·lià, dove fu condotto un attento vaglio del suo pensiero filosofico e delle sue concezioni teologiche, così da prevenire possibili devianze ereticali. Tuttavia, nonostante il favore popolare e il sostegno delle autorità ecclesiastiche, fin dalla sua iniziale diffusione il culto fu fortemente osteggiato da alcuni detrattori, che, nonostante l'esiguità numerica, misero in dubbio con particolare vigore l'effettiva ortodossia del pensiero lulliano, contribuendo a rallentare, con l'appoggio della corona spagnola, il processo di canonizzazione del filosofo. L'A. si sofferma in particolare sull'operato del capitano generale Francisco de Paula Bucareli y Ursúa, e del vescovo Juan Díaz de la Guerra, che si dimostrarono «auténticos líderes antilulistas» (p. 124) e condussero, fra 1761 e 1778, una politica ferocemente repressiva a danno dei seguaci del culto lulliano, ma non riuscirono tuttavia ad arginare in alcun modo la diffusione di questo fenomeno devozionale fra gli abitanti dell'isola. (M.D.L.) [3006]

Francisco José García Pérez *Ramon Llull y los franciscanos de Palma: la protección del culto público durante el siglo XVIII* in *Franciscanismo y lulismo* [cfr. Miscellanea] = AIA 76 (2016) 247-70. Sulla devozione francescana nella Maiorca del sec. XVIII nei confronti di Lullo e sulle difficoltà che i Francescani incontrarono nel tutelare tale culto / SLul-online 59 (2019) 178-81 Gabriel Ensenyat Pujol [3007]

Sebastià Garcias i Palou *Tabella cronologica dei rapporti di Raimondo Lullo con l'Islam* in *Raimondo Lullo e il nuovo dialogo* [cfr. Miscellanea] 57-68. Estratto dal saggio *Ramon Llull y el Islam* Palma de Mallorca 1981 (cfr. MEL XV 2126) / Patr 41, 1 (2020) 61 [3008]

Jordi Gayà Estelrich *Raimondo Lullo e l'Islam: «Infideles sunt homines sicut et nos»* in *Raimondo Lullo e il nuovo dialogo* [cfr. Miscellanea] 169-94. Versione italiana di *Ramon Llull i l'Islam. «Infideles sunt homines, sicut et nos»* in «*Vós sou sant, Senyor Déu únic*». *Franciscanisme i Islam. «Jornades d'Etudis Franciscans, 2001»* Barcelona 2002 pp. 115-43 (cfr. MEL XXVIII 3560) / Patr 41, 1 (2020) 62 [3009]

Gabriel Genovart Servera *L'univers simbòlic de Ramon Llull* Palma de Mallorca, Lleonard Muntaner 2016 pp. 204 (Llibres de la Nostra Terra 100). Studio dell'universo simbolico lulliano a partire dal prologo del *Llibre de l'orde de cavalleria*, attraverso i personaggi di Blaquerna e di Fèlix, fino alla vita dello stesso Lullo. Rilievi critici del rec. / SLul-online 59 (2019) 181-2 Albert Soler i Llopart [3010]

Numa Ulisses Gomez *The Crusade of Ramon Llull: Apologetics and Evangelism to Muslims During the Thirteenth Century* Southern Baptist Theological Seminary 2018 pp. 160. Tesi di dottorato sull'idea lulliana di conversione, a partire dalla confutazione della filosofia di Averroè con lo sviluppo dell'Arte e la celebrazione della trinità come centrale nell'evangelizzazione. L'A. approfondisce la spiritualità di Lullo e il modo in cui questa ha influenzato la sua vita e il suo lavoro apologetico / SLul-online 59 (2019) 132-3 [3011]

\* José Higuera Rubio «Phantasia» y contemplación. *La descripción luliana de los sentidos internos in Gonzalo Hispano* [cfr. Miscellanea] 115-33 [cfr. MEL XXXIX 3443] / SLul-online 59 (2019) 182-3 Elena Pistolesi [3012]

Moshe Idel «Dignitates» e «Kavod»: due concetti teologici nel misticismo catalano in *Raimondo Lullo e il nuovo dialogo* [cfr. Miscellanea] 115-24. Saggio già pubblicato in inglese in «*Studia luliana*» 36 (1996) 69-77. L'A. indaga l'influenza della cabala nella formazione del concetto di *dignitates* in Raimondo Lullo / Patr 41, 1 (2020) 61 Julián Barenstein [3013]

Esteve Jaulent *Cambio di valori e pace mondiale secondo Raimondo Lullo in Raimondo Lullo e il nuovo dialogo* [cfr. Miscellanea] 257-66. Versione italiana di *Mundança nos valores e a paz mundial segundo Raimundo Lúlio* «Scintilla» 10 (2013) 169-81 (cfr. MEL XL 3647) / Patr 41, 1 (2020) 62 [3014]

Gaetano Longo *Illuminating Logic: Ramon Llull's «Art» as a Base for Interreligious Dialogue* AMSCEU 25 (2019) 53-65 / IMB 53 (2019) 492 [3015]

Marco Matteoli *Giordano Bruno a Praga tra lullismo, matematica e filosofia* Rinascimento 56 (2016) 301-25. Gli *Articuli centum et sexaginta adversus mathematicos* di Giordano Bruno sono alla base dello studio della materia e della nascita della geometria atomistica, su cui l'A. ipotizza l'influenza di Raimondo Lullo, Niccolò Cusano e Thomas Bradwardine / SLul-online 59 (2019) 186-7 Rafael Ramis Barceló [3016]

José Cristiano Mansur Moreira *Raimundo Lúlio e o diálogo inter-religioso medieval (século XIII)* RCEM 16 (2019) 52-8. Saggio pubblicato anche in *Actas de las XVI Jornadas internacionales de estudios medievales y XXVI Curso de actualización en historia medieval* Buenos Aires 2019 pp. 138-47 / IMB 53 (2019) 543 [3017]

José Cristiano Mansur Moreira *Raimundo Lúlio e o diálogo inter-religioso medieval (século XIII)* in *Actas de las XVI Jornadas internacionales de estudios medievales* [cfr. Miscellanea] 138-47. Saggio pubblicato anche in «*Revista chilena de estudios medievales*» 16 (2019) 52-8 / IMB 53 (2019) 543 [3018]

Sara Muzzi *Raimondo Lullo: un'esperienza, un tentativo di dialogo tra Cristianesimo e Islam in Raimondo Lullo e il nuovo dialogo* [cfr. Miscellanea] 143-68. Saggio già pubblicato in «*Frate Francesco*» 67 (2001) 125-60 (cfr. MEL XXIX 3837) / Patr 41, 1 (2020) 62 [3019]

Aires Augusto Nascimento *Raimundo Lulo: o Mestre iluminado à procura do mundo* AFAM 12, 1 (2022) 55-87. La ricorrenza del settimo centenario della morte di Raimondo Lullo è stata il momento per riflettere sulla sua vita e soprattutto sul suo profilo di uomo sia contemplativo sia d'azione, per coglierne i tratti di modernità e contemporaneità, che proprio

oggi emergono nel pensare al contesto mediterraneo, «suo dominio di circolazione», senza trascurare la sua fede orientata a una convivialità di religioni e culture. [3020]

\* Lucio M. Nontol *Identidad, contemplación y acción en Ramón Llull y Thomas Merton in Ramon Llull y el lulismo* [cfr. Miscellanea] 169-85. Sulle affinità sul piano speculativo e spirituale che sembrano sussistere fra Raimondo Lullo e il monaco e teologo Thomas Merton, vissuto nella prima metà del XX secolo. Una volta elencati alcuni degli interessi comuni fra i due, relativi in particolare alla cristologia cosmica, al dialogo interreligioso e al tema della creazione come emanazione divina, l'A. sottolinea come entrambi i pensatori siano propensi a credere che, pur nella distanza cronologica e nella diversità dei contesti storici, «el binomio contemplación-acción constituye la médula de sus proyectos epistemológicos y éticos» (p. 171). Dopo aver rilevato come l'antropologia lulliana, basata sui concetti di «primera intención» e «segunda intención», trovi delle significative consonanze con la visione dell'uomo contemporaneo proposta da Merton, l'A. si sofferma sul ruolo della contemplazione, che rappresenta, per entrambi, un momento di ideale apprendistato in cui il credente fa esperienza di sé e del mondo creato da Dio. Infine, l'A. sottolinea come i due pensatori concepiscano «la acción como efecto de la contemplación» (p. 181): essi sono convinti che il credente sia realmente capace, attraverso il suo cammino interiore, di acquisire, come concreto risolto del percorso di fede, degli adeguati strumenti per potersi muovere nella realtà che lo circonda. (M.D.L.) [3021]

Josep Perarnau i Espelt *Els manuscrits lul·lians medievals de la Biblioteca Ambrosiana de Milà* ATCA 31 (2014-16) 533-99 [cfr. MEL XL 3655] / SLul-online 59 (2019) 191-2 Albert Soler i Llopart [3022]

\* Michela Pereira *Il ruolo delle opere alchemiche nella tradizione luliana (secoli XIV-XVIII)* in *Actes del congrés d'obertura de l'any Llull* [cfr. Miscellanea] 185-210. El estudio se centra en la difusión y recepción del *corpus* alquímico pseudo-luliano, que condicionó en gran medida la visión del mallorquín en la Europa medieval y moderna. Con gran profusión se analizan las obras principales del *corpus* (sobre todo las dos principales: *Testamentum* y *Liber de secretis nature seu de quinta essentia*), los manuscritos que lo transmiten, numerosos autores que lo citan y comentan, traducciones, etc.; también se hace referencia al origen de la leyenda de Llull como alquimista. La A. comienza destacando la importancia de I. Salzinger, editor de los *opera omnia* de Llull, en la divulgación académica de la imagen de este como alquimista: Salzinger encontró a Llull, precisamente, a través de la alquimia y, aunque la atribución del *corpus* pseudoepigráfico no se sostiene, realizó una correcta valoración de su carácter y de su proximidad a la medicina (en el caso del *Testamentum*, en concreto, a la medicina arnaldiana). Salzinger interpretó la obra médica y filosófica de Llull a partir de la alquimia y esta visión condicionó la historiografía filosófica luliana hasta el s. XIX: en realidad, muestra la imagen de Llull que se tenía al final del siglo XVI, cuando se vinculaban la *ars combinatoria* y la alquimia en el campo del ocultismo, lo que, unido a elementos legendarios, tuvo una influencia negativa en la consideración de la ortodoxia luliana por parte de la Iglesia. Remontándose al primer cuarto del siglo XIV, la A. repasa el inicio y desarrollo de la alquimia pseudo-luliana, constatando que su tradición (tanto manuscrita como impresa), salvo excepciones, se mantuvo separada de la de las obras auténticas, aunque ambas confluyen en los mismos ambientes culturales de origen. Entre otros hitos destacados en el desarrollo del *corpus* se señalan la edición de la *Ars inventiva veritatis* de 1515, a cargo de Alfonso de Proaza, a partir de la cual los títulos alquímicos pseudo-lulianos entraron en los catálogos de los lulistas; o los ss. XV y XVI, cuando el *corpus* se enriqueció con nuevos textos, algunos producidos en el ámbito del paracelsismo. Un apartado dedicado a «Llull alquimista» pone el acento sobre las dos obras mencionadas arriba: el *Liber de secretis nature*, primer texto explícitamente pseudoepigráfico, cuyo autor real conoce bien la filosofía natural de Llull; y el *Testamentum*, veinte años ante-



rior, donde se citan obras del autor mallorquín pero no como propias; también se habla de otros testimonios y de la formación de la leyenda de Lull como alquimista. Finalmente, centrándose de nuevo en el escrito fundacional del *corpus* pseudo-luliano (el *Testamentum*), se destacan dos aspectos fundamentales: que se trata de uno de los primeros textos occidentales que centran la teoría y la práctica de la alquimia en la noción del elixir y que presenta una búsqueda filosófica sobre la alquimia, tanto de matriz clásica (platónica y aristotélica) como luliana (cuyos elementos fundamentales se detallan). (J.C.S.) [3023]

Michela Pereira *Lavori in corso. Gli studi lulliani a partire dalla «Raimundi Opera Latina» (ROL) in Filologia e filosofia* [cfr. *Miscellanea*] = *DVirt* 13 (2015) 63-89. Tre momenti essenziali hanno segnato la storiografia lulliana: 1. la fondazione della «Maioricensis Schola Lullistica» (il primo contesto istituzionale promotore dell'edizione critica delle opere di Lullo); 2. il progetto editoriale del «Raimundus-Lullus-Institut» all'Università di Friburgo (<https://lullus.uni-freiburg.de/>); 3. la banca dati «Ramon Llull Database» dell'Università di Barcellona (<https://www.ub.edu/llulldb/>) / *SLul-online* 59 (2019) 121-2 [3024]

Michela Pereira «*Medicina noviter inventa*»: *sapere medico e «Ars luliana» in Le filosofie dei medici* [cfr. *Miscellanea*] = *Itinerari* 61, 1 (2022) 57-80. Dopo un'introduzione sulle opere di Raimondo Lullo di argomento medico (*Liber principiorum medicinae, Ars compendiosa medicinae, Liber de levitate et ponderositate elementorum, Liber de regionibus sanitatis et infirmitatis*), l'A. approfondisce l'opinione del filosofo maiorchino sulla medicina espressa in tre scritti enciclopedici: la *Doctrina puerilis*, l'*Arbor scientiae* e l'*Ars generalis ultima*. Da questa, in particolare, emerge la volontà di rinnovamento della medicina e del suo insegnamento, insieme all'idea per cui una piena conoscenza ed esperienza della materia si può ottenere applicando agli scritti delle *auctoritates* (principalmente Galeno e Avicenna) l'*ars combinatoria*. In quest'ottica, l'A. illustra negli scritti medici di Lullo l'esemplarità della medicina, l'uso della metafora (l'albero medicinale), la dottrina de *gradibus*, le corrispondenze con la cosmologia e la composizione della *complexio* umana. [3025]

\* Gabriella Pomaro *A proposito di libelli lulliani in Vedere nell'ombra* [cfr. *Studi in onore: M. Pereira*] 219-37 [cfr. *MEL XL* 3660] / *SLul-online* 59 (2019) 192 Maria Toldrà [3026]

Rafael Ramis Barceló *El derecho en el enciclopédismo del siglo XVI* *REHJ* 40 (2018) 423-41. Nel XVI sec. il diritto venne integrato nelle enciclopedie grazie al ramismo e al lulismo, integrazione che richiese una diversa disposizione delle materie giuridiche / *SLul-online* 59 (2019) 122 [3027]

Rafael Ramis Barceló *Franciscanismo y lulismo en los Reinos Hispánicos: Notas preliminares in Franciscanismo y lulismo* [cfr. *Miscellanea*] = *AIA* 76 (2016) 5-29. L'A., concentrandosi sui principali rapporti tra francescanesimo e lulismo nei regni di Spagna dal sec. XIII al XX, riconosce tre grandi periodi del francescanesimo lullista: quello medievale, quello moderno e quello contemporaneo / *SLul-online* 59 (2019) 123 [3028]

Rafael Ramis Barceló *L'ensenyament de les doctrines de Ramon Llull a les escoles i universitats europees durant l'època moderna in Ramon Llull: savi* [cfr. *Miscellanea*] = *EHIS* 28 (2016) 113-38. [3029]

\* Rafael Ramis Barceló *Las alusiones a Ramón Llull en la literatura europea (ss. XVII-XVIII) in Ramon Llull y el lulismo* [cfr. *Miscellanea*] 93-111. Sulla ricezione della figura di Raimondo Lullo nella letteratura europea di età moderna. In Spagna il filosofo fu noto soprattutto per le sue competenze alchemiche, come testimoniano in particolare le *Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon* di Vicente Gómez Martínez Espinel, *El peregrino es su patria* di Félix Lope de Vega e *El diablo cojuelo* di Luis Vélez de Guevara. In Francia, Lullo suscitò interesse soprattutto fra XVII e XVIII secolo, e fu ricordato da alcune delle più importanti personalità del periodo, che però fornirono su di lui giudizi contrastanti: Mon-

tesquieu, nelle *Lettres persanes*, e Jean Baptiste de Boyer d'Argens, nelle *Lettres cabalistiques*, ne proposero un'immagine positiva, mentre Jean-Jacques Rousseau, nell'*Emile*, manifestò un certo scetticismo sul valore dei suoi contributi in ambito retorico. Gli intellettuali dell'epoca avrebbero in qualche modo colto, secondo l'A., le molteplici sfaccettature del suo pensiero, ma senza giungere a elaborarne una visione unitaria, come sembra trasparire dall'*Encyclopédie*, dove, nel presentare la figura di Lullo, «la confusión entre el alquimista, el sabio y el predicador contra los infieles fue continua» (p. 104). In Inghilterra prevalse «el lullismo alquímico» (p. 111) ricordato sia in testi poetici, fra cui *The Fox* di Benjamin Johnson e *The Ordinal of Alchemy* di Thomas Norton, sia in opere saggistiche, come *The Anatomy of Melancholy* di Robert Burton, mentre le sue abilità retoriche, se pur menzionate nell'*Athenian Sport* di John Dunton e nel *Tristram Shandy* di Laurence Sterne, suscitarono un interesse nettamente inferiore. (M.D.L.) [3030]

Rafael Ramis Barceló *Más referencias lulianas desconocidas en obras impresas del siglo XVI* *Antonianum* 93 (2018) 9-29 [cfr. *MEL XL* 3663] / *SLul-online* 59 (2019) 195 Anna Fernández Clot [3031]

Rafael Ramis Barceló - Anna Serra Zamora *Abecedarios de devoción: lulismo, cábala y arte de la memoria en «Puerta de la luz» de Agustín Núñez Delgadillo* *BH* 120 (2018) 397-418. Studio sulla *Puerta de la luz* del carmelitano Agustín Núñez Delgadillo, sintesi di lulismo, Kabbalah e arte della memoria; la pedagogia carmelitana fu profondamente influenzata dai metodi lulliani / *SLul-online* 59 (2019) 127 [3032]

\* Maria Isabel Ripoll Perelló *El microcosmos femení en la literatura luliana in Actes del congrés d'obertura de l'any Llull* [cfr. *Miscellanea*] 233-51. La A. pone di manifesto il trattamento novodoso de los caracteres femeninos en la producción literaria de Llull centrándose en la obra catalana. Tras introducir la trayectoria vital e intelectual del autor y su Arte, se señala el carácter instrumental de la literatura en su proyecto misional y cómo se adapta lingüística y estilísticamente al público al que se dirige: en este contexto se considera relevante la presencia transversal de las mujeres en la obra de Llull, cuya relación con la posible recepción por parte de un público femenino no ha sido estudiada. El estado de la cuestión se sintetiza a partir de la reseña de un artículo de L. Badia (*A propòsit dels models literaris lullians de la dona: Natana i Aloma* «*Estudi general. Col·legi universitari de Girona*» 1, 2, 1981, pp. 23-8; cfr. *MEL VI* 2167) del que se consideran deudores otros estudios posteriores: en él se destaca el carácter poco convencional de los personajes femeninos lulianos y un tratamiento de los mismos que supera el enfoque misógino medieval. A partir de ahí se comentan diversas estrategias desarrolladas para llegar a la mujer. El apartado más extenso se dedica a las narraciones noveladas, sobre todo a los caracteres de Aloma y Natana del *Romanç d'Evast y Blaqueria*: esta última representa un tipo de mujer intelectual capaz de comprender y transmitir el Arte, lo que indica que Llull consideraba a las mujeres como potenciales receptoras de su método. Otros apartados más breves se dedican a los ejemplos de mujeres en la obra didáctico-moral (*Llibre de Santa Maria*) y en la literatura técnica (*Retòrica nova*). (J.C.S.) [3033]

Maria Isabel Ripoll Perelló *Sobre la formació femenina i el paper de la dona en la reforma social de Ramon Llull in Ramon Llull: savi* [cfr. *Miscellanea*] = *EHIS* 28 (2016) 93-112. [3034]

\* Marta M.M. Romano *I «mirabilia Dei» nell'esperienza mística di Raimondo Lullo in Actes del congrés d'obertura de l'any Llull* [cfr. *Miscellanea*] 253-74 tavv. 9. La A. parte de la idea de que algunos elementos de la experiencia mística de Llull pueden tener una valencia extratemporal y ser aplicados al presente. Teniéndolo en cuenta, centra su atención en cinco momentos del Arte luliano, llamados «misterios de la maravilla», que concibe como momentos de experiencia mística compartibles: creación, recreación y de creación, hombre, el nombre de Dios y Dios-Trinidad. Cada uno de esos momentos se asocia con figuras e imágenes, algunas procedentes del Arte

Constantin Teleanu «*Averroes et Averroista christianus*»: *deux adversaires de Raymond Lulle à l'Université de Paris in En torno a Ramon Lull* [cfr. Miscellanea] 71-93. L'A., che vuol mettere in luce la critica lulliana ad Averroè e la figura dell'*Averroista christianus* che in molte opere di Lullo si trova a discutere con lui all'Università di Parigi, affronta la questione da una doppia prospettiva: quella storica (per individuare quando, come e attraverso chi Lullo ha discusso con gli averroisti) e quella filosofica (per ricercare i fondamenti che hanno permesso a Lullo di chiedere al re Filippo il Bello di vietare l'insegnamento dell'averroismo) / SLul-online 59 (2019) 205-7 Antoni Bordoy Fernández [3050]

\* Constantin Teleanu *La découverte démonstrative des secrets au moyen de l'«Ars inventiva» de Raymond Lulle in Secrets and Discovery* [cfr. Miscellanea] 63-81 [cfr. MEL XL 3674] / SLul-online 59 (2019) 209-11 Antoni Bordoy Fernández [3051]

Constantin Teleanu «*Tempus est ens*». *La perception du temps réel selon la doctrine de l'art de Raymond Lulle in Le sens du temps* [cfr. Miscellanea] 375-96 [cfr. MEL XXXIX 3455] / SLul-online 59 (2019) 207-9 Antoni Bordoy Fernández [3052]

Alessandro Tessari - Alberto Pavanato *1598: Annus Mirabilis in En torno a Ramon Lull* [cfr. Miscellanea] 175-85. Il 1598 fu un anno in cui vi furono due avvenimenti importanti: la pubblicazione a Strasburgo dei *Raymundi Lulli Opera ea quae ad inventam ab ipso artem universalem, scientiarum artiumque omnium brevi compendio* a cura di Lazar Zetzner (una compilazione di sei opere di Lullo o a lui attribuite e di cinque trattati di autori diversi che commentano la filosofia lulliana) e la morte, il 13 settembre, di Filippo II di Spagna. Un anno in cui si incarna alla perfezione la contraddizione dell'ultimo decennio del XVI secolo: da una parte gli estimatori (Bruno e lo stesso Filippo II) e dall'altra i detrattori (l'Inquisizione e Cartesio). Lullo risulta quindi essere più influente di quanto solitamente gli venga riconosciuto / SLul-online 59 (2019) 211-2 Óscar de la Cruz Palma [3053]

\* Javier de la Torre Díaz *Diálogo, encuentro y acción común en Ramón Lull, el hijo de la luz y el buscador de la luz in Ramon Lull y el lulismo* [cfr. Miscellanea] 187-208. Su alcuni aspetti del pensiero di Raimondo Lullo che sembrano anticipare questioni affrontate dalla teologia contemporanea sul tema dell'ecumenismo e del dialogo interreligioso, che sono state in particolare promosse da papa Francesco in occasione dei suoi viaggi apostolici. Le tematiche affrontate dall'A. riguardano, nello specifico, il nomadismo spirituale e le dinamiche pastorali messe in atto dal credente nell'incontro con l'altro e con le sue specificità religiose, culturali e identitarie. (M.D.L.) [3054]

Francisc Tous Prieto *Notas sobre Antoni Lledó (doc. 1734-1778), copista y poseedor de manuscritos lulianos in Franciscanismo y lulismo* [cfr. Miscellanea] = AIA 76 (2016) 271-98 tavv. Studio bio-bibliografico su una figura minore del lulismo maiorchino del XVIII secolo, il sacerdote Antoni Lledó, documentato tra il 1734 e il 1778. Attraverso nove manoscritti di cui Antoni fu possessore, copista o che contengono la sua produzione (Palma de Mallorca, Bibl. Pública, 1075; 1022; 1035; 1051; 1038; 1070; Montserrat, Arxiu i Bibl. del Monestir, 342; Palma de Mallorca, Bibl. Pública, 1073; e un non meglio identificato «Ms. de la Biblioteca de la Casa Provincial de los Capuchinos de Barcelona»), l'A. tratteggia il profilo di un lullista vivace, integrato nell'accademia maiorchina del suo tempo e attivo nella causa di beatificazione / SLul-online 59 (2019) 213 Maria Toldrà [3055]

Francisc Tous Prieto *Tradition, innovation et autorité dans les premières collections catalanes de proverbes du Moyen Age in La sagesse en base de données* [cfr. Miscellanea] 257-87. Studio sull'atteggiamento che compilatori e autori delle prime raccolte di proverbi in catalano adottano nei confronti della tradizione del genere gnomico, con particolare riferimento a Raimondo Lullo che, attraverso le sue innovazioni, riesce a costruire un'*authoritas* alternativa / SLul-online 59 (2019) 130 [3056]

Jean-Marie de Vernon *Vita beati Raymundi Lulli martyris AnTOF 197 (2017) 449-70*. Trascrizione delle pp. 203-27 di *Tertii ordinis sancti Francisci Assisiatis annales perpetui in tres partes tributi* (Paris 1686) / SLul-online 59 (2019) 101-2 [3057]

\* Peter Walter *C'è un messaggio di Raimondo Lullo per oggi?* in *Actes del congrés d'obertura de l'any Lull* [cfr. Miscellanea] 15-31. Se trata de la conferencia inaugural del congreso lulliano de 2015. Partiendo de la idea del Mediterráneo como un espacio no solo de intercambio cultural y económico, sino también de guerras y persecuciones, tanto hoy en día como en la época de Lull, el A. reflexiona sobre cómo la actitud de este ante la diversidad religiosa podría ser aprovechada para afrontar las crisis actuales. Tras una breve introducción al sentido que para Lull tienen los términos «expulsión» y «fuga», se recuerdan conflictos entre los cristianos y musulmanes que se produjeron en el siglo XIII (como el episodio de Lucera o la caída de las ciudades cruzadas de Tierra Santa) y la reacción que provocaron en Lull: pese a que este se expresa a favor de la cruzada y no descarta la posibilidad de la guerra, aboga por la conversión pacífica de los infieles basada en el diálogo, por lo que el sentido de la guerra no es tanto obligar a la conversión, sino hacer posible la predicación. Con todo, siguiendo la idea agustiniana y escolástica del *credere non nisi volens* Lull distingue la situación de los infieles que no deben ser obligados a la fe verdadera, porque nunca la conocieron (musulmanes y judíos), de la de aquellos otros que, habiéndola conocido, la abandonaron (los griegos): estos sí deben ser obligados a volver. A partir de ahí, en una época como la nuestra, en la que desde una perspectiva cristiana occidental el A. señala como principal amenaza el terrorismo islámico, la defensa lulliana del diálogo debería servir como guía para promover la convivencia pacífica entre culturas y religiones. (J.C.S.) [3058]

Peter Walter *C'è un messaggio di Raimondo Lullo per oggi?* in *Raimondo Lullo e il nuovo dialogo* [cfr. Miscellanea] 317-34. Saggio già pubblicato in *Actes del Congrès d'obertura de l'any Lull. En el setè centenari de Ramon Lull: el projecte missional i la pervivència de la devoció. Palma, 24-27 de novembre de 2015* Barcelona-Palma de Mallorca 2017 pp. 15-31 / Patr 41, 1 (2020) 62 [3059]

*Vide etiam* nn. 284, 1613, 1784, 2064, 2604, 2776, 4128, 4136, 6206, 6484, 9246, 9758, 9800, 9801, 9830, 9843, 9872, 9884, 9907, 10143, 10206, 10652, 10739, 10740, 10741, 11111

*Arbor philosophiae amoris*. Constantin Teleanu (trad.) Raymond Lulle *Arbre de philosophie d'amour* Paris-Metz, Schola Lulliana-Messkhy Publications 2018 pp. XVII-216 (Arbor 2). Traduzione francese dell'*Arbre de filosofia d'amor* (III.32) / SLul-online 59 (2019) 100 [3060]

*Vide etiam* nn. 95, 2985

*Arbor philosophiae desideratae*. Constantin Teleanu (trad.) Raymond Lulle *Arbre de philosophie* Paris-Metz, Schola Lulliana-Messkhy Publications 2018 pp. XV-162 (Arbor 1). Traduzione francese dell'*Arbre de filosofia desiderat* (III.14) / SLul-online 59 (2019) 100 [3061]

*Arbor scientiae*. Constantin Teleanu (trad.) Raymond Lulle *Arbre de science* Paris-Metz, Schola Lulliana-Messkhy Publications 2018 pp. XXXI-672 (Arbor 3). Traduzione francese dell'*Arbre de ciència* (III.23) / SLul-online 59 (2019) 101 [3062]

*L'automatització de la literatura a l'«Arbre exemplifical» in Llegir Ramon Lull* [cfr. Raccolte di lavori personali] 113-6. Studio già apparso in «Sonograma» 28 (2015) (cfr. MEL XLII 3666) (in libero accesso all'indirizzo <http://sonograma.org/2015/10/automatitzacio-de-la-literatura/>). [3063]

Chiara Melatini *La teoria politica nell'«Arbor scientiae» di Ramon Lull* PS 30 (2015-16) 7-46. Nell'*Arbor imperialis* e nell'*Arbor apostolicalis*, due sezioni dell'*Arbor scientiae*, Lullo approfondisce le due figure del sovrano e del pontefice, le finalità del potere temporale e di quello spirituale e la loro interazione, evidenziando la necessità della collaborazione fra i due poteri, solitamente antagonisti / SLul-online 59 (2019) 119 [3064]



Rafael Ramis Barceló *El «Trivium» y el Arte de Lull en «La escala del entendimiento» de Pedro de Guevara* Hipogrifo 6, 2 (2018) 657-76. La struttura de *La escala del entendimiento*, l'opera maggiore di Pedro de Guevara, testimonia dell'impronta sia del Brocense sia di Lullo (l'*Arbor scientiae* ne costituisce il modello principale) / SLul-online 59 (2019) 194 Oscar de la Cruz Palma [3065]

*Vide etiam* nn. 527, 2972, 2973, 2983, 3025, 3040

*Ars abbreviata praedicandi* v. n. 2993

\* *Ars ad faciendum et solvendum quaestiones*. Joan Carles Simó Artero (ed.) Raimundus Lullus *Opera Latina* 64 *Ars ad faciendum et solvendum quaestiones* Turnhout, Brepols 2021 pp. LXXXV-788 (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis 301. Raimundi Lulli Opera Latina 39) [cfr. MEL XLIV 2889] / AFH 115 (2022) 561-3 Rafael Ramis Barceló / RHE 117 (2022) 846-9 Maria Saiz Raimundo [3066]

*Ars amativa boni* v. n. 3035

*Ars brevis* v. n. 3108

*Ars brevis, quae est imago artis generalis* v. *Ars brevis*

*Ars compendiosa inveniendi veritatem* v. nn. 2971, 2977, 3035

*Ars compendiosa medicinae* v. n. 3025

*Ars demonstrativa*. José Higuera Rubio *A arte luliana e a recepção medieval dos «Tópicos» de Aristóteles* FiloPorto 35-36 (2018-19) 37-55 tavv. L'A. mostra come Raimondo Lullo sfumi, nell'*Ars generalis* e nell'*Ars demonstrativa*, il limite tra i principi necessari del sillogismo dimostrativo e le argomentazioni probabili. Questo tentativo teorico di Lullo trova la sua probabile origine, secondo l'A., nella specifica lettura che Boezio fa dei *Topici* di Aristotele nel suo *De topicis differentiis*. La ricezione indiretta dell'opera boeziana nel pensiero di Lullo si può riscontrare specialmente nella figura T della sua *Ars demonstrativa* e nell'applicazione delle argomentazioni probabili nel dialogo fra diverse religioni. Fulcro di tale discorso sono i *principia fidei* o articoli di fede, i quali, nonostante siano concepiti nella scienza teologica come qualcosa di primo e vero in se stesso, sono accessibili all'intelletto solo mediante argomentazioni probabili. Al fine di definire alcuni fondamenti necessari dell'Arte, Lullo elabora un linguaggio equivoco, ignorando alcuni principi aristotelici. Tale tentativo di definire un modello di scienza sia dimostrativa sia dialettica, a parere dell'A., risulta tuttavia essere un paradosso. [3067]

*Vide etiam* nn. 2977, 3035

*Ars generalis ultima*. Giuliano Mori *Coerenza «contra» estensione. Lullo e Bruno tra «Ars combinatoria» e Qabbalah* GCFI 95 (2016) 290-312 [cfr. MEL XLI 3460] / SLul-online 59 (2019) 190-1 Rafael Ramis Barceló [3068]

*Vide etiam* nn. 2985, 3025, 3067

*Ars inventiva veritatis*. Constantin Teleanu *La réforme de l'«Universitas magistrorum et scholarium Parisiensium» selon Raymond Lulle in Ramon Llull: savi* [cfr. Miscellanea] = EHIS 28 (2016) 67-92. Il titolo di maestro riferito a Raimondo Lullo e la portata del suo insegnamento all'Università di Parigi sono da sempre un tema controverso. Secondo l'A., se è vero che tra il 1287 e il 1289 Lullo vi insegnò una variante dell'Arte quaternaria, è pur vero che gli studenti parigini non compresero il sistema combinatorio dell'Arte. Questo è quindi il motivo per la riforma che apparve nell'*Ars inventiva veritatis* del 1290 e che facilitò il successivo soggiorno parigino negli anni 1297-1299. Lullo rielaborò *ex novo* molti argomenti nelle opere che scrisse fino al 1311 per opporsi agli errori degli averroisti parigini / SLul-online 59 (2019) 211 Rafael Ramis Barceló [3069]

*Vide etiam* nn. 2993, 3023

*De convenientia duodecim syllogismorum concludentium duos actus finales* v. n. 2967

*De laudibus beatæ virginis Mariæ* v. nn. 2983, 3033

*De levitate et ponderositate elementorum* v. n. 3025

*De maiori agentia Dei* v. n. 2967

*De planctu* v. *Liber de desolatione*

\* *Declaratio Raimundi per modum dialogi edita contra aliorum philosophorum et eorum sequacium opiniones*. Antoni Bordoy Fernández *Ramon Llull contra «ciertos filósofos»: sobre la discusión universitaria en torno a la posibilidad de conocer a Dios «in hac vita mortali» in Ramon Llull y el lulismo* [cfr. Miscellanea] 19-52. Sulle argomentazioni impiegate da Raimondo Lullo all'interno della *Declaratio* per contestare la validità dei 219 articoli dell'editto emesso, il 7 marzo del 1277, dal vescovo Stefano Tempier, in cui condannava apertamente le tesi di numerosi pensatori, accusati di proporre delle teorie contrarie alla fede cristiana. Dopo aver ricostruito i contorni del dibattito sul problema della conoscenza di Dio nella filosofia del XIII secolo, l'A. si sofferma sul contesto di redazione degli articoli e ne riassume, per sommi capi, i contenuti, sottolineando come tale condanna fosse legata, in buona sostanza, ad alcuni problemi speculativi della corrente più radicale dell'Aristotelismo del tempo: fra l'altro alla presunta esistenza di un intelletto agente, oppure «la reducción del entendimiento a una mera herramienta de contacto con éste» (p. 31), come si può evincere anche dall'epistola prefatoria agli articoli, direttamente scritta dal vescovo. L'A. poi, una volta ripercorse le diverse opinioni avanzate dalla critica sulle effettive motivazioni di questo editto (pp. 31-7), si sofferma sulla reazione di Raimondo ai vari articoli, sottolineando in primo luogo il suo interesse per cercare di unire, sul piano dialettico, la filosofia e la teologia; si concentra in particolare sul modo in cui Lullo discute gli articoli nn. 36, 211, 215-6 dedicati «a la posibilidad del ser humano de conocer a Dios desde el entendimiento» (p. 41), mettendo in luce come il filosofo maiorchino sposti la questione dal piano della conoscenza di Dio a quella del rapporto fra quest'ultimo e l'essere umano, così da compiere un passaggio dalla dimensione ontologica a quella epistemologica. Tale cambiamento di prospettiva è in particolare legato a un complesso percorso del credente, che può arrivare, con le sue sole facoltà intellettive, a un certo grado di conoscenza di Dio «sin que ello implique el contacto esencial» (p. 47); un simile processo avviene, per un verso grazie a una personale rilettura, da parte del filosofo, del valore conoscitivo della dimensione mistica e, per l'altro, attraverso una ripresa del concetto aristotelico di intelletto universale. (M.D.L.) [3070]

Antoni Bordoy Fernández *Ramon Llull y la discusión en torno a la existencia del averroísmo latino (siglos XIX-XX): el caso de la «Declaratio Raimundi per modum dialogo edita» in En torno a Ramon Llull* [cfr. Miscellanea] 17-34. L'A. dubita della posizione che considera la *Declaratio Raimundi per modum dialogi edita* del 1298 una delle prime opere antiaverroiste di Lullo, sia perché la *Declaratio* non nomina mai gli averroisti, sia perché gli articoli della condanna parigina del 1277 di Stefano Tempier (testo di riferimento della *Declaratio*) «representen una unitat doctrinal que permet identificar una tendència filosòfica única com a objectiu de les crítiques que s'hi presenten» (p. 165) / SLul-online 59 (2019) 164-5 Alexander Martin Fidora Riera [3071]

*Vide etiam* n. 3256

*Disputatio fidei et intellectus*. Alexander Martin Fidora Riera *«Sicut oleum super aquam». Sobre la relación entre fe y razón en Ramon Llull in «De relatione»* [cfr. Miscellanea] = Enrahonar 61 (2018) 121-38. Lullo ricorre in più occasioni all'analogia dell'olio che galleggia sull'acqua per spiegare il rapporto tra fede e ragione: l'olio, cioè la fede, sta sempre sopra l'acqua, la ragione. La sua portata maggiore però dipende dalla ragione, dalla comprensione: proprio come l'olio sale quando sale il livello dell'acqua, allo stesso modo la fede si eleva con la ragione. L'A., dopo aver proposto come possibile fonte un passo del XIII libro delle *Confessiones*, in cui Agostino utilizza la medesima metafora per descrivere l'avvicinamento dell'anima a Dio nell'ordine della grazia, ne studia l'uso lulliano, soprattutto nella *Disputatio fidei et intellectus*, concludendo «que la relació entre fe i raó articulada en aquesta metàfora no és entesa de forma merament additiva, com si la raó afegira alguna cosa a la fe (o viceversa), sinó autènticament relacional: una relació de retroalimentació mútua». Infine, si